Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 12»

**Эссе на тему:**

**«Я – педагог»**

Муз. руководитель:

 Жуланова М. Р.

Чернушка, 2017

Профессия учителя во все времена оставалась наиболее почѐтной, но в то же время наиболее тяжѐлой. Умение передать свой опыт детям, только вступающим в самостоятельную жизнь людям – это талант. Учитель! Как громко звучит это слово. Когда произносишь его, всегда охватывает какое-то волнение. Перед глазами встает конкретный человек этой профессии, с которым свела тебя жизнь. Какая это замечательная работа – работа учителя! Она помогает подрастающему поколению понять мир, в котором мы живѐм, и адаптироваться в нѐм. Учитель является носителем знаний, которые передаѐт следующему поколению. Он тем самым вносят свой вклад в развитие общества. Профессия учителя является самой благородной, самой уважаемой и самой трудной. На учителя ложится большая ответственность, каким вырастит его ученик, какие знания впитает в себя, какими личными качествами будет обладать – во многом это зависит и от учителя.

Моя профессия – музыкальный руководитель… Звучит сухо, бездушно, однолико… Однако, копните глубже и вы узнаете, что в этих двух словах кроется истина. «Музыкальный» - прекрасный, чувственный, ласковый, игривый. «Руководитель» - подающий руку незнающему, боящемуся, и ведущий в новое, неизведанное, прекрасное… Мы дарим свет. Учим любить, понимать, сопереживать, чувствовать. Таким образом, мы, музыканты, создаем гармоничную личность, которая в будущем всегда будет находить выход из любой ситуации с достоинством, честью. Мы окрыляем, даем возможность взлететь над миром и увидеть всю красоту мироздания. Конечно, не в буквальном смысле. Нами руководит музыка…

Когда-то, мама привела меня в музыкальную школу. Что это такое, я не знала. Знала только, что меня будут учить музыке… Это был новый для меня мир. Мир чудес, волшебства, сказочных превращений. Немного повзрослев, я поняла, что музыка – это возможность проанализировать некоторые ситуации с точки зрения прекрасного, неповторимого. Закончив Чайковское музыкальное училище, я поняла, что очень люблю детей и мне с ними интересно. Я решила попробовать себя в роли музыкального руководителя.…..

После окончания музыкального училища я несколько не раздумывала о будущей профессии. Выбор был уже сделан! И судьба привела меня в стены детского сада № 12 «Светлячок». И жизнь приобрела новый смысл! Начался новый этап. Этап становления меня как волшебника, дарящего детям сказку. В первый же день, видя восторженные глаза малышей, я поняла, что не имею права обмануть надежды этих преданных созданий.

Я должна дать им то, чего они от меня ждут. А именно: волшебство, сказку, любовь, веру, надежду…

И я стала учиться, вместе с малышами, понимать музыку по-новому, глазами и сердцем ребенка. Искренне, без обмана. Ведь к сожалению, не дано взрослому человеку верить, любить и понимать так искренне, как ребенку. Ребенок – это чистый лист. И только мы, взрослые педагоги, формируем личность. И только от нас зависит, каким будет в будущем наш воспитанник. Мы закладываем фундамент будущего ребенка. От нас зависит насколько правильно будет развиваться малыш. А музыкальный руководитель непосредственно отвечает за «строительство» души маленького человечка, его маленького внутреннего мира. Какое счастье видеть восторженные глаза ребенка, когда он начинает понимать язык музыки, знакомится с новыми понятиями, такими как «жанр», «тембр», «ритм». И все это, конечно, через сказку, игру.

Огромное счастье для педагога видеть счастливые лица детей, их искреннюю, неподдельную радость, когда они делают для себя открытие. Именно это является главным принципом моей работы. Я стараюсь подвести мысли ребенка к открытию, чтобы малыш сам смог прийти к нужному ответу. Такой принцип, я считаю, помогает развивать у детей, фантазию, воображение, внимательность к деталям, а самое главное, уверенность в себе. Ведь сделав открытие сам, ребенок очень гордится собой, своим достижением. Таким образом, по моему мнению, развивается уверенная в себе личность. «Я – сам!» - это шаг к полноценно развитому человеку как физически, так и морально. Это сила воли и духа.

Благодаря музыке развивается гармоничная личность. Личность, умеющая находить правильный выход из любой ситуации. Именно этому учу я своих воспитанников. Я – музыкант! И я горжусь этим!..

«Есть внутренняя музыка души…

Она как память о полузабытом,

Она как дальний шум.

Не заглуши

Её годами, буднями и бытом!

Она таится в глубине светя

Порой в случайном слове, в слабом жесте.

Её имеют многие.

Дитя

Лишь обладает ею в совершенстве»

Моим жизненным кредо стало высказывание Эмиля Золя «Единственное счастье в жизни – это постоянное стремление вперед». Я люблю дело, которым занимаюсь, считаю что педагог-музыкант - это  профессия XXI века, она востребована, незаменима и очень важна для будущего нашей страны.

**Я горжусь  тем, что выбрала столь важную и нужную профессию!**