Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад №4 «Дружба» города Альметьевск, Республики Татарстан

**Использование ТСО на учебных занятиях**

**Борисова Наталья Юрьевна**

Альметьевск 2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ**…………………………………………………….………….………...3

**1**. **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТСО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ** ………………………………………………………………....5

1.1 Информатизация образования как веление времени…….……………………5

1.2 Основные направления развития технических средств обучения (ТСО)……7

**2. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКРАННО-ЗВУКОВЫХ СРЕДСТВ В УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ** ……….…….……10

2.1 Понятие и виды технических средств обучения (ТСО)………………......….10

2.2 Особенности развития детей дошкольного возраста и дидактические возможности технических средств обучения…………………………………….…..13

2.2.1 Использование экранных средств на занятиях …………………………….17

2.2.2 Использование телепередач на занятиях.……………………..……...…….18

2.2.3 Применение радио и звукозаписи в работе с детьми ………………...……19

2.2.4 Комплексное использование экранно-звуковых средств……………...…..19

2.2.5 Показатели эффективности экранно-звуковых средств………………..….21

2.2.6 Мультимедийные презентации, как современный источник

для развития детей………………………………………………………………….22

2.2.7 Интерактивная доска на занятиях в ДОО…………..…………………...….24

**3. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП С ДЕТЬМИ 5 – 6 ЛЕТ**……………..26

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**…………………………………………………………..……….35

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**…………………………………………….…………37

**ПРИЛОЖЕНИЯ**………………………………………………………..………….38

**ВВЕДЕНИЕ**

…Все люди одинаково успешно

могут овладеть любыми областями знаний.

Дело не в способностях,

а в организации процесса обучения.

Сеймур Пейперт

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Появляются новые технологии и средства информатизации, которые благодаря приоритетному национальному проекту «Образование» активно поступают в российские образовательные организации.

Мы живем в веке информации. Информатизация общества – это реальность наших дней. Современные информационные технологии все больше и больше внедряются в нашу жизнь, становятся необходимой частью современной культуры. Насущной потребностью в учебно-воспитательной работе современного образования стало применение технических средств обучения (ТСО). В наше время становится особо актуальной задача научного обоснования создания и использования ТСО.

Назовем некоторые причины, усилившие в последние годы интерес к экранно - звуковым средствам обучения.

Творческий характер современного производственного процесса, который предъявляет новые требования к работникам, какое бы место они в нем ни занимали. Именно экранно - звуковые средства обучения благодаря их власти над временем и пространством, безграничным возможностям проникновения в мир невидимого, способности наглядно отобразить явление, предмет, процесс или предельно реалистично смоделировать их оказались наиболее пригодными для современного процесса обучения и воспитания. Привлечение ТСО открыло новые возможности для поискового, проблемного, исследовательского метода обучения.

Изменение места и роли различных источников знания и образования. Наряду с книгой - главным источником знания и образования - на духовное и умственное развитие ребенка все сильнее влияют радио, кино, телевидение. Необходимо найти разумное и педагогически обоснованное соотношение информации, получаемой с помощью технических средств обучения, с той, которую ребенок получает в процессе общения с природой, чтения, экспериментирования и т. п.

Перманентный характер образования. Научно - технический прогресс требует от каждого участника производства постоянного повышения общего культурного уровня и квалификации.

Наиболее массовым средством образования становятся телевидение, кино и радио, но методы и формы работы с радио и телеинформацией не идентичны тем, что веками культивировались в процессе самостоятельного чтения литературы.

Учебное кино, радио и телевидение педагогами и воспитателями традиционно рассматривались как пособия, назначение которых - обеспечить объяснение взрослого наглядностью, иллюстрацией. Основным требованием в этом случае выдвигалась способность фильма (передачи) быть легко включенным в занятие. Между тем использование ТСО только в качестве иллюстрации слова воспитателя не может исчерпать всех педагогических возможностей этих средств обучения.

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегии развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ТСО является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности.

Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Под ТСО подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

**Предмет исследования:**Технические средства обучения

**Цель:** Рассмотреть и раскрыть целесообразность применения информационных технологий в образовании.

**Задачи:**

1) Выделить основные направления развития ТСО в процессе обучения и воспитания.

2) Рассмотреть виды ТСО, используемые в работе ДОУ.

3) Описание методики использования экранно-звуковых средств в учебно-воспитательной работе с детьми.

4) Представить план занятия по ФЭМП в детском саду с детьми 2-3 лет.

**ГЛАВА 1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТСО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Скажи мне – и я забуду.

Покажи мне – и я запомню.

Дай мне действовать самому – и я научусь.

Древнекитайская мудрость

* 1. **Информатизация образования как веление времени**

Перспективы автоматизации учебного процесса связаны с разработкой новых технических средств отображения, преобразования и передачи информации, а также с широким использованием вычислительной и множительной аппаратуры. Работа с современными техническими средствами порождает новый тип взаимодействия человека и машины, неизвестный другим, неинформированным технологиям и традиционным производствам. Современное человечество включилось в общеисторический процесс, называемый **информатизацией.** В данный период развития общества производство информации становиться основным видом деятельности, и компьютеризация выступает как часть этого процесса. Развитие информатизации вызвано тем, что человечество осознало ограниченность естественных ресурсов среды своего обитания в связи с усложнением производственных отношений, появлением глобальных проблем, решение которых невозможно прежними средствами. Информация становиться главным ресурсом научно - технического и социально - экономического развития мирового сообщества и существенно влияет на ускоренное развитие науки, техники и различных отраслей хозяйства, играет значительную роль в процессах воспитания и образования, культурного общения между людьми, а также в других социальных областях.

Информатизация (по Ершову А. П.) - это система следующих взаимосвязанных процессов:

*Информационного* - обособления и представления всей социально значимой информации в форме, доступной для хранения, обработки и передачи электронными средствами;

*Познавательного* - формирования и сохранения целостной информационной модели мира, позволяющей обществу осуществлять упреждающее динамическое регулирование своего развития на всех уровнях: от индивидуальной деятельности до функционирования общечеловеческих институтов;

*Материального* - строительства глобальной инфраструктуры электронных средств хранения, обработки и передачи информации. Информатизация современного общества влечет за собой следующие социальные последствия: увеличение числа занятых в информационной сфере (производители, обработчики, распространители информации); интеллектуализация многих видов труда и повышение требований к общеобразовательной подготовке специалистов, профессиональной подготовке на основе новых информационных технологий (большинство населения должно уметь работать с автоматизированными информационными системами); появление совершенно новых профессий и отмирание существующих (особенно в связи с роботизацией многих рабочих специальностей и внедрением систем искусственного интеллекта). Отсюда очевидно, что информатизация образования становится ключевым условием развития общества.

Педагоги уже стоят перед необходимостью освоения новейших технологий обучения, таких, как телеконференции, электронная почта, электронные книги, системы мультимедиа. Эти тенденции усиливают также отчетливо осознаваемые как обществом, так и педагогами потребности в смене образовательных парадигм. Внедрение новых информационных технологий в учебно - воспитательный процесс приводит к коренному изменению функции педагога, который вместе с обучаемыми детьми все более становится исследователем, программистом, организатором, консультантом.

Уже сегодня можно утверждать, что внедрение новых информационных технологий способствует:

а) индивидуализации учебно - воспитательного процесса с учетом уровня подготовленности, способностей, индивидуально - типологических особенностей усвоения материала, интересов и потребностей обучаемых;

б) изменению характера познавательной деятельности обучаемых детей в сторону ее большей самостоятельности и поискового характера;

в) стимулированию стремления воспитанников к постоянному самосовершенствованию и готовности к самостоятельному переобучению;

г) усилению междисциплинарных связей в обучении, комплексному изучению явлений и событий;

д) повышению гибкости, мобильности учебного процесса, его постоянному и динамичному обновлению;

е) изменению форм и методов организации жизнедеятельности воспитанников и организации их досуга вне учебы.

* 1. **Основные направления развития технических средств обучения (ТСО)**

Использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные компьютерные игры: развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические, сетевые игры.

Выбор компьютерных игровых средств играет важную роль для использования ТСО в воспитательно - образовательном процессе. В настоящее время выбор компьютерных, игровых программ для дошкольников достаточно широк. Но, к сожалению, большинство из этих игр не рассчитаны на реализацию программных задач, поэтому могут использоваться лишь частично, преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

ТСО как средство интерактивного обучения позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. Речь идет о созданных педагогами играх, которые соответствуют программным требованиям. Эти игры предназначены для использования на занятиях с детьми.

Разработка технологии с включением ТСО, базируется на комплексных (интегрированных) занятиях (досугах). Технология разрабатывается в таких образовательных областях как музыка, художественная литература, познание. Занятия включают в себя разнообразную продуктивную деятельность детей на основе ФГОС. Использование ТСО способствует оптимизации деятельности ДОО, повышению его эффективности в условиях инклюзивного обучения и воспитания дошкольников, расширению границ образовательного пространства за счет активного включения родителей и детей, не посещающих детский сад.

Ведущие ученые и специалисты в области дошкольного образования (Духанина Л.Н., Волосовец Т.В., Веракса Н.Е., Дорофеева Э.М., Комарова Т.С., Алиева Т.И., Комарова И.И., Белая К.Ю. и др.) высказывают свою позицию «за» и «против» ТСО. Противники, в качестве аргумента приводят данные о негативном влиянии длительного сидения за компьютером на состояние здоровья детей. Опыт работы показывает, что периодическое использование ТСО, а именно дозированное педагогом использование развивающих игр способствует развитию у детей волевых качеств. Дети, знакомые с развивающими играми, предпочитают их «стрелялкам» и «бродилкам». Коллективное участие в игре помогает избежать компьютерной зависимости. Например, интерактивная доска позволяет ребенку как бы увидеть себя со стороны, наблюдать за действиями партнеров по игре. Дети привыкают оценивать ситуацию, не погружаясь полностью в виртуальный мир один на один с компьютером. Учеными отмечается развивающая роль компьютерно - игрового комплекса в детской образовательной организации, в работе с детьми начиная с пяти лет. Подчеркивается, что как бы мы не относились к проблеме - «информатизация общества ставит перед педагогами - дошкольниками задачу стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных игр и сформировать основы информационной культуры личности ребенка». Целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательных способностей старших дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт, Б. Хантер, Е.Н. Иванова, Н.П. Чудова и др.).

Научная работа по внедрению ТСО в дошкольное образование ведется в нашей стране, начиная с 1987 года на базе центра им. А.В. Запорожца исследователями под руководством Л.А. Парамоновой, Л.С. Новоселовой, Л.Д. Чайновой. В 2008 году  разрабатываются теоретические основы применения научных информационных технологий в воспитательно - образовательной работе ДОО, активно создаются программы для дошкольников. Педагоги изучают использование компьютерных сред с целью математического развития (Г.А. Репина, Л.А. Парамонова), высказывают мнение, что использование компьютерных сред в ДОО является фактором сохранения психического здоровья детей в силу возможности решения следующих задач: развитие психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению (мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация); обогащение кругозора; помощь в освоении социальной роли; формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность); формирование соответствующих возрасту общих интеллектуальных умений (классификация); организация благоприятной для развития предметной и социальной среды.

При грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.

В настоящее время основная задача развития ТСО в ДОО – это создание образовательных комплексов как средства обучения и как компонента воспитательно - образовательной системы ДОО в соответствии с ФГОС. Преимущества данных образовательных комплексов в том, что они включают в себя средства для образования, воспитания и развития детей, позволяют эффективно проводить мониторинг усвоения образовательной программы.

**2 МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКРАННО-ЗВУКОВЫХ СРЕДСТВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ**

* 1. **Понятие и виды технических средств обучения (ТСО)**

Технические средства обучения представляют собой комплекс светотехнических и звуковых учебных пособий и аппаратуры, служащий для активизации процесса обучения:

*Аудиовизуальные средства (пособия)* – обеспечивают образное восприятие изучаемого материала и его наглядную конкретизацию в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания.

Задачи ТСО в педагогической деятельности:

- разнообразят формы обучения, расширяют количество и доступность различных источников информации, обеспечивают удобство ее получения;

- рационализируют и ускоряют процессы познания изучаемых дисциплин;

- помогают эффективно усваивать иностранные языки;

- способствуют овладению современным экономическим мышлением и навыками управленческой деятельности;

- поднимают общекультурный уровень обучаемых людей, способствуют их эстетическому воспитанию;

- помогают в утверждении правильных мировоззренческих и поведенческих качеств личности в сфере взаимного человеческого общения, овладению основами воспитательной работы в коллективе;

- облегчают освоение методологических подходов к познавательной и профессиональной практической деятельности, более полно освещают основные черты творческой работы, пути поиска эффективных решений возникающих проблем;

- повышают готовность людей разных возрастных категорий к самообразованию;

- позволяют уменьшить противоречие между возрастающим потоком информации и ограниченным временем на ее изучение.

|  |
| --- |
| Виды технических средств обучения |

Средства программного

обучения

Звукотехнические

Светотехнические

Обучающие программы, обучающие машины и др.

Учебные СD,

магнитофонные записи, грампластинки, радиопередачи, лингафонное оборудование

Телепередачи,

учебные кино - и

видеофильмы,

диапозитивы и

диафильмы

Сайты, блоги, базы данных, форумы, чаты, тестовые модули и пр.

Web - технологии

Рисунок 1 – Условная классификация ТСО

Требования к педагогу при использовании ТСО:

- находить наиболее рациональное применение, как отдельных видов технических средств обучения, так и их комплексного сочетания;

- соблюдать строгое логическое построение, последовательность и предельную ясность в демонстрации рассматриваемых предметов, явлений и процессов;

- обращать внимание обучаемых на самые важные, существенные признаки предметов, явлений или процессов при их всестороннем изучении;

- выделять главное в содержании информации; по возможности исключать из визуального и звукового ряда посторонние предметы и звуки, не относящиеся к изучаемому процессу и отвлекающие внимание обучаемых людей от сосредоточенного рассмотрения основного в данной теме;

- соотносить длительность показа и разъяснения отдельных фрагментов учебного материала с их сложностью и значимостью в изучаемой теме, а также с психологическими особенностями восприятия нового материала аудиторией при первоначальной его демонстрации;

- не допускать перегрузки занятий экранно – звуковыми средствами;

- приучать учащихся к самостоятельной работе с применением новейших технических средств обучения, умению извлекать с их помощью нужный учебный материал, осмысливать и перерабатывать его;

- опережать контингент своих слушателей в части освоения новой техники и современных средств обучения, настойчиво внедрять полученные знания в практику своей работы и в педагогическую деятельность преподавательского состава учебного заведения;

- быть образцом высокой культуры для всех окружающих, систематически пополнять и развивать знания и навыки учащихся в области этики и эстетики; стремиться к воссозданию образа высококультурного российского интеллигента.

Преподаватель должен всегда помнить, что сами по себе технические средства обучения не подменяют его, как педагога в процессе воспитания и наделения знаниями учащихся, а лишь оказывают вспомогательную, хотя и очень существенную роль.

* 1. **Особенности развития детей дошкольного возраста и дидактические возможности технических средств обучения**

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для умственного развития ребенка, формирования его творческих способностей. Наблюдая окружающий мир, анализируя и сопоставляя, выделяя существенное и второстепенное, дети устанавливают причинно - следственные связи, учатся рассуждать и делать выводы. Это происходит значительно успешнее, если ребенок познает окружающий мир в определенной системе, постепенно расширяя круг своих представлений. На основе конкретных знаний, приобретаемых в практической жизни и разнообразной деятельности, в процессе общения с взрослыми, у ребенка складываются обобщенные представления, по степени их сформированию можно судить в целом об уровне его умственного развития. Обобщенные знания играют важную роль в поведении детей, помогая им правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Большой объем знаний, умений и навыков, усвоение которых предусматривается для дошкольников «Программой воспитания и обучения в детском саду», требует интенсификации процесса воспитания и обучения, поиска новых форм и путей совершенствования этой работы. Существует известная закономерность, которая заключается в том, что восприятие эстетической стороны событий, явлений и чувства, возникающие при этом у ребенка, приводит к повышению его познавательной деятельности, активизируют и стимулируют его творческие способности. Как показывает практика, то, что воспринимается эмоционально, запоминается глубоко и надолго, вызывает дополнительный интерес к событиям, объектам, явлениям. Следовательно, при воспитании и обучении дошкольников должно происходить переплетение информационного и эстетического, взаимопроникновения эмоционального и познавательного.

Ребенок усваивает значительную часть информации на основе зрительного восприятия окружающих предметов и явлений. Но иногда педагог не может наблюдать с детьми те или иные явления в силу ряда причин: их труднодоступности, отдаленности, сложности. В таких случаях чрезвычайно большое значение приобретают различные пособия, технические средства обучения, среди которых важную роль играют экранно - звуковые средства: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи и др. Научными исследованиями и практикой доказано, что экранно - звуковые средства обладают огромными дидактическими возможностями, оказывают на детей сильное эмоциональное воздействие. Выразительные средства экрана (композиция кадра, монтаж, ракурс, световая насыщенность) делают его сильным стимулом, побуждающим ребенка к активной мыслительной деятельности. Художественная форма передачи информации с помощью экрана создает большие возможности для активации опыта детей, уже имеющихся у них знаний, что является важнейшим условием успешного усвоения нового материала. Кроме того, художественная форма организации этого материала помогает выстраивать большое количество разнообразных проблемных ситуаций, позволяющих ребенку познавать те или иные явления в различных условиях, в динамике и развитии, что значительно облегчает переход от конкретных знаний к обобщенным знаниям.

Благодаря сочетанию эмоционального образного и логического компонентов учебного материала усиливается познавательная активность ребенка, создаются благоприятные условия для творческого осмысления нового. Положительное влияние этих факторов сказывается и после окончания демонстрации того или иного фильма.

Использование технических средств значительно сокращает время на подготовку педагогов к занятиям, определенным образом организует учебный процесс. ТСО долго сохраняют свои художественные качества, применение их может быть многократным, а это говорит о том, что методы и приемы их использования будут постоянно совершенствоваться. Например, педагоги, осуществившие просмотр диафильмов, учебных телепередач и прослушивание звукозаписи, будут знать их содержание, достоинства и недостатки, и дальнейшею работу будут строить с учетом имеющегося опыта.

Применение экранно - звуковых средств не только положительно сказывается на организации деятельности педагога, детей, но и способствует значительному повышению у них эмоционального тонуса, вызывает радость, интерес. Последнее очень важно, так как пониженное эмоциональное состояние ребенка является одним из факторов снижения его работоспособности, а скука - самый мощный фактор утомляемости даже там, где отсутствует элементы трудностей. Исследователь М. С. Громбах, отмечая, что интерес к обучению - главный источник повышения работоспособности, рассматривает его в двух аспектах:

а) как привлекательность учебного предмета (или вида деятельности), связанная с кругом личных интересов, и вкусов детей,

б) как ощущение «интересно», связанное с умением педагога находить такие формы и способы преподнесения материала, подбирать такие средства, которые ведут к повышению удельного веса непроизвольного запоминания.

Ведь главная цель обучения дошкольников заключается не столько в том, чтобы они усваивали определенный объем знаний и умений, сколько в том, чтобы развить их умственную активность, повысить интерес к окружающему миру. Опыт показывает, что использование экранно - звуковых средств существенно влияет на активизацию мыслительной деятельности дошкольников, о чем свидетельствуют увеличение количества задаваемых ими вопросов, наличие стремления глубже вникнуть в сущность процессов и явлений.

В дошкольных организациях экранно-звуковые средства могут использоваться как для решения учебных задач (на занятиях), так и для развлечения (на утренниках, вечерах досуга и т. п.)

Применение экранно - звуковых средств будет эффективным при условии, что педагог свободно владеет техникой, хорошо подготовлен организационно, умеет заранее четко определять их место в системе занятий и в учебно-воспитательном процессе в целом. Результативность работы зависит и от того, насколько полно он может извлекать из экранно - звуковых средств заложенную в них информацию, развертывать беседу с детьми по содержанию, связывать преподносимые сведения с жизнью. Важно как педагог строит переход от своего слова к просмотру (прослушиванию), как активизирует детей, используя их опыт. Также важны способы возвращения к тому, что уже было показано, или прослушано на последних занятиях, в играх, во время прогулок и экскурсий, в других видах деятельности дошкольников.

Одним из типичных недостатков использования экранно - звуковых средств является неумение педагога методически правильно построить занятие и точно определить роль и место технических средств. Часто много времени уходит на демонстрацию ненужного, не имеющего отношения к данному занятию материала. Например, показывается весь диафильм, в то время как можно было бы ограничиться отдельными фрагментами; нередко объяснения педагога дублируют текст диафильма или телепередачи, что приводит к снижению у детей интереса, к нерациональному расходованию учебного времени.

Как отмечалось выше, тщательный отбор дидактических материалов по каждой теме программы и карта комплексного использования оборудования помогают воспитателям правильно планировать работу с детьми и находить в ней экранно-звуковым средствам нужное место. Поэтому включение любого средства в учебно - воспитательный процесс должно состоять из ряда этапов: ознакомление воспитателя с фондом экранно - звуковых средств (каталогом и литературой); просмотра материала с детьми; закрепление полученных дошкольниками знаний и впечатлений в их последующей деятельности.

В каждом экранном или звуковом средстве в основном заложена и методика их использования. Однако необходимо еще учитывать возраст детей, уровень их подготовленности к восприятию того или иного содержания. Таким образом, задача педагога состоит в том, чтобы адаптировать нужное средство к конкретным условиям и возможностям детей.

Чтобы определить место технических средств на занятиях, их временные параметры, наряду с общими закономерностями развития ребенка - дошкольника следует учитывать и индивидуальные особенностями детей. Психолог Б. М. Теплов выделил три группы детей, положив в основу классификации три уровня работоспособности: высокий, средний, низкий. Все группы различаются темпом работы, ее ритмом и продолжительностью. Соответственно с этим дети по - разному усваивают словесный и наглядный материал. Восприятие и усвоение информации во многом зависит от того, какой анализатор является у ребенка «ведущим». Например, для большинства детей третьей группы такой «ведущий» анализатор - зрительный. Данное обстоятельство свидетельствует о необходимости преобладания наглядных методов обучения над словесными.

Как правило, в каждой возрастной группе всегда есть дети с разными уровнями работоспособности. Наибольшее число составляют дошкольники со вторым уровнем. На этих детей в основном и ориентируется педагог, но, не следует забывать и о детях третьей группы, которые требуют к себе особого подхода: более частой активизации их внимания, постоянной опоры на зрительные образы, преподнесения знаний через игровые или жизненные ситуации и т. д.

**2.2.1 Использование экранных средств на занятиях**

Диафильмы для детских организаций различаются не только содержанием, но и композицией. Фрагментарное построение обеспечивает «порционную» подачу экранной информации, соответствующей теме и задачам одного занятия. В диафильмах для детских садов наряду с традиционным, информационным методом изложения материала, когда знания сообщаются дошкольникам в готовом виде, сделаны попытки излагать знания проблемно. Такие диафильмы предусматривают организацию самостоятельной работы дошкольников над различными познавательными задачами. В связи с этим разнообразны и формы работы с диафильмами, и учебные ситуации, где применение их особенно эффективно. Диафильм является, как показали исследования психологов, наиболее целесообразным видом экранных средств обучения в детских садов.

Дошкольники значительно легче воспринимают статичное изображение, чем динамичное в кинофильме. Понимание кадров кинофильма требует развитого абстрактного мышления и наличия определенных навыков восприятия. Статичный экранный материал осознается легче, во-первых, потому, что экспонирование каждого кадра практически не ограничено во времени. Это позволяет дошкольникам внимательно, не торопясь, рассмотреть все детали экранного изображения. Во-вторых, экранное статичное изображение по своим выразительным качествам (яркость, образность, динамичность, четкость изображения), по размерам проекции в значительной степени превосходит обычную настенную картину. За счет этого фактора усиливается активность детей в процессе описания, анализа или обобщения, ведущихся на материале экрана.

**2.2.2 Использование телепередач на занятиях**

Успешность применения телепередачи стоит в прямой зависимости от того, насколько ребенок сумел понять его содержание, проследить логику излагаемого, сделать самостоятельно выводы. Для того чтобы приучить детей к анализу и синтезу виденного, воспитатель своими вопросами заставляет детей прежде всего выделить главное. Далее он ведет их к выяснению связей главного с второстепенным.

Анализируя опыт воспитателей, можно выделить наиболее характерные методические приемы работы с телепередачей: вступительная беседа, задание, просмотр телепередачи, беседа после ее показа, зарисовки по теме, составление плана содержания телепередачи и пересказ по этому плану.

Сочетание таких приемов и значение каждого из них будут видоизменяться в зависимости от темы занятия, содержания и построения телепередачи, намеченного к демонстрации.

Специальные передачи для дошкольников, которые даются по центральному телевидению, условно можно отнести к нескольким видам: познавательные, развлекательные и учебные.

Циклы передач - «Ребятам о зверятах», «Спокойной ночи, малыши», «В гостях у сказки» знакомят детей с явлениями природы и окружающей действительности, трудом взрослых и новыми книгами. Музыкальные передачи, мультфильмы, концерты, цирковые представления, призваны развлечь ребенка, заполнить его досуг шутками, смехом, песнями, играми.

Благодаря особенностям и возможностям телевизионного «языка» природа и ее эстетические качества находят в телевидении наиболее адекватное и наиболее полное отражение. Ребенок получает одновременно визуальную и слуховую информацию. Слово, изображение, музыка выступают в органическом синтезе. Телевидение имеет возможность использовать киносъемки, показ в замедленном или ускоренном темпе процессов и явлений, которые протекают в природе длительное время или быстро, недоступных наблюдению вблизи. Телевидение передает все богатство и разнообразие звуков.

Телевизионные передачи можно записывать на диск и организовывать повторное прослушивание или просмотр.

**2.2.3 Применение радио и звукозаписи в работе с детьми**

Использование радио в учебной работе детских садов открывает широкие возможности повышения эффективности воспитания и обучения, всестороннего воздействия на личность дошкольника. Центральное радио ежедневно транслирует передачи для дошкольников, которые с успехом можно использовать в учебной работе. Применительно к учебным задачам детского сада их условно можно подразделить на следующие группы:

Передачи, связанные с занятиями по развитию речи. Это - прежде всего чтение мастерами художественного слова стихов и рассказов, входящих в круг детского чтения, стихи, рассказы, спектакли, прямо или косвенно раскрывающие и дополняющие программный материал. Музыкально-образовательные передачи. Могут быть использованы воспитателем на уроках пения и в свободной деятельности.

Занятие с использованием радио может быть построено по - разному, но чаще имеет трехчастную структуру (введение, непосредственное слушание передачи и заключительная часть). В детском саду при включении в занятие радиопередачи очень важен «установочный момент». Перед слушанием, особенно в первое время, нужно напомнить ребятам правила поведения во время передачи.

**2.2.4 Комплексное использование экранно-звуковых средств**

Как показывают научные исследования и практика, наибольший эффект достигается при комплексном использовании экранно - звуковых средств. В зависимости от целей и задач, которые ставят перед собой педагог, экранно - звуковые средства могут применяться на занятии одновременно и поочередно. Первая форма используется, когда нужно активизировать чувства, эмоции ребенка, вторая - когда требуется показать детям, как одно и то же явление может быть отражено в разных видах искусства.

Например, воспитатель в процессе обобщающей беседы об осени одновременно включает проектор и проигрыватель, при этом музыкальный фон как бы накладывается на восприятие изображения. Звучание «Осенней песни» П. И. Чайковского еще сильнее подчеркнет задушевность, мягкость пейзажа картины «Золотая осень» И. С. Остроухова. Совсем другая музыка - быстрая и жизнерадостная – «Апрель. Подснежник» П. И. Чайковского сопутствует картине «Весна. Большая вода» И. Литвинова. В дальнейшем, вспоминая зрительные образы и звучавшую музыку, дети шестилетнего возраста очень тонко передают свое состояние. Их высказывания свидетельствуют о том, что музыка, сопровождающая экранное изображение, активизировала восприятие, помогла выделить главное, способствовала расстановке определенных акцентов.

Или же в процессе беседы о весне, описывая, как весело звенят и грохочут весенние ручьи, воспитатель включает магнитофонную запись с музыкой П. И. Чайковского «Апрель». Затем предлагает: «А теперь послушайте, как об этом сказал поэт Сергей Есенин:

А рядом, у проталинки,

В траве, между корней,

Бежит, струится маленький

Серебряный ручей…

Ручей волной гремучею

Все ветки обдает

И вкрадчиво под кручею

Ей песенки поет»

(«Черемуха».)

Таким образом, умелое комплексное использование экранных и звуковых средств позволяет воспроизвести и раскрыть сложное содержание, сделав его понятнее и доступнее для ребенка.

Наблюдения показывают, что на одном занятии целесообразно использовать не более трех видов экранных и звуковых средств. Структура таких занятий должна определяться следующими факторами: смена видов восприятия и равномерное распределение нагрузки на различные анализаторы; постоянная активизация мыслительной, речевой, музыкальной деятельности детей путем обращения к их опыту; наличие для каждого организационно - структурного момента определенного содержания или решения (экранное, словесное или музыкальное). Желательно, чтобы динамичные моменты чередовались со спокойными, музыка – со зрительными образами, а ответы детей предваряли последующую демонстрацию на экране (художественное чтение) или подкреплялись ею. Необходимо, чтобы характер музыки соответствовал характеру текста.

Очень важно, чтобы, помимо работы с детьми на занятиях, проводилась предшествующая и последующая работа по углублению и расширению знаний. Подробнее можно рассмотреть один из вариантов планирования работы с применением ТСО в старшей группе детской образовательной организации на год. Приложение 1(таблица 1).

Экранно - звуковые средства можно эффективно использовать в комплексе на различных концертах, викторинах, вечерах досуга, которые дошкольники так любят. Проводя, например, тематические вечера, посвященные любимым детьми писателям, композиторам, а так же памятным датам, педагог может подобрать и включить в общий сценарий соответствующие экранизации и звукозапись.

**2.2.5 Показатели эффективности экранно-звуковых средств**

Применение экранно - звуковых технических средств обучения должно быть оправданным. Вопросы целесообразности применения ТСО на том или ином занятии, степени их влияния на повышение качества знаний и умений детей интересуют как воспитателей, так и руководителей дошкольных учреждений. Уровень эффективности использования экранно-звуковых средств определяется показателями двух видов: показателями эффективности для детей.

Показатели первого вида характеризуют влияние экранно-звуковых средств на качество труда воспитателя, степень его работоспособности, удовлетворенность результатами.

Показатели второго вида отражают влияние экранно-звуковых средств на качество и интенсивность процесса обучения детей, степень активизации их интеллектуальных возможностей при сохранении внимания и хорошего самочувствия.

Правильное использование экранно-звуковых средств, в воспитательно-образовательной работе с детьми, позволяет повысить эффективность всей работы дошкольного учреждения при наименьших усилиях и затратах времени, способствует повышению научного уровня педагогического процесса.

**2.2.6 Мультимедийные презентации, как современный источник для развития детей**

В последнее время все больше популярностью в работе воспитателей стало использование различных мультимедийных средств. Презентация (в переводе с английского языка, означает «представление», «показ») – это красивый, наглядный показ какой-либо информации.

Мультимедийные презентации с использованием компьютеров или проекционных экранов всё чаще можно увидеть в самых разных дошкольных учреждениях. Презентация с использованием графики, видео требуют от современного педагога обладать некоторыми навыками в работе с техникой и умения обращаться с некоторыми программами для редактирования и воспроизведения презентаций. Компьютер становится лучшим помощником педагога как при работе с детьми, так и при работе с родителями.

Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку. Компьютер несет в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь.

При проведении занятий используются различные мультимедийные презентации, которые несут в себе большой потенциал. В игровой форме можно познакомить детей, например, со звуками, используя «Веселую азбуку» С. Маршака, или показать звуки, какие издает человек. Использование «Веселого счета» помогает ребенку легче освоить счет. А как необходимы презентации при ознакомлении с окружающим миром. Темы «Деревья», «Чудеса света», «Животные», «Вода» и другие не только продемонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздадут необходимые слуховые ассоциации. Еще очень интересны презентации с использованием загадок. Они помогают развивать внимание, воображение, мышление ребенка. Для воспитания полезных привычек детей можно использовать   презентации на стихи детских поэтов, например, «Волшебные слова» М. Дружининой.

Работа с родителями – еще одно поле деятельности для педагога, и здесь компьютер может оказать неоценимую роль. Создание презентаций « Моя семья» и дальнейший показ на родительских собраниях помогают ближе познакомиться с семьями воспитанников, узнать их интересы, увлечения, воспитывают гордость за сою семью.

Компьютерная презентация состоит из отдельных кадров, которые называются слайдами. На каждом слайде можно поместить произвольную текстовую, графическую и аудио информацию, а также видеоклипы. Объекты на слайде могут быть анимированы. При показе презентации человек просто щелкает мышью.

Щелчок – и один слайд сменяется другим. Презентацию можно показывать прямо на компьютере или выводить на большой экран через мультимедийный проектор. Для создания компьютерных презентаций предназначены специальные программы. Одна из самых популярных программ - PowerPoint («пауэр поинт»), которая входит в состав пакета Microsoft Office.

Таким образом, использование ТСО способствует повышению качества образовательного процесса: педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус. Использование ЭОР в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей. Родители, отмечая интерес детей к ДОУ, стали уважительнее относиться к воспитателям, прислушиваются к их советам, активнее участвуют в групповых проектах.

**2.2.7 Интерактивная доска на занятиях в ДОУ**

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии активно внедряются в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций. Создано множество простых и сложных компьютерных программ для разных областей познания в каждом возрастном периоде. Существуют различные интерактивные средства, направленные на развитие различных психических функций детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и др., которые можно с успехом применять при обучении детей дошкольного возраста.

Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу организовать образовательный процесс так, чтобы у детей повысился интерес к занятиям, устойчивость внимания, скорость мыслительных операций.

Применения интерактивной доски показывает, что обучение и воспитание дошкольников стало более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства значительно расширили возможности предъявляемого познавательного материала, позволили повысить мотивацию ребенка к овладению новыми знаниями. Можно отметить преимущества использования доски на всех занятиях в ДОО (ознакомлении с окружающим миром, математике, развитии речи, подготовке к обучению грамоте, интегрированных занятиях).

Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Например, при погружении в лексическую тему «Домашние птицы» на занятии по ознакомлению с окружающим миром дети с удовольствием составляют на доске птичьи семьи, играют в интерактивную игру «Четвёртый лишний», обобщают знания о внешнем виде домашних птиц в игре «Клювы, лапки и хвосты» (составляют на доске из отдельных частей тела птицу). На занятиях по ФЭМП составляют на интерактивной доске числовой ряд под рядом домашних птиц, соотносят число с количеством птиц, учатся находить место числа в числовом ряду, «соседей» числа и птиц, считают домашних птиц в прямом и обратном порядке. На занятии по развитию речи с успехом проходит интерактивная игра «Птичья столовая» (с провокациями), «Подбери маму и детёныша». В интерактивной игре «Назови ласково» дети упражняются в словообразовании. При развитии связной речи составляют описательный рассказ о домашней птице, предварительно посмотрев мультимедийную презентацию. На занятии по подготовке к обучению грамоте, при знакомстве со звуками **(К – КЬ)** и буквой (**К)**, дети группируют картинки на интерактивной доске в зависимости от твёрдости - мягкости звука в слове. С помощью схемы определяют место звуков **(К – КЬ)** в слове (начало, середина, конец), выполняли звуковой и буквенный анализ слов по лексической теме «Домашние птицы». С помощью интерактивной доски проще привлечь и удерживать более длительное время внимание детей. При работе с ней снижается утомляемость и пресыщаемость детей, так как учебный материал предъявляемый детям отличался наглядностью, яркостью образов и динамичностью.

Таким образом, на занятиях происходит индивидуализация обучения, развитие психических процессов у  воспитанников, создание благоприятного эмоционального фона.

Еще одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий. Известно, что у старших дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда детям интересно. У них повышается скорость приема и переработки информации, они лучше ее запоминают.

На групповых и индивидуальных занятиях с использованием интерактивной доски  и других информационно - коммуникационных технологий активно развиваются умения детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с доской и различного рода информацией.

Использование интерактивной доски дает возможность педагогу самостоятельно создавать интерактивные ресурсы для использования на занятиях. Это открывает большие просторы для творчества, самореализации педагога. При желании педагог может создавать свою коллекцию иллюстраций, развивающих заданий, видеоматериалов или воспользоваться уже готовой; создавать свои разработки занятий, мультимедийные слайд - презентации, развивающие интерактивные игры. В настоящее время имеется не так много готовых интерактивных ресурсов, созданных непосредственно в программном обеспечении интерактивной доски для работы с дошкольниками.

Основываясь на личном опыте можно сказать, что применение интерактивной доски в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами и инновационными технологиями значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников. Происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие, развитие графо-моторных навыков и ориентировки в пространстве. С помощью интерактивной доски повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень ее понимания детьми, что способствует развитию всех форм мышления.

**3. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ.**

**Тема**:**«Веселое путешествие»  
Цели:**Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в играх.  
**Задачи:**  
1.Закреплять знание цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый), количество и размер предметов (один, много, большой, маленький).  
2.Развивать речевую активность детей, внимание и воображение;  
3. Создать у детей радостное настроение от проделанной работы.  
**Демонстрационный материал:**игрушка белочка, медведь- маска, 2 корзинки, шишки, грибы, парные картинки-ягоды, презентация, музыкальное сопровождение.  
**Ход занятия:**  
**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, сегодня сколько у нас гостей. Они будут смотреть, как вы умеете играть, веселиться, давайте с ними поздороваемся! (дети здороваются)  
**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, как вдруг у нас светло в зале стало! Это солнышко заглянуло к нам в гости.(слайд 1) Давайте и с ним поздороваемся и помашем ручкой. (Воспитатель показывает солнышко и дети здороваются и машут ему).   
**Воспитатель:** Ребята, а какое солнышко? (Ответы детей.) Конечно, солнышко доброе, ласковое и греет нам щечки. А летом оно будет еще теплее. А какое стихотворение мы знаем про солнышко? Давайте расскажем. (физкультурная пауза «Солнышко»)   
*Вот как солнышко встает,   
Выше, выше, выше (руки вверх)  
К ночи солнышко зайдет,   
Ниже, ниже, ниже ( присесть на корточки и опустить руки на пол)  
Хорошо, хорошо, солнышко смеется( руками фонарики)  
И под солнышком нам, весело живется…( хлопать в ладоши и улыбаться)*  
**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, а солнышко нас сегодня приглашает в гости. Хотите? Тогда садимся на паровозик и поедим.(слайд 2)  
**Воспитатель:** Вот мы и приехали в лес. Здесь стоят ёлочки красивые и пушистые. Посмотрите, кто сидит на пенечке и грустит? (слайд 3) (Дети отвечают, что сидит белочка)  
**Воспитатель:** Белочка, а почему ты такой грустная? Ребята, белочка говорит, что ей скучно и она хочет посмотреть как мы умеем играть. Белочка послала свою подружку, буем с ней играть?  
**Игра «Белочка и дети».**  
Дети идут к белочке, приговаривая: «*Поскорей с пенька ты вылезай и ребяток догоняй».*  
**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Белочка говорит вам спасибо.  
**Воспитатель:** Ребята, посмотрите сколько грибочков под елочкой растет. (слайд 3) И у нас под елочкой тоже растут грибы, давайте соберем их и подарим белочке. Сколько у нас корзинок? (одна) А сколько грибов мы собрали? ( много.) Вот тебе белочка подарочек от нас, не скучай. (корзинка с грибами)  
**Воспитатель:** Молодцы! А Солнышко нас дальше зовет, идем? (слайд 4)  
(Дети идут с воспитателем дальше)  
Загадка: *Кто в берлоге под сосной  
Спит зимой в глуши лесной?  
Надо тихо там ходить,  
Чтоб его не разбудить.  
Ох, как может он реветь!..  
Ведь в берлоге той – ...*  
**Воспитатель:** Правильно. Мы пришли в гости к Мишутке. (Слайд 5) Что нужно сделать, когда мы кого- то встретили? Поздороваться! (дети здороваются с медведем) А Мишутка хочет тоже посмотреть, как мы играем.  
**Игра «Мишка».** (роль Мишки выполняет ребенок)  
*Мишка по лесу гулял,   
Долго, долго он искал,   
Мишка деточек искал,   
Сел на травку, задремал.*  
(Затем «медведь» садится в противоположном конце комнаты на стул и дремлет.)   
Взрослый и дети говорят:   
*Стали деточки плясать,   
Мишка, Мишка, вставай,   
Стали ножками стучать.   
Наших деток догоняй.*(На последнем слове дети бегут в другой конец комнаты и присаживаются там на корточки. )  
**Воспитатель:** Ребята, а у меня есть подарочек для Мишутки, корзина с шишками.(слайд 5) Ой, рассыпались… (нечаянно рассыпать шишки на ковер). Давайте соберем их и подарим нашему другу. Берите по одной шишке и кладите их в корзинку. Посмотрите, есть и большие и маленькие шишки! А у Ани какая шишка? И тд. ( дети отвечают на вопрос воспитателя).(появляется на экране корзинка с шишками)  
**Игра «Собери шишки для мишки»**  
**Воспитатель:** А у меня для Мишутки есть сладкое угощение, это вкусные ягоды. Но только беда случилась, разбежались мои ягоды по дорожке. Давайте мы соберем их и угостим мишку?   
**Дидактическая игра «Найди пару».** (дети подбирают ягоды по парам)  
**Воспитатель**: Вот какие ягоды мы собрали для Мишутки! Посмотрите какие они красивые и наверное очень вкусные! Эва, какого цвета у тебя ягодка? А у тебя Ярик? А у Степы? Сколько мы собрали ягод? (много) . Мишутка, а тебе нравится наш подарок! (появляется на экране корзинка с ягодами)  
**Воспитатель:** Ой, а это кто к нам летит? (пчелка) (слайд 6 с музыкой)  
**Воспитатель:** Да, это то же пчелка, какая она веселая и подвижная! Давайте поздороваемся с ней.   
**Воспитатель:** Ребята, посмотрите как она быстро летает, давайте ее поймаем…   
(Воспитатель, делает вид, что ловит воображаемую пчелку, выполняет хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения.)  
**Воспитатель:** А теперь разожмите кулачки и посмотрите, смогли мы поймать пчелку.(Дети вслед за воспитателем медленно разжимают кулачки.) А вы хотите сами стать пчелками?   
**Игра «Пчелки»**  
Дети – «пчелки» - бегают по комнате, «размахивают крыльями» и жужжат: «Ж-ж-ж». Появляется «медведь» (игрушка в руках взрослого) и говорит:  
*Мишка-медведь идет   
Мед у пчелок унесет.   
Пчелки отвечают:   
Этот улей — домик наш.   
Уходи, медведь, от нас,   
Ж-ж-ж-ж!*  
«Пчелки» машут «крыльями», жужжат, прогоняя «медведя» от своих «ульев»  
**Воспитатель:** До свидания, пчелка. Вот и солнышко нам опять улыбается, давайте помашем ему ручкой. А вам, ребята, понравилось играть? Мы весело играли. Нам пора возвращаться в группу. (звучит музыка)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Достаточно часто можно услышать скептические высказывания на применение информационно-коммуникационных технологий и в частности компьютера в детских садах для работы с детьми и от родителей и от коллег по работе. Но практика показывает, что за этой технологией будущее. Главное не забывать, что мы работаем с маленькими детьми и при этом необходимо соблюдать некоторую специфику. В целом ТСО - это удобство, эффективность, увлекательность. Технические средства обучения – это совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемые в учебно-воспитательном процессе с целью его оптимизации для предъявления и обработки информации. Без соответствующей технической поддержки образовательных стандартов невозможно достичь необходимого уровня современного образования, создать условия для разностороннего развития личности.

Дидактические возможности ТСО:

- являются источником информации;

- рационализируют формы преподнесения информации;

- повышают степень наглядности, конкретизируют понятия, явления, события;

- организуют и направляют восприятие;

- обогащают круг представлений, удовлетворяют их любознательность;

- наиболее полно отвечают научным и культурным интересам и запросам;

- создают эмоциональное отношение к изучаемому материалу;

- делают доступным такой материал, который без ТСО недоступен;

- активизируют познавательную деятельность, способствуют сознательному усвоению материала, развитию мышления, пространственного воображения, наблюдательности;

- являются средством повторения, обобщения, систематизации и контроля знаний;

- создают условия для использования наиболее эффективных форм и методов обучения, реализации основных принципов целостного педагогического процесса и правил обучения (от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному);

- экономят время, энергию воспитателя за счет уплотнения познавательной информации и ускорения темпа. Сокращение времени, затрачиваемого на усвоение материала, идет за счет переложения на технику тех функций, которые она выполняет качественнее, чем взрослый.

Все это достигается благодаря определенным дидактическим особенностям ТСО:

а) информационная насыщенность

б) возможность преодолевать существующие временные и пространственные границы;

в) возможность глубокого проникновения в сущность изучаемых явлений и процессов;

г) показ изучаемых явлений в развитии, динамике;

д) реальность отображения действительности;

е) выразительность, богатство изобразительных приемов, эмоциональная насыщенность.

И еще следует отметить, что технические средства обучения надо использовать таким образом, чтобы у детей не снижался интерес к другим видам деятельности, особенно творческим.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1 Александров Г.Н. Вопросы методики применения ТСО в учебном процессе. – Уфа, 1975.

2 Алеева А.П. Использование технических средств в детском саду // Дошкольное воспитание. – 1984. - №4

3 Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2003

5 Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования в дошкольном образовании. - М.: Издательский центр «Академия», 2001 г.

6 Прессман Л.П. Основы методики применения экранно – звуковых средств в школе. – М., 1979

7 Полонская Е. Как сделать презентацию в Microsoft PowerPoint (часть1) <http://userdoc.narod.ru/pp/demo/present1.htm>

8 Сыч В.Д. Использование технических средств в работе дошкольных учреждений // Дошк. воспитание. – 1982. - № 1

10 Щеглов Ю. Создание презентации в PowerPoint. Учебное пособие для начинающих. НГУ. 2002 <http://www.nsu.ru/education/powerpoint/>

11 <http://dohcolonoc.ru/> «Дошколенок.Ру». Сайт для воспитателей детских садов

12 <http://nsportal.ru/> «Социальная сеть работников образования «Наша сеть»