**СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО СИЛЯ**

**Сведения об авторе:**

Солина Диана Сергеевна,

учитель русского языка и литературы

СОШ №47 г. Чебоксары

**Введение.** Известный русский психолог и лингвист Н. И. Жинкин однажды заметил: «Как это ни парадоксально, я думаю, что лингвисты долгое время изучали человека молчащего». И был совершенно прав. Поскольку ранее устная речь не считалась самостоятельным лингвистическим объектом, а лишь противопоставлялась письменной речи как ненормированная форма языка. Долгое время считалось, что говорят так же или примерно так же, как и пишут. Только в 60–70-х гг. XX века, когда появилась возможность фиксировать разговорную речь с помощью магнитофонов и эта речь попала в полном объеме в поле зрения языковедов, лингвистика разговорной речи получила пристальное внимание. Поэтому проблема изучения синтаксиса разговорной речи принадлежит к числу самых актуальных проблем современной лингвистики.

Сейчас разговорный стиль является самым распространенным из всех стилей, так как обслуживает сферу непринужденного общения людей, сферу неофициальных отношений. Для лингвистического осмысления разговорной речи существующие кодификации не вполне пригодны. Поэтому изучение синтаксического своеобразия поможет понять особенности разговорного стиля.

**Объектом исследовани**я выступает разговорный стиль речи.

**Предмет исследования** - стилистические особенности данного стиля.

**Цель работы**: выявить синтаксические особенности разговорного стиля.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие **задачи**:

1. проанализировать теоретические подходы к определению места и статуса разговорного стиля в стилистической системе русского языка;
2. выявить и описать синтаксические особенности разговорного стиля;

**Методы исследования.** Для решения поставленных задач в работе использовались такие методы исследования, как описательно-аналитический, а также элементы контекстного анализа.

**Материалом для исследования** послужила картотека, собранная нами путем записи живой разговорной речи.

**Научная новизна** исследования заключается в том, ля лингвистического осмысления разговорной речи существующие кодификации не вполне пригодны. Поэтому изучение синтаксического своеобразия поможет понять особенности разговорного стиля.

**Теоретическая значимость** состоит в том, что подобный комплексный анализ с учетом стилистических особенностей данного стиля может послужить образцом для подобных научных изысканий.

**Практическая ценность** заключается в том, что представленные в работе результаты исследования могут быть использованы в школьном преподавании русского языка (раздел "Функциональные стили", "Синтаксис простого предложения", при разработке спецкурсов с углубленным изучением определенных тем.

**Основная часть.** Разговорный стиль речи — функциональный стиль речи, который служит для непосредственного общения, когда человек делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке.

     Разговорный стиль обслуживает сферу бытовых отношений (семья, транспорт, друзья и т.п.). Как и любой стиль, разговорный имеет определенную тематику. Чаще всего предметом разговора становятся погода, здоровье, новости, какие-либо интересные события, покупки, цены. Возможно, конечно, и обсуждение политической обстановки, научных достижений, новостей в культурной жизни, но и эти темы подчиняются правилам разговорного стиля, его синтаксическому строю.

Способ  организации речи в разговорном стиле устный (общение спонтанное, речь всегда неподготовленная). Характер отношений между участниками коммуникации неофициальный. Форма речи – диалог или полилог.

 Разговорный стиль обладает следующими стилевыми чертами:

1.Непринуждённость общения предполагает отсутствие официальности, доверительные, свободные отношения между участниками диалога или полилога. Установка на естественное, неподготовленное общение определяет отношение говорящих к языковым средствам: разговорному стилю свойственна определенная свобода, которая проявляется в

     - использовании разговорной, просторечной, жаргонной лексики (сбрендить, подтянуться (=подойти), ништяк, потрещать (=поговорить));

     - использовании оценочных слов (выбить (= достать с трудом), журналюга,);

     - использовании слов с разговорными морфемами и слов сложносокращенных, или образованных путем сложения (комп, общага, препод, зачётка);

     - употребление разговорных морфологических  форм (договора, пылесошу, стакан чаю);

2. Огромную роль в звучащей речи играют интонация, логическое ударение, темп, паузы. В условиях непринужденного общения человек в значительно большей мере, чем при наличии официальных отношений, имеет возможность проявлять свои личностные качества — темперамент, эмоциональность, симпатии. Отсюда неупорядоченность,  фрагментарность речевых форм  и эмоциональность стиля.

3.Неподготовленность,спонтанность и эмоциональность часто приводят  к избыточности речи, то есть  к полному или частичному повторению  сообщений, обилию  синонимов (Она стала худая, тощая, одни глаза на лице остались…).

4. Большое влияние на разговорный  стиль оказывает ситуация –  реальная, предметная обстановка  речи. Это позволяет предельно  сокращать высказывание, в котором  могут отсутствовать отдельные  компоненты, что не мешает правильно воспринимать разговорные фразы. Например, в столовой нам не кажется странной фраза: Пожалуйста, с повидлом, один; на вокзале у билетной кассы: Два до Полевых Пинер, детский и взрослый и т.д.

5.Контакт при общении даёт возможность использовать нелингвистические средства общения (мимику, жесты).

6. Для каждой типичной ситуации общения есть свои стереотипы (Добрый день! До встречи!)

Самой своеобразной особенностью разговорного стиля является его синтаксис. Характеризуя разговорную речь, А.М. Пешковский писал: «…Мы всегда не договариваем своих мыслей, опуская из речи все, что дано обстановкой или предыдущим опытом разговаривающих. Так, за столом мы спрашиваем: «Вы кофе или чай?»; встретив знакомого, спрашиваем: «Ты куда?»; услышав надоевшую музыку, говорим: «Опять!», предлагая воду, скажем: «Кипяченая, не беспокойтесь!» и т.д.» [4, с. 58].

В разговорном стиле широко распространены односоставные предложения, которые выполняют различные функции.

Определенно-личные предложения широко употребляются в данной речи: *Наследующей выходите?* (в транспорте)*; Дайте упаковку масла и взвесьте конфеты эти, грамм триста* (женщина в магазине)*; До деревни довезете?* (водителю БЛАБЛАкар); *Как доедешь, напиши* (при прощании); *Очень милое платье. Вам идет. Будете брать?* (в магазине);*Хомячишь так, будто последний раз обедаешь* (в столовой).Особенно в диалогах: — *Есть хочешь? — Хочу; — У тебя руки вспотели. Волнуешься? — Очень волнуюсь; — Все наладится, не переживай. — Сомневаюсь; — Да успокойся уже, а! Не психуй так! — Не повышай на меня голос! Сама разберусь!; — И что будешь делать? — Не знаю; — Как себя чувствуешь? — Я в порядке; — Чего молчишь? — Да просто задумался; — Во сколько выйдем? — В 20:40 буду у тебя; — Почему не берешь? Я столько раз звонила. — Давай потом поговорим, я жутко занят.*

Определенно-личные предложений без местоимений 1-го и 2-го лица также используются при выражении просьбы, совета, приказа, побуждения к совершению действия: *Сделай мне чай, пожалуйста; Открой дверь, я ключи забыла; Передай, что я опоздаю; Посмотри на меня; Передайте, пожалуйста, один в Новый* (в транспорте).Эти тип односоставных предложений также используются в виде клишированных однословных реплик (наиболее часто при отправке сообщений): *Перезвони; Опаздываю; Спускаюсь; Не опаздывай; Доезжаю; Дохожу; Не жди; Задерживаюсь.*

Часто в повседневной речи мы используем глаголы, выражающие благодарность, извинения, чувства, пожелания, поздравления: *целую, люблю, обнимаю, скучаю, прошу прощения, извините, желаю успеха, благодарю, соболезную;* а также глаголы мысли и чувства, выражающие предположение, уверенность, боязнь, надежду*: предполагаю, считаю, думаю, чувствую, надеюсь*[1].

Необходимость акцентировать внимание на действии, а не на его производителе (хотя он уже вполне известен) объясняет широкое распространение неопределенно-личных предложений в разговорном стиле: *Тебе звонят* (кто-то из члена семьи); *Там, на южном, такую вкусную клубнику продают* (мама после рынка); *И что сказали?* (после приема врача); *Да не заметят. Ты, главное, с распущенными всегда ходи* (сестра набила татуировку на шее и боится рассказать родителям); *Во дают, скидки убрали, цены подняли. Бесчеловещина*(бабушка в магазине); *В аптеках цены на маски, спирт завысили. Наживаются на бедных людях* (разговор в маршрутке)

Некоторые из неопределенно-личных предложений перешли в застывшие обороты: *Кому говорят!; Тебе говорят; Любят ведь не за что-то.* Это объясняется их частым употреблением в разговорной речи.

Обобщенно-личные предложения в разговорном стиле употребляются в основном в виде народных пословиц в наставлениях старших (реже - других людей)*: Я понимаю тебя, прекрасно понимаю твое поведение, ведь сердцу не прикажешь* (беседа с подругой); *Ты долго будешь реветь? Слезами горю не поможешь. Выучишь все сегодня, завтра подойдешь и исправишь оценку* (разговор с сестрой); *Хоть убей, не помню этот пароль* (дядя забыл пин-код от карточки); *Ну, дружок, перед смертью все равно не надышишься, айда съездим в Спортмастер* (дядя сыну перед экзаменом).

Также обобщенно-личные конструкции используются при описании картины типичного протекания действия или проявления состояния: *Вот выйдешь на улицу ночью, поднимешь голову вверх, а тебе звезды улыбаются, и просто растворяешься в этой звездной бесконечности, и на душе так хорошо* (личная беседа). Форма 2-го лица в этом случае легко абстрагируется, получает обобщенное значение.

Безличные предложения типичны для разговорного стиля и широко используются при обозначении (все записи из личных переписок, из бесед с друзьями, родственниками):

а) состояния природы: *Моросит маленько; На улице заметно похолодало; Там и вовсе стемнело, не боишься?; На улице уже тает;*

б) физического или психического состояния субъекта: *Не спится мне; Меня всю ночь знобило; В ушах звенит; Вчера окно открыли, сегодня уже шея болит, продуло; От радости дыхание сперло; Что-то мне нездоровится; Дай воды, в горле пересохло; Надоело; С трудом верится; Не хватает заботы, поддержки; Мне тебя не хватает; У меня дух схватило от неожиданности; Так резко в глазах потемнело; Мне посчастливилось тебя увидеть; Не хватает воздуха. Открой окно.*

в) желания, возможности, необходимости действия: *Хочется есть; На море хочется, а не вот это все; Да вроде получается немного; Мне хотелось ему все рассказать, но я промолчала; Хотелось просто прибить его в этот момент; Пришлось все лекции переписывать; Нужно до среды сдать две практические; Я бы остался с тобой, но мне нужно идти.*

д) обозначения действия, производимого косвенным субъектом: *Где тебя носило весь день?; Везет же людям!; Из-за плохой дороги машину занесло на повороте; Вот вам не сидится!* (преподаватель группе).

Яркий разговорный характер имеют инфинитивные предложения с частицей бы, которая выражает:

1) оттенок желательности действия: *Поехать бы на море; Выспаться бы для начала; Отдохнуть бы от всего этого; Перемотать бы время назад; Нам бы позавтракать перед отъездом; Найти бы для сына хорошего репетитора французского языка* (Ольга, мать Гриши)*.* В некоторых случаях частица бы может употребляться с другими частицами — хоть, только, лишь: *Хоть бы встретиться с ним сегодня; Поспать бы мне хоть час.* Предложения такого типа обозначают желание говорящего сделать что-нибудь или его пожелание, чтобы кто-то другой совершил определенное действие. Обычно употребляются глаголы СВ.

2) оттенок совета, пожелания, рекомендации и смягченной просьбы совершать/не совершать определенное действие: *Тебе бы поговорить с ним, чем устраивать такую сцену (переписка с подругой); Тебе бы обратиться к врачу, да поскорее; Сказать бы об этом сразу, а не сейчас!* При выражении целесообразности не совершения действия с частицей БЫ используется и частица НЕ: *После ангины не пить бы тебе холодную воду; Не ходить бы тебе сегодня туда.*

3) оттенок волнения или опасения говорящего, чтобы нечто нежелательное не произошло: *Не опоздать бы только на пару; Как бы не опоздать на поезд; Как бы ему не простудиться в эту погоду* (личная переписка)*; У нее сегодня экзамен. Не забыть бы ему документы* (личная переписка)*.* Обязательными элементами выступают частицы БЫ и НЕ с глаголами СВ (иногда в сочетании со словом КАК).

Без частицы БЫ в разговорной речи используются инфинитивные конструкции со значением побуждения, которые включают в себя значения приказа, призыва воспроизвести действие: *Не разговаривать. Идет урок* (учитель в классе)*; На красный свет не переходить* (воспитатель с детьми перед светофором)*; В 14:00 всем быть в актовом зале на собрании* (учитель классу)*;* а также конструкции, распространенные дополнением со значением объекта: *Не слыхать новостей; Не видать нам теплых дней; С таким настроем тебе эту проблему не решить; Не видать нам снега в этом году.*

В повседневной речи широко используются вопросительные предложения с оттенком нерешительности и колебания: *И что теперь делать?; Как мне теперь мне поступить?; Мне заходить?; Мне звонить?;* а также вопросительные предложения без какого-либо специфического оттенка: *И как это понять?; На это еще и время тратить?; Откуда ж мне знать все это?*

**Заключение**. Разговорная речь резко отличается от книжной. Ее задачей выступает обмен мыслями, впечатлениями, мнения по бытовым вопросам. Это стиль непринужденного общения в неформальной обстановке. Разговорная речь характеризуется неофициальностью, неподготовленностью высказывания, эмоциональностью и экспрессивностью, прерывистостью речи.

Синтаксические особенности разговорного стиля наиболее специфичны и ярки. Широко употребляются неполные предложения, в которых чаще всего пропущены главные члены предложения, побудительные и вопросительные, повествовательные и восклицательные предложений, например: Ты откуда?; Воды сюда!; Был там?; Ах, хорошо!; Ах, как хорошо!

 Часто используются слова-предложения *(Ясно. Нет. Можно. Почему же?),* а также междометия и междометные фразы *(Вот еще! Мамочки! Ой! Эх ты!)*

Наиболее частотны в данном стиле односоставные глагольные предложения. Определенно-личные конструкции, так как форма глагола позволяет опускать местоимения Я, ТЫ, МЫ, ВЫ без потери смысла: *Перезвони; Опаздываю; Спускаюсь.*

Неопределенно-личные предложения акцентируют внимание на действии: *Во дают, скидки убрали, цены подняли. Бесчеловещина* (бабушка в магазине).

Обобщенно-личные конструкции представлены в пословицах и поговорках для выражения обобщенного опыта, мудрости. Такой способ выражения собственного опыта как обобщенного присущ разговорному стилю: *Ну, дружок, перед смертью все равно не надышишься, айда съездим в Спортмастер* (дядя сыну перед экзаменом).

Безличные предложения в разговорном стиле служат для описания состояния природы, физического и психического состояния живого существа, для выражения желания, необходимости действия и других модальных оттенков.

В повседневной речи широко используются инфинитивные вопросительные предложения с оттенком нерешительности и колебания: *Как мне теперь мне поступить?; Мне заходить?; Мне звонить?.* Яркий разговорный характер имеют инфинитивные предложения с частицей бы, которая выражает: а) оттенок желательности действия: *Отдохнуть бы от всего этого; б)* оттенок совета, пожелания, рекомендации и смягченной просьбы совершать/не совершать определенное действие: *Тебе бы обратиться к врачу, да поскорее; в*) оттенок волнения или опасения говорящего, чтобы нечто нежелательное не произошло: *Не опоздать бы только на урок.*

**Список использованной литературы**

1. Дерибас, Л. А. Наблюдения над употреблением определенно-личных предложений / Л. А. Дерибас // Русский язык в школе. – 1969. – №1. – С. 101–106.
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 4-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА : наука, 2008. – 464 с.
3. Лекант, П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: учеб.пособие / П. А. Лекант. – Москва, 1986. – 164 с.
4. Пешковский, А. М. Русский синтаксис в научном освещении / А. М. Пешковский. — Москва : Учпедгиз, 1956. — С. 166–167.