Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №85

Устаревшие слова и выражения

в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Выполнила: Чепкаленко Татьяна, обучающаяся 6Б класса

Учитель: Шмелькова А.С.

**Содержание**

1. Введение

2. История создания произведения

3. Устаревшие слова и выражения в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»

4. Заключение

5. Список литературы

**Введение**

Отечественная война 1812 года. Это не только событие, которое характеризуется горечью, лишениями и потерями. Это ярчайший пример демонстрации силы простого русского народа, взлета патриотического духа. Чтобы дать отпор вражеским захватчикам, люди сплотились.

В стихотворении «Бородино» описано одно из центральных сражений с войском Наполеона, состоявшееся под Москвой. Это событие нашло отражение не только в литературе, но и в картинах художников. «Бородино» считается гимном русского патриотизма. Поколение людей, которые сражались против Наполеона, принимало активное участие в жизни российскими обществами. Со многими победителями Михаил Юрьевич Лермонтов был знаком лично. Ещё в детские годы писатель был наслышан о подвигах простого народа. Автору рассказывали свои строим ветераны войны — крестьяне. Именно в это время у великого писателя зародилась мысль написать стихотворение о главном сражении с Наполеоном. К тому же двоюродный дед Михаила Юрьевича — Афанасий Алексеевич Столыпин — принимал непосредственное участие в Бородинском сражении.

Мы проходили стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова на уроке литературы в 5 классе и даже заучивали наизусть, но смысл некоторых слов и выражений был нам непонятен. Было бы проще, если бы можно было посмотреть значение этих слов, собранных в одном источнике.

Цель работы: создать словарик устаревших слов и выражений в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Задачи:

1. Рассмотреть историю создания стихотворения.

2. Составить список устаревших слов и выражений в стихотворении.

3. Дать пояснение устаревшим словам и выражениям в стихотворении.

**История создания произведения**

Писатель был младше своего родственника на 26 лет. Несмотря на это между ними были доверительные отношения. «Скажи-ка, дядя». Именно это обращение написано автором в начале стихотворения. Оно и адресовано его двоюродному деду. Читателю сразу становится понятно, что в произведении представлены не придуманные события, а рассказанные из первых уст истории. Кроме того, Михаил Юрьевич описал моменты, которые поведал ему близкий человек, у которого не было задачи приукрасить действительность или передать неправду.

М.Ю. Лермонтов написал несколько вариантов стихотворения, посвящённого героям Бородинского сражения. Первое произведение автор создал, когда ему было всего 16 лет. Дарование поэта мужало с каждым годом. Когда Михаилу Юрьевичу исполнилось 25, он вновь взялся за перо. Теперь сражение у села Бородино было описано с другой стороны. Это и стало окончательным вариантом стихотворения «Бородино». Двадцатипятилетний поэт представлял собой уже сформировавшуюся личность с чёткими взглядами на жизнь. Его стихотворение — это памятник героям-победителям Бородинского сражения.

Место для битвы было выбрано не случайно. Именно Бородинское поле имело разнообразные природные препятствия (холмистую местность, множество речек и ручьев, густые леса), защищавшие дороги, которые вели к столице, и одновременно давало возможность совершать самые смелые маневры войскам Кутузова. Битва Состоялась 26 августа (7 сентября) 1812 года у села Бородино, в 125 километрах к западу от Москвы. В ходе 12-часового сражения французской армии удалось захватить позиции русской армии в центре и на левом крыле, но после прекращения боевых действий французская армия отошла на исходные позиции. Жорж де Шамбре, участник битвы под Бородино, писал о том, что Франция отправила в бой элитных профессионалов, имеющих огромный опыт ведения военных действий. Бонапарт имел абсолютное численное превосходство и в тяжелой артиллерии. А это неплохое преимущество. В рядах армии России он видел или новобранцев, или добровольцев, не имеющих никакого отношения к военному делу.

Произведение «Бородино» является одним из самых знаменитых стихотворений об Отечественной войне 1812 года. Михаил Юрьевич Лермонтов перед созданием своего шедевра долго размышлял о силе простого народа, о его серьёзном подвиге. Поэт попытался высказать своё мнение относительно причин победы в этом нелёгком сражении. Роль простого народа в этом событии сложно переоценить. Именно русские люди вынесли на себе всю тяжесть потерь и лишений военного времени. Однако народ и не думал сдаваться. Люди готовы были ценой своей собственной жизни спасти ближнего, оказать помощь нуждающемуся.

**Устаревшие слова и выражения в стихотворении**

**М.Ю. Лермонтова «Бородино»**

**Богатырь** - герой русских былин, совершающий воинские подвиги.

**Мундиры** - военная или гражданская форменная парадная верхняя одежда с золотым или серебряным шитьём.

**Штык** - холодное колющее оружие, примыкаемое к стволу ружья, что позволяет использовать его в качестве копья во время штыкового боя; может быть также носимым на поясном ремне (в другом месте) снаряжения военнослужащего.

**Редут** - отдельно стоящее укрепление сомкнутого вида, как правило (но не обязательно) земляное, с валом и рвом, предназначенное для круговой обороны от неприятеля (противника).

**Пушка** - тип артиллерийского орудия, основным назначением которого является стрельба по настильной траектории, а также по воздушным и отдалённым целям.

**Мусью** – это "мосье", простыми словами, это "господин", или просто такое вежливое обращение к французу.

**Ломить стеною** - солдаты готовы атаковать врага и идти напролом.

**Постоять головою** - пожертвовать своей жизнью, головой.

**Зимние квартиры** - это позиции фронта, когда солдаты ждали там наступления весны для продолжения военных действий.

**Ушки на макушке** - солдаты на чеку и бдительны.

**Нынешнее племя** - значит нынешнее поколение.

**Картечь** – артиллерийский снаряд (картечная граната) для стрельбы на близкое расстояние по открытой цели, состоит из тонкостенной цилиндрической оболочки с 100 — 200 пулями

**Сечь** - битва, сражение.

**Лафет** - специальное приспособление, опора (станок), на котором закрепляется ствол орудия с затвором.

**Бивак** - походное расположение войск на отдых или ночлег под открытым небом вне населённых пунктов.

**Кивер** - военный головной убор, из твёрдой кожи, с плоским верхом, цилиндрической формы, с козырьком, подбородным ремешком.

**Рожден был хватом** - от природы был смел, силён, ловок, удал.

**Сражен булатом** - убит мечом, саблей.

**Булат** – старинная узорчатая азиатская сталь для клинков.

**Очи** - глаза.

**Уланы** - вид новоевропейской легкой кавалерии, вооруженной пиками, саблями и пистолетами, получившая свое название от татар

**Драгуны** - воины кавалерии армий некоторых европейских государств, обученные действиям как в конном, так и пешем строю.

**Ядро** - старинный артиллерийский снаряд в виде шарообразного литого (первоначально — каменного) тела.

**Бусурманы** - обозначение человека иной (нехристианской) веры, неправославный, иноверец, иноземец.

**Заключение**

Михаил Юрьевич точно и чётко рассказал об одном из значимых событий российской истории.

Я достигла своей цели - создала словарик устаревших слов и выражений в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино», чтобы пятиклассники, которые будут проходить это стихотворении на уроке литературы в этом учебном году, смогли опираться на информацию, собранную мной.

**Список литературы**

1. https://kakoy-smysl.ru/history-of-creation

2. https://snipeclass.ru/

3. https://ru.wikipedia.org/