***«Приемы ритмодекламации в образовательном процессе»***

*Подготовила: музыкальный руководитель*

*В.В. Белянинова*

Что - же такое ритмодекламация? В современной музыкальной методике обучения дошкольников, ритмодекламация рассматривается как одна из перспективных форм развития музыкального слуха, голоса, чувства ритма у детей.

Ритмодекламация – синтез музыки и поэзии. Это чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме.

 Игра для ребенка есть творчество. В данном случае это игра со звуками, словами, ритмом, а ритм есть жизнь, есть движение. И ребенок просто не мыслит себя вне движения в силу своего возрастного психофизического состояния.

 Ритмодекламацию можно определить как музыкально-педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется. Основная её цель – это, прежде всего, развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения. Главное правило ритмодекламации: каждое слово, каждый слог, звук воспроизводится осмысленно, с искренним отношением исполнителя к звучащей речи.

       Ритмодекламация может идти на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов (хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т. п.), шумовых инструментов. Звучание мелодии, может сопровождаться различными движениями, что помогает детям телесно пережить ощущение темпа, динамики, ритма речи.

Двигаясь в заданном ритме и темпе, выполняя специальные упражнения, ребёнок учится владеть своим телом, чувствовать свой внутренний ритм, подстраиваться под внешние изменения. Он способен почувствовать и передать в движении такие средства музыкальной выразительности, как форма, темп, динамика.

  Гном, гном

Он придёт совсем неслышно в дом, дом (руки домиком)

Как зовут его, не знаешь? Гном, гном (пожать плечами)

Он, наверно, очень добрый? Да, да (кивнуть головой)

У него такая борода.Борода(показать бороду)

Он расскажет тихо сказку нам, нам (руки к груди)

Я ему медовый пряник дам, дам (отдающие движения)

А потом станцуем гопачок-чок (каблучок)

Он такой забавный старичок,старичок (показать старичка с палочкой)

И на зонтике волшебном вдаль, вдаль (руку ко лбу, смотреть в даль)

Улетит он, а прощаться жаль, жаль (потирать глаза)

Я не буду больше плакать, нет, нет (покачать указ.пальцем вправо,влево)

Передай ему, скорей Привет. При-вет (помахать ладошкой)

Ранним утром  (Т.Э.Тютюнникова)

Ранним утром на рассвете,                           первая группа детей – шлепки по ногам

Шух-шух- шух,                                    вторая группа детей – «шуршат ладошками»

То ли аист, то ли ветер,                                          первые – шлепки по ногам

Шух-шух- шух,                                                      вторые  -  «шуршат»

Пролетел среди берёз,                                            первые – изображают «крылья»

Ффуууу!                                                                   вторые – звукоимитация голосом

Новость новую принёс,                                 первые – пальчик указательный к губам

Ффуууу!                                                                   вторые – звукоимитация голосом

И по лесу тут же слухи,                                          первые – друг к другу «шепчутся»

Ссшшш!                                                                   вторые – звукоимитация голосом

Полетели точно мухи,                               первые – машут мелкими «крыльями»

Зззззз!                                                                       вторые – звукоимитация голосом

Покатился лесом гул:                             первые – нарисовать руками большой круг

Ггуууу!                                                                      вторые – звукоимитация голосом

То спросонок лес вздохнул,                                    первые – глубокий вдох

Ггуууу!                                                                      вторые – звукоимитация голосом

И посыпалась роса,                                                 первые – «брызги» руками

Кап- кап- кап- кап!                                                   вторые – звукоимитация голосом

Зазвучали голоса                                    первые и вторые расходятся в разные сторо

Ааааа!                                                       ны, изображают разные голоса лесныхжи

                                                                                    телей.

Игру необходимо сопровождать звучащими жестами, затем можно использовать музыкальные инструменты.

Наступили холода (авторская)

Ехать в поезде тепло                           «крутятся колёса» (параллельно круговые движения рук)

Поглядим- ка мы в окно.                     изобразить руками «окно» (одна рука сверху параллельно другой)

А на улице зима,                                   «мёрзнут» (потирают свои плечи)

Наступили холода.

Да- да- да-                                              три хлопка

Наступили холода.                                потирают ладошки

Да- да- да-                                              три хлопка

Превратилась в лёд вода.                     раскрыть руки в стороны, замереть

Ду-ду- ду-                                             три хлопка

Поскользнусь я на льду.                       покачивающие движения

Ду-ду- ду-                                             три хлопка

Я на лыжах иду.                                    имитация «на лыжах»

Ды-ды- ды-                                          три хлопка

На снегу есть следы.                            широкие шаги ног

Ди-ди-ди-                                              три хлопка

Ну, заяц, погоди!                                   грозят указательным пальчиком.

Повторяющийся ритмический рисунок можно исполнять на музыкальных инструментах.

Кошкина игра. Н.Пикулева.

Кошка хвостиком играла –                          читает педагог

Вот так! Вот так!                                          импровизация

Веселилась, хохотала –                                читает педагог

Вот так! Вот так!                                          импровизация

Мячик по полу катала –                               читает педагог

Вот так! Вот так!                                          импровизация

И по комнате скакала –                                читает педагог

Вот так! Вот так!                                          импровизация

А потом устала кошка –                              читает педагог

Вот так! Вот так!                                          импровизация

И поплакала немножко –                             читает педагог

Вот так! Вот так!                                          импровизация

Раз, два, три, четыре, пять –                        все хором

Будем кошку утешать.

Даннаяритмодекламация полностью построена на импровизациях.