Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад 32 «Золушка»

городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

**Сообщение**

для педагогов

на тему:

**«Использование игровых форм при формировании знаний о родном крае»**

 **Выполнила:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скарякина Н.Н, старший воспитатель

 **Дата проведения**: 19.05.2024г.

 «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Д.С.Лихачёв

 Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Нам взрослым необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая к природе и быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

  **Работа в группе по формированию у детей знаний о родном крае** осуществляется не периодически, а систематически и поэтапно.

В нашей группе созданы следующие условия:

1. Подобран разнообразный содержательный материал для детской деятельности.

2. Создана предметно - развивающая среда *(центры развития ребенка)*.

3. Система **работы** отражена в перспективном и календарном планировании.

**Работу по этому направлению разбита на блоки:**

**Блок «Я и моя семья»**

 Общение со взрослыми - важный источник знаний ребенка о себе. Через рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, дети получали знания о своём ближайшем окружении, семье, у них воспитывалось гуманное отношение к своим близким.

 Через составление рассказов («Как мы проводили выходные», «Что мы делаем вместе», «Кто, что любит в нашей семье») у детей уточнялись представления о занятиях близких людей, семейных историях, традициях. Дети рассматривали картины («Бабушкины помощники», «Мамин праздник»), составляли рассказы, делились личным опытом. Через дидактические игры («Что делает мама», «Кому это нужно?», «А что, у вас?») дети приобретали знания, выражали свои чувства к близким.

 Через сюжетно-ролевые игры («Мой день рождения» «В гости к бабушке») закрепляли опыт поведения в семье.

**Блок «Детский сад»**

 Через игры, экскурсии, прогулки, занятия учила детей ориентироваться в помещениях детского сада, здороваться с педагогами и детьми, прощаться, бережному отношению к игрушкам и книгам, поддерживать порядок в группе («Осень на участке детского сада», «Наш детский сад», «Мои любимые игрушки в детском саду), учила соблюдать правила дорожного движения и технику безопасности, быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших детях.

**Блок** «**Родной город. Родная природа»**

 Любовь к природе – одно из проявлений патриотизма. Важно прививать детям умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, поощрять желание детей больше узнать о родной природе.

 Знакомила детей с многообразием животного и растительного мира Башкортостана через проектную деятельность, чтение книг В.В. Бианки, А.Н. Плещеева, Г.А. Скребицкого, дидактических игр. Познакомила детей с «Красной книгой. Провела беседы с детьми «Как растения лечат», конкурс загадок о растительном и животном мире. Дети составляли гербарии лекарственных растений.

**Блок «Родная страна»**

 На занятиях знакомила детей с защитниками родины. Рассматривали альбом «Защитники Отечества», иллюстрации воинов различных родов войск.

Составляли рассказы по картинам, читали былины о русских богатырях. Учитывая ведущую деятельность детей, широко использую различные виды игр по нравственно – патриотическому воспитанию. **Разработала** ряд дидактических игр по ознакомлению с городом Октябрьский («Где я нахожусь», «Узнай и расскажи», «Когда это было», природой Башкирской земли («Экологический светофор», «Дуб и его друзья», «Кто живет в лесу» «Съедобное - несъедобное»и др, трудом земляков («Кто потрудился?», «Чем богата Башкирская земля?»). Широко использую игры народов, проживающих на территории Башкирии.

 В режимные моменты разучиваем с детьми потешки, приговорки, народные шуточные стишки, скороговорки; проводям фольклорные и патриотические праздники, знакомям с народной музыкой; проводим подвижные игры разных народов нашей страны.

Одна из форм **работы** с детьми – продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, аппликацию, ручной труд. Она позволяет закрепить полученные знания детей, отразить формирующееся отношение к изучаемому предмету. Результаты продуктивной деятельности детей я оформляю в форме тематических выставок. Особенно нужно отметить **педагогическую** ценность коллективного продуктивного труда по созданию коллажей, макетов (*«Улица города»*, *«Лес»* и др., где у детей помимо других социальных качеств, формируется чувство ответственности за свою **работу,** как частицу общего труда.

**Блок «Культура страны»**

 Знакомила с пословицами, небылицами, былинами, загадками, родными жанрами устного народного творчества, приобщали к общечеловеческим ценностям.

 Немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-развивающая среда, которая стимулирует самостоятельную деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития.

В связи с этим, в группе, мною оформлен центр **краеведения,** где созданы условия для совместной и самостоятельной деятельности детей. В центре имеется разнообразный материал: тематические альбомы о Башкирии, городе Октябрьском, альбомы с репродукциями картин родного города, национальными костюмами, дидактические игры, раскраски и др.

 Важным условием в решении задач по **краеведческой работе с дошкольниками,** является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. В своей **работе** опираюсь на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников формирования личности ребенка. **Работа** по тематическому блоку «Культура и традиции» ведется с непосредственным активным участием всех поколений семьи ребенка. Ведь бабушки и дедушки наших воспитанников - это живые участники истории родного края.

 В **работе** использую «домашние задания». Накануне выходных, отпуска, выезда семьи в город Уфа, на природу дети и родители получают задание наблюдать, затем рассказать об увиденном, сделать рисунки, фотографии. Родители так же участвуют в создании развивающей среды: **организации краеведческих фотовыставок,** оформлении фольклорных праздников, **организации** выставок народного прикладного искусства.

 В конце своего выступления хотелось бы сказать - самое главное, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии города, её географии, природе, символике, и если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил наш город, Отчизну, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возраста.