**Технологическая карак составляющая часть**

**современного урока в условиях ФГОС**

**1. Психологический настрой  «Все в твоих руках» видео**

– Прежде чем мы начнем нашу работу, прошу вас послушать одну притчу.

Жил-был мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает далеко не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».  
**В наших же руках возможность создать на своем уроке такую атмосферу, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя личностью. Мы можем, хотя бы на время, сделать учеников успешными в этой жизни.**

**– Как вы думаете, каким образом мы сможем это сделать? (На своих уроках, работая по новому и т.д)**

Попробуйте сформулировать тему этого блока нашего семинара

**3. Вхождение в тему. Метод «Ассоциации»**

- Актуальность нашего разговора определяется тем, что в современных условиях усиливаются требования не только к профессиональной компетентности учителя, но и к качеству современного урока.

Что такое современный урок в свете ФГОС вообще?

**Задание 1**. Отобразите ваше представление о нем в графической форме: в рисунке, схеме. Расскажите всем о том, что вы изобразили.

Участники вывешивают свои рисунки на доске и рассказывают о смысле изображенного.

**(Ведущий вывешивает на листе стратегию современного урока)**

**2 слайд.**

**4.Приём актуализации темы семинара «коробочка с предметами»**

Участникам предлагается отгадать , что может быть в шкатулке (конфета – урок может быть ярким как обёртка конфеты, помада- урок может быть пластичным как помада, монета- урок дорогого стоит, серьга- урок может состоять из множества интересных элементов и т.д.) Что может объединять все предметы (уроки) в контексте нашей темы.

Но есть алгоритм, который их все объединяет. **Технологическая карта 3 слайд**

Кратко рассмотрим теоретический материал по этой теме.

**4.Стадия Содержания**

**4-5 слайд Технологическая карта урока** – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности учащихся, деятельность учителя и деятельность учащихся*.*

**6-7 слайд Технологические карты** раскрывают общедидактические принципы и алгоритмы организации учебного процесса, обеспечивающие условия для освоения учебной информации и формирования личностных, метапредметных и предметных умений школьников, соответствующих требованиям ФГОС второго поколения к результатам образования.  
Понятие «технологическая карта» пришло в образование из промышленности.

**8-9-10 слайд Технологическая карта в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса, в котором** представлено описание от цели до результата с использованием инновационной технологии работы с информацией. Сущность проектной педагогической деятельности в технологической карте заключается в использовании инновационной технологии работы с информацией, описании заданий для ученика по освоению темы, оформлении предполагаемых образовательных результатов. Технологической карте присущи следующие отличительные черты: интерактивность, структурированность, алгоритмичность при работе с информацией, технологичность и обобщённость.  
 **11-12-13 слайд Структура технологической карты** может включать название темы; цель освоения учебного содержания; планируемый результат (информационно-интеллектуальную компетентность и УУД); основные понятия темы; метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы); технологию изучения указанной темы.  
Технологическая карта позволяет увидеть учебный материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы с учётом цели освоения курса, гибко использовать эффективные приёмы и формы работы с детьми на уроке, согласовать действия учителя и учащихся, организовать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения; осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности.  
 **14-15-16 слайд*Создание технологической карты позволяет учителю:***- осмыслить и спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;

- определить уровень раскрытия понятий на данном этапе и соотнести его с дальнейшим обучением (вписать конкретный урок в систему уроков);

- определить возможности реализации межпредметных знаний (установить связи и зависимости между предметами и результатами обучения);

- определить универсальные учебные действия, которые формируются в процессе изучения конкретной темы, всего учебного курса;

- соотнести результат с целью обучения после создания продукта – набора технологических карт.

***17 слайд Преимущества технологической карты:***

- использование готовых разработок по темам освобождает учителя от непродуктивной рутинной работы;

- освобождается время для творчества учителя;

- обеспечиваются реальные метапредметные связи и согласованные действия всех участников педагогического процесса;

- снимаются организационно-методические проблемы (молодой учитель, замещение уроков, выполнение учебного плана);

- **обеспечивается повышение качества образования.**

**18 слайд Использование технологической карты обеспечивает условия для повышения качества обучения, так как:**

- учебный процесс по освоению темы (раздела) проектируется от цели до результата;

- используются эффективные методы работы с информацией;

- организуется поэтапная самостоятельная учебная, интеллектуально-познавательная и рефлексивная деятельность школьников;

- обеспечиваются условия для применения знаний и умений в практической деятельности**.**

При самоанализе урока учитель нередко просто пересказывает его ход и затрудняется в обосновании выбора содержания, используемых методов и организационных форм обучения. В традиционном плане расписана в основном содержательная сторона урока, что не позволяет провести его системный педагогический анализ. Форма записи урока в виде технологической карты дает возможность максимально детализировать его еще на стадии подготовки, оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранных содержания, методов, средств и видов учебной деятельности на каждом этапе урока. Следующий шаг – оценка каждого этапа, правильности отбора содержания, адекватности применяемых методов и форм работы в их совокупности.

С помощью технологической карты можно провести не только системный, но и аспектный анализ урока (прослеживая карту по вертикали).

Например:

* реализацию учителем целей урока;
* использование развивающих методов, способов активизации познавательной деятельности учащихся;
* осуществление оценивания и контроля.

Опыт показывает, что на первых порах педагогу сложно создать технологическую карту урока (ее можно рассматривать как мини-проект учителя). Наибольшие затруднения вызывает декомпозиция целей урока на задачи этапов, конкретизация содержания этапов своей деятельности и деятельности учащихся на каждом этапе.

Для того, чтобы перейти к следующему этапу работы мы с Вами выполним упражнение.

1. ***Конструктор.***

***Задание 3.*** *Используя информацию на карточках сконструировать современный урок по этапам. Группам даны карточки, которые необходимо разделить на 2 урока по этапам.*

***1 урок –*** постановка учебных задач, совместное исследование проблемы, моделирование, конструирование нового способа действия, решение частных задач, применение общего способа для решения частных задач, этап контроля и рефлексии своей деятельности

***2 урок-*** - создание проблемной ситуации, формулирование проблемы, выдвижение гипотез, актуализация знаний, планирование деятельности, открытие нового знаний, применение нового знания, подведение итога урока по проблеме

***3 урок-***мотивация учебной деятельности, построение нового знания, применение полученных знаний, рефлексия учебной деятельности

***4 урок-*** мотивационный этап, актуализация знаний, открытие нового знания, закрепление учебного материала, итог урока

1. **Конструирование технологических карт.**

Проверка выполненной работы. Обсуждение.

В педагогической деятельности часто встречаются ситуации, когда возникает необходимость помощи другим в разрешении конфликта. Я предлагаю вам один из приёмов, помогающих снять напряжение: помогите другим рассмотреть происходящее с разных сторон, изменить отношение к ситуации. Давайте попробуем сделать это сами. А поможет нам притча о старом шляпнике.

***19 слайд*** *Жил- был старый мудрый Шляпник. Из всех земных богатств был у него лишь цветной фетр. Но он имел золотые руки и прекрасную мудрую душу, поэтому мастер дарил людям нечто большее, чем головные уборы – шляпы, кепки, панамы. Просветленными и одухотворёнными уходили люди со своим заказом из мастерской. Стоит ли говорить о том, как славился мастер, как были благодарны ему люди за чудесные шляпы, таящие в себе секрет великого мастера.*

*Но шли годы, настало время, когда ушёл в мир иной старый Шляпник, оставив сыновьям мастерскую обрезки старого фетра и шляпы: белую, чёрную, красную, жёлтую и голубую.*

*«Видимо, это и есть тот необыкновенный заказ, над которым трудился в последнее время отец, - решили сыновья. – Нам надо дождаться заказчика, который щедро расплатится с нами за работу . Мы разделим деньги и сможем путешествовать по свету.»*

*Но время шло, а за заказом никто не приходил. Тогда сыновья разделили наследство, взяв по одной из шляп, и отправились в разные стороны. Как же сложилась их судьба?*

*Хозяин белой шляпы стал важным чиновником. Факты, цифры, хроника событий были для него важнее всего на свете. Хозяин чёрной шляпы всё происходящее стал видеть в чёрном свете. Всё подвергал сомнению и критике. Это часто спасало его от поражения в делах. Но мешало чувствовать радость . Обладатель красной шляпы отныне жил во власти эмоций. Как человек чувствующий, он страдал и радовался, любил и ненавидел, восхищался и сострадал. Но часто не мог распознать свои эмоции, тем более не умел управлять ими. Человек в жёлтой шляпе радовался солнцу, наступающему дню. Он верил в то, что впереди только свет и добро. Иногда эта вера подводила его, но он был оптимистом, извлекал из всего происходящего пользу.*

Представители групп вытягивают карточку с указанием цвета шляпы. Задание группам: в соответствии с цветом шляпы, которая вам досталась, обсудите технологическую карту, которая на столе каждой группы:

**Белая шляпа** – только факты, хроника событий.

**Чёрная шляпа** – плохие новости.

**Красная шляпа** – эмоции, впечатления.

**Жёлтая шляпа** – хорошие новости.

Стадия Рефлексии

*Настал тот день и час, когда сыновья Шляпника снова собрались под крышей родного дома. Каждый из них рассказал о своих встречах, разлуках и жизненных уроках. Братья поразились тому, как каждый из них изменился. И поняли - чтобы познать мир во всём его многообразии, необходимо поменяться шляпами.*

**20 слайд**И вся наша работа сегодня позволяет сделать **вывод:** Успешность современного урока, зависит от личности учителя, его профессионализма, современности использованных им методик, индивидуального подхода к ученикам.  
Форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке, современные методы работы делают урок интересным и воспитывают творчески думающего ученика.

**21 слайд** «Что ты делаешь?» – с таким вопросом в одной известной притче обратился к неким монахам, работающим на стройке, странствующий философ.  
 В ответ он услышал совершенно разные пояснения к одному и тому же виду деятельности: «везу тачку», «зарабатываю на хлеб», «искупаю грехи», «строю храм». А как бы мы учителя, работающие в школе,  ответили на вопрос странствующего философа? – «Что ты делаешь?»( про себя)

У нас осталась еще **голубая шляпа.** Каждому, кто наденет её, она помогает приобретать новый опыт, извлекать уроки из всего происходящего. Я предлагаю желающим примерить голубую шляпу и рассказать: удалось ли вам приобрести на данном семинаре какой-то новый опыт, удалось ли ответить на вопросы, которые волновали в самом начале семинара.

Наш семинар подошёл к завершению, я предлагаю нарисовать на ватмане кружочек тем цветом, с каким вы позиционируйте свое состояние после семинара – это один из видов формирования самооценки в условиях ФГОС: Красный – мне было тяжело, желтый – у меня получилось, но я столкнулся с множеством сложностей, зеленый