**Класс**: 7

**Тема урока**: Сочинение-описание по картине В. М. Васнецова «Алёнушка»

Цели и задачи урока:
*Образовательные:* формирование интереса к творчеству В.М.Васнецова; формирование навыка [составления сочинения-описания картины](http://himiko.in.ua/sostavlyaem-zagadki-sostavlenie-viskazivaniya-s-oporoj-na-algo/index.html);
*Развивающие:* развитие внимательного отношения к значению слов и их употрелению в устной речи;
*Воспитательные:* воспитание патриотизма; воспитание потребности высказывать [личное отношение к произведениям искусства](http://himiko.in.ua/scenarij-literaturnoj-kompozicii-moi-vidayushiesya-zemlyaki/index.html);привитие любви к Родине, природе; воспитание эстетического вкуса, интереса к устному народному творчеству, живописи.
**Эпиграф урока**: *Я только Русью жил (В.М.Васнецов)*

**Ход урока**

1. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята. В начале урока предлагаю вам подарить друг другу хорошее настроение. Порадуйте улыбкой друг друга. Чтобы у вас всё получилось, запасёмся терпением, уверенностью, активностью, внимательностью, целеустремлённостью. Пусть общение на уроке приносит только радость и положительные результаты!

1. Мотивация к деятельности

Сегодня нам предстоит проделать интересную и достаточно творческую работу. Мы постараемся систематизировать наши знания о творчестве знаменитого русского художника В.М Васнецова. Мы узнаем об истории создания одной из самых известных его картин, попробуем дотронуться до образа по-настоящему русской девушки, а затем подробно рассказать, что же именно так впечатляет нас в этой картине.

3. Объявление темы, постановка целей урока

*Сообщение о В. М. Васнецове*.
Виктор Михайлович появился на свет в 1848 году в семье деревенского батюшки. Детские годы прошли в селе Рябово, известное природными богатствами, искусством народных мастеров. Семейство их было большое, и поэтому жили они почти впроголодь.

Мальчик рано остался без матери, и поэтому все знания и навыки передал ему отец. Бабушка обучала его рисованию. Когда ему исполнилось 10 лет, его отдали в Вятское духовное училище, откуда он перешёл в семинарию, но живописью никогда не перестает заниматься. Затем поступает в Петербуржскую Академию художеств.

В 1878 году он отбывает в Москву, где пройдет жизнь Васнецова и его брата Аполлинария. Здесь он близко сходится с основоположником популярной галереи П.М. Третьяковым, от которого получает заказ на оформление фасада здания. Заводит дружбу с Мамонтовым, состоятельным господином. Именно, часто бывая у него в гостях в усадьбе под воздействием частых бесед с приезжающими туда художниками, музыкантами, у Васнецова появились такие шедевры, как «Аленушка», «Иван-царевич на сером волке».

В.В. Васнецов имел многосторонний талант. Его роспись Владимирского собора в Киеве до настоящего времени вызывает восхищение у жителей и гостей города. Занимался оформлением спектаклей.

В маленьком переулке столицы расположен красивый расписной дом, который был сделан по проекту самого художника. В этом здании он творил и здесь и скончался.

В настоящее время здесь бывает множество детей. Все они приходят, чтобы познакомиться с жизнью самого великолепного художника России и полюбоваться его прекрасными картинами.

*Словарная работа по теме урока*
*Живопись*-1)изобразительное искусство, создание [художественных образов с помощью красок](http://himiko.in.ua/urok-po-istorii-iskusstv-istoriya-izobrajeniya-perspektivi-v-t/index.html); 2)произведения этого искусства.
*Портрет* - изображение лица ,человека.
*Пейзаж* - изображение природы.
*Мезонин* - надстройка над средней частью жилого дома.

4. *Актуализация опорных знаний****.***

-Какой тип речи мы будем использовать, рассказывая о картине? *(описание)*

- Как строится текст-описание? (а)общая характеристика предмета, общее впечатление; б) признаки, детали; в) общая оценка предмета).

- Какая часть речи будет преобладать в нашем сочинении? Почему? *(описательный текст отвечает на вопросы какой? какая? какое? Какой предмет описывается? как выглядит? каковы его качества и свойства? Слова, обозначающие признак предмета, относятся к имени прилагательному)*

- Сколько частей будет в вашем сочинении?

*В нашем сочинении будет начало – оно подготавливает к основной части текста, в которой сообщается самое главное.*

*В основной части текста выражена главная мысль. Мы будем описывать картину.*

*Последняя часть текста, концовка, показывает, что текст завершён, сказано всё.*

*Слово учителя.*
-Ребята, а давайте дополним сообщения и вспомним, какие картины В.М. Васнецова вы еще знаете?

-А как называется картина, которую вы увидели в упражнении 293? *(«Алёнушка»)*

- Именно об этой картине мы и будем с вами сегодня говорить.
5. Работа над картиной «Алёнушка».
***–*** Сам В.М. Васнецов так говорил о своей картине: *«Алёнушка» как будто давно жила в моей голове, но реально я увидел ее в Ахтырке,*[*когда встретил одну простоволосую девушку*](http://himiko.in.ua/zatormojennij/index.html)*, поразившую моё воображение. Столько тоски, одиночества и чисто русской печали было в её глазах… Каким-то особым русским духом веяло от неё.»*

Вот такой представлялась Алёнушка художнику Васнецову.

*Беседа**(по ходу учащиеся записывают опорные слова в таблицу шаблон).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Настроение |  |
| Лицо |  |
| Глаза |  |
| Волосы  |  |
| Руки  |  |
| Одежда |  |
| Природа |  |

 |

- События какой сказки напоминает вам эта картина? *(Напоминает русскую народную сказку “Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”)*

- Можем предположить, что замысел этой картины порождён русской народной сказкой о сестрице Алёнушке и братце Иванушке. Обратите внимание на эпиграф к нашему уроку. «Я только Русью и жил», - говорил о себе В.М. Васнецов. Жизнь крестьян и простого русского народа ему была близка. Он хорошо знал быт и традиции Руси, её истории, легенды и сказки.

- Какой вам кажется Аленушка на этой картине? *(Алёнушка очень грустна и печальна, одинока).*

- А как вы смогли определить настроение Алёнушки? Попробуйте описать героиню картины В. Васнецова. Обратите внимание на позу, выражение лица, одежду.

-Какое выражение лица у девушки (*задумчивое, печальное, невесёлое*)

-Как вы считаете, о чём она задумалась?

- Какие глаза? (*От выражения её глаз веет чисто русской печалью, в них можно увидеть тоску и одиночество.)*

- Опишите волосы Алёнушки. *(Её золотисто-каштановые волосы волнами спадают на её скрещенные руки, наполовину закрывая её лицо.)*

- Во что она одета? *(На ней выцветшая рваная голубая рубашка и цветастая юбка. Ноги её босые. Из-под юбки виден край белой сорочки)*

*- Как вам кажется, это праздничная или повседневная одежда русских девушек? (Ежедневная, будничная)*

*- Да, это будничный сарафан. Праздничные обычно украшались по низу и вдоль сарафана яркой тесьмой.* [*Здесь стоит еще заметить*](http://himiko.in.ua/horoshaya-novoste-dlya-teh-kto-schitaet-chto-obrazovanie-v-ssh/index.html)*, что молодые девушки носили, как правило, более яркие, пестрые сарафаны, чаще красные, бордовые. Темные (синие, черные) носили пожилые женщины.*

*- Как вы думаете, В. Васнецов не знал этого? Он ошибся? (Нет, цвет сарафана подчеркивает настроение Алёнушки, печаль, тоску)*

- Где сидит Аленушка? *(Алёнушка* ***укромно*** *сидит у воды на сером холодном камне, обхватила колени рук, согнулась, положила голову на сцепленные руки)*

*-* Подберите синонимы к слову **укромно*. (****тихо, уединенно)*

- Как вы думаете, почему Аленушка изображена на фоне осенней природы у озера? *(Она пришла поделиться своим горем)*

***Слово учителя:*** Васнецов передал все эти чувства в склоненной позе героини, грустно обвившей руками колени, и в её печальных, полуприкрытых ресницами, глазах. Настроению Алёнушки вторит природа.

- Что вы видите на переднем плане полотна? *(На переднем плане полотна мы видим чёрную воду глубокого лесного озера, на глади которого рассыпаны ветром золотые опавшие листья).*

*-* Что можно увидеть на заднем плане полотна? *(Густой осинник, который закрывает солнце).*

- Как вам кажется, природа на картине – друг Алёнушки*? (Осинки,* [*стоящие совсем недалеко от девочки*](http://himiko.in.ua/scenarij-prazdnika-k-8-marta-dlya-prekrasnih-dam/index.html)*, под набегающим ветерком шелестят золотыми листьями. Они похожи на подружек, которые, жалея её, словно шепчут: "Не плачь, не горюй!")*

- А какое время года изображено на картине? *(Осень)*

*-* Что вам подсказало? *(Унылое серое скучное небо, опавшие жёлтые листья на чёрной глади воды)*

- Как вы думаете, почему художник выбрал именно это время года? *(Природа, изображенная на картине, отражает внутреннее состояние девочки, время перед поздней осенью, перед зимой* [*такое же безрадостное и унылое*](http://himiko.in.ua/dokumenti-1-lajtman-mschto-takoe-kabbaladoc/index.html)*, как наша Алёнушка)*

*Лексическая работа*

-Подберите синонимы к словам ***картина*** *(полотно, произведение искусства*); **художник** *(автор, мастер).*

- Как вы думаете, для чего мы подбирали синонимы? *(Синонимы позволяют избегать повторов, однообразия речи и одновременно служат для повышения выразительности речи).*

6. Составление устного сочинения-описания картины по предложенному учителем плану *(несколько сильных учащихся составляют устное описание с использованием записанных опорных слов урока*):

1.Каким образом оказалась Алёнушка у пруда?

2. Описание картины:

а) фигура и поза героини;

б) выражение лица Аленушки;

в) волосы и одежда;

г) окружающая природа.

3. Васнецов-создатель знаменитого полотна.

7. Подведение итогов урока.

***Заключительное слово учителя.*** Непосильную долю женщины в живописи изображали и другие мастера, но, в отличие от них, Васнецов раскрыл эту тему в истинно народном стиле. В этой картине воплотилась не только сказка. Сам автор говорил, что в ней *"...чудесные русские глаза, которые глядели на меня и весь божий мир... и в вятских селениях, и на московских улицах и базарах и навсегда живут в моей душе и греют ее!"* Сам Васнецов признает в этой картине обобщение русского типа женской духовной красоты.
8. Домашнее задание: дописать сочинение