**«Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством образовательных ситуаций»**

Основной единицей педагогического процесса в работе с детьми дошкольного возраста является образовательная ситуация - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенной задачи или задач вместе с детьми.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной деятельности, главными задачами которых являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, знаний по изучаемой теме. Но, пожалуй, главной задачей является развитие способности рассуждать, делать предположения и выводы. Ситуационный подход выполняет принцип продуктивности образовательной деятельности, то есть получение какого-либо продукта: панно, газета, журнал, атрибуты для игр, постройки и т.д.

В каждой ситуации перед детьми возникает какая-то проблема, требующая решения и воспитатель направляет детей на поиск этого решения.

Можно выделить следующие типы образовательных ситуаций:

* игровые;
* практические;
* театрализованные;
* проблемно-игровые;
* проблемные.

Так же образовательные ситуации можно разделить на

* заранее спланированные;
* спонтанно возникшие.

В любых видах образовательных ситуаций необходимо совместное решение задач, а также партнерские отношения во время поиска.

Используя образовательные развивающие ситуации, педагог имеет возможность вести ребенка не к знаниям, а к познанию. Таким образом, ребенок сам добывает знания и познает мир.

Как научить маленького ребенка думать?

Очевидно, что научить этому можно лишь в ситуации, требующей осмысления. Осознание трудностей и невозможность разрешить их привычным путем побуждает ребенка к активному поиску новых средств и способов решения. Процесс познания в дошкольном детстве происходит эмоционально-практическим путем. Ребенок - маленький исследователь, он всегда стремится к активной деятельности.

Используя образовательные ситуации, педагог имеет возможность вести ребенка не к знаниям, а к познанию окружающего мира. Таким образом, ребенок сам добывает знания и познает мир, давая свою оценку. Использование проблемных образовательных ситуаций в работе с дошкольниками положительно влияет на развитие у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей.

Из опыта своей работы я сделала вывод что проблемные образовательные ситуации в дошкольном возрасте надо применять с учетом периода дошкольного детства.

Например: для детей четвертого года жизни я использовала развивающие образовательные ситуации с гуманистическим содержанием. Например, "Наш зайчик поранил лапку", "Кукла заболела", "Найдем друга котенку Пуху", "Поможем Мишутке одеться" и т. д.

То есть, нам в этих ситуациях ребятам приходилось обсуждать проблему и помогать попавшим в беду игрушкам или героям. При этом решались следующие задачи:

* умение дружить;
* помогать другому;
* культурно-гигиенические навыки;
* эмоциональное состояние в группе.

Дети пятого года жизни – «Почемучки», они охотно сотрудничают со взрослыми, стремясь к интеллектуальному общению с ними.

Я насыщала их жизнь разнообразными развивающими ситуациями, в которых необходимо самостоятельно применить освоенные приемы и умения. Определить:

* песок сухой или влажный;
* снег чистый или грязный;
* подобрать дорожки по ширине (чтоб проехала машина);
* что можно сделать с...(газета, карандаш, картонная коробка).

Вот несколько примеров развивающих образовательных ситуаций, которые я использовала с детьми средней группы: Сказка «Репка» (У Деда неурожай: репка не выросла. Как ему помочь?). Сказка «Теремок» (нужно помочь персонажам построить дом, не используя лес). Тема: «Грибы» Незнайка зовёт детей в лес за грибами, но не знает, какие грибы съедобные, а какие нет. Тема: «Транспорт» Животные Африки просят Айболита о помощи, но Айболит не знает на чём к ним добраться. Тема: «Дома», «Свойства материалов» Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать.

Для детей старшего возраста характерны поисковые и творческие образовательные ситуации (Чтобы действовать дальше, надо составить план… нарисовать карту… схему..., Завтра день Защитников Отечества, что это значит для вас, что вы можете предложить в этот день…, Состоится конкурс детского творчества, тема «Наша мама лучше всех». Хотите поучаствовать? Тогда…)и т.д.

В работе руководствуюсь правилом: никогда не делай за ребенка то, что он может сделать сам. Но исхожу из реальных возможностей детей. Иногда достаточно только намекнуть, иногда - показать, иногда - сделать вместе. Использую следующие приемы организации поиска решения (в младшем возрасте - помощь взрослого больше, в старшем - меньше). Это:

* наводящие вопросы;
* подсказки;
* неправильные решения;
* недосказанная история;
* цепочка наводящих задач.

Деятельность педагога: создание ситуаций, постановка проблемы, формулировка вопросов, управление поисковой деятельностью детей, подведение итогов.

Деятельность детей: включение в ситуацию, самостоятельный поиск, подведение итогов.

В заключении хочу сказать: образовательная ситуация является эффективным средством организации социально-коммуникативного развития дошкольников, ребята охотно сотрудничают со взрослыми, стремясь к интеллектуальному общению с ними, развивают познавательные процессы, активизируют мыслительную деятельность в направлении социального развития.

**Мастер-класс**

**«Добро и зло в современном мире»**

**Цель:**Формирование представлений у дошкольников о существующих в жизни добре и зле и нравственной ответственности человека за совершенное.

**Задачи:**

*Образовательная* - познакомить с основными  понятиями: добро и зло,  учить аргументировано отстаивать свою точку зрения.

*Развивающая* – развивать умение анализировать собственные поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями.

*Воспитательная* – создать условия для стремления делать добро, не делать зла, умение быть благодарным.

**Оборудование:**5 фишек, 5 пазлов с заданиями, презентация, весы, 5 шляп разного цвета, раздаточный материал, ручки, маркеры, сердечки по количеству детей.

**1.Организационный момент.**

**-**Добрый день! Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки.

 Дружно за руки возьмемся

 И друг другу улыбнемся.

- Посмотрите, как стало светло от ваших добрых улыбок!

- Я попрошу каждого из вас представить своего соседа справа. Это можно сделать ярко, нестандартно, творчески. Спасибо!

Свой мастер-класс я хочу начать словами Л.Н.Толстого: **«Есть только один способ положить конец злу - делать добро злым людям».**

-Как вы думаете, о чем мы с вами будем сегодня говорить?

-Да, мы будем говорить о добре и зле.  Тема нашего занятия «Добро и зло»

Как вы понимаете эти слова?

- Как вы понимаете слово «добро»?

- А как можете объяснить значение слова «зло»?

- Сейчас мы с вами поиграем в игру

**Игра «Ассоциации».**

- Коллеги, а какие ассоциации у вас возникают со словом добро и со словом зло. Запишите их, пожалуйста, на листочки.  А теперь давайте посмотрим, чего больше в современном мире – добра или зла? Для этого мы положим их на разные чаши весов и посмотрим, какая из них перевесит.

(*Педагоги пишут на листочки слова и, озвучивая их, кладут на весы идет сравнение*).

- Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину:

- В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность. Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает? Старик улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Как вы понимаете смысл этой притчи? Какого волка кормите вы?

(Ответы *педагогов*)

- Кто-то из великих сказал, что бой между добром и злом уже давно выигран. Человеку осталось лишь определиться - на чьей он стороне.

           - Коллеги, вы определились, на чьей вы стороне? Какие добрые дела можем сделать? Кому нужна наша доброта?

(*Старикам, детям, животным, растениям, другим людям*)

- А у меня добро ассоциируется с сердцем. Ведь недаром существуют такие понятия как «доброе сердце», «сердечный человек».

-Я предлагаю вам задания, выполнив которые, вы сможете сложить интересный пазл.

**Задание «Сложи пазлы».**

**(***Пяти педагогам даются задания, выполнив которые они складывают пазлы в виде сердца*).

1. Записать правила доброты.

2. Соединить начало и конец пословицы.

3. Разгадать кроссворд по теме «Доброта».

4. Нарисовать лицо злого и доброго человека.

5**.**Золотая рыбка выполнит три желания (1- для страны, 1 для семьи,1- для себя). Озвучьте эти желания.

- Спасибо, Коллеги. У вас получилось доброе и красивое сердце.

**Задание  «Закончи притчу».**

- Коллеги, послушайте, пожалуйста, одну притчу.

        «Однажды Добро пришло к Злу в гости. Зло стало угощать Добро чаем, но вместо сахара в чашку положило соль. Добро попробовало соленый чай, но, ни слова худого не сказало Злу, только поблагодарило его за угощение. А когда Добро уходило от Зла, оно сказало:….»

-Что могло сказать Добро? Закончите притчу своими словами.

-А сейчас послушайте, как заканчивается притча:

«Что-то сахар у вас не очень сладкий, вот вам деньги, купите себе конфет к чаю». Зло перекосилось, но делать нечего, пришлось взять деньги. Так Добро отплатило Злу добром за зло.

Коллеги, не правда ли, смысл этой притчи подтверждаются словами нашего эпиграфа.

В заключениия хочу выразить вам признательность за работу и подарить вам частичку своего сердца, прочитав это стихотворение

Как научиться доброте?

Ответ простой – она везде:

В улыбке доброй и в рассвете,

В мечте и в ласковом привете.

По всей земле добра частицы,

Их надо замечать учиться

И в сердце собирать своем,

Тогда не будет злобы в нём.