**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение**

**«Детский сад №111»**

**ПРОЕКТ**

**«ШУМОВОЙ ОРКЕСТР МАЛЫШАМ»**



**Автор проекта:**

**музыкальный руководитель –**

**Газарьянц Е.В.**

г. Оренбург

1. **«Шумовой оркестр»**

***Срок реализации:*** средней продолжительности (1 месяц)

***Вид проекта:*** исследовательско - творческий

***Участники проекта:*** музыкальный руководитель, воспитатели, дети 2-3 лет, родители.

***Проблема:*** в группах раннего возраста не достаточно шумовых музыкальных инструментов, которые в этом возрасте играют важную роль не только в музыкальном развитии малышей, но и благотворно влияют на всестороннее развитие. Поэтому мы с воспитателями решили разработать проект «Шумовой оркестр малышам» и привлечь для реализации проекта специалистов детского сада и родителей.

***Актуальность:*** Биологическая природа человека мудра: ощущение радости и удовольствия от музицирования безошибочны. Удивительный мир звуков может стать музыкой. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Музыкальные шумовые инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Особое место среди шумовых музыкальных инструментов занимает погремушка – одна из самых многофункциональных игрушек. Играя с ней у ребенка развивается слух, тактильные ощущения, развиваются двигательные навыки. Кроме того доказано, что детские игрушки влияют не только на физическое, но и на эмоциональное развитие.

***Цель проекта:*** создание шумового оркестра для детей 2-3 лет.

***Задачи для взрослых:***

* Привлечь внимание педагогов и родителей к данной проблеме и вызвать желание сотрудничать в её разрешении.
* Выявить творческие способности участников проекта с последующим привлечением творческого потенциала и совместной музыкально образовательной деятельности.
* Создать условия, чтобы педагоги и родители имели представление что такое «шумовой оркестр», как его изготовить и применять на практике.
* Способствовать установлению творческих взаимоотношений между участниками проекта.
* Организаторам проекта осуществлять методическую и практическую помощь в процессе подбора информации в создании шумового оркестра (самодельных шумовых музыкальных инструментов)
* Привлечь педагогов и родителей к участию в творческом конкурсе «Самоделка – погремушка развеселая игрушка» и в подготовке и проведению итогового мероприятия «Мамы деток в цирк ведут».

***Задачи для детей:***

* Расширять знания детей о разнообразии мира звуков и шумовых музыкальных инструментов.
* Развивать способность исследовать звуковые возможности каждого шумового инструмента и приобретать навыки игры на инструментах.
* Развивать коммуникативные навыки и игровую активность.

***Ожидаемые результаты:***

* Добиться активного участия детей в музыкально-художественной деятельности.
* Вызвать интерес к игровой деятельности со сверстниками и взрослыми.
* Научить двигаться соответственно с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
* Научить выполнять движения: простейшие танцевальные, с предметами.
* Узнавать шумовые музыкальные инструменты по звуку, называть их.
* Научить играть на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.

**Реализация проекта**

***I этап- организационный***

* Поиск информации о создании шумового оркестра, о музыкальных шумовых инструментах, практические и информационные консультации об изготовлении шумовых инструментов своими руками.
* Анализ собранной информации и классификация инструментов.
* Подбор музыкального репертуара соответствующего тематике.

***II этап – планирование деятельности***

* Создание творческой группы.
* Составление алгоритма изготовление «шумелок – гремелок»
* Привлечение родителей и педагогов к подготовке материалов для изготовления детских шумовых музыкальных инструментов.
* Консультации для родителей: «Это интересно» (из истории происхождения погремушки); практическая консультация «Как и из чего сделать шумовой инструмент своими руками»
* Привлечение родителей и педагогов к участию в творческом конкурсе «Самоделки – погремушки развеселые игрушки».
* Привлечение педагогов и родителей к подготовке и активному участию в итоговом мероприятии развлечении «Мамы деток в цирк ведут» (украшение платочков цветными горошками

**Работа с детьми:**

* Проведение мероприятий в «Сказочном теремке»:

«Веселые матрешки и разноцветные бубенчики»

«В гости Маша пришла деткам погремушки принесла» «Клоун в гостях у ребят»

* Исследовательская деятельность: из какого материала сделаны кубики, деревянные ложки, бубенчики, погремушки; исследование звуков различного происхождения.
* Разучивание игр, стихов, плясок с применением шумовых музыкальных инструментов и использование их в других видах детской деятельности (на зарядках, в свободной игровой деятельности, в другой ООД)

***Задачи и содержание работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Содержание |
| «В гости к нам пришли матрешки»  «В гости Маша пришла деткам погремушки принесла»  «Клоун в гостях у ребят»  Итоговое мероприятие: развлечение «Мамы с детками играют малышам веселья прибавляют» | -Вызывать интерес к слушанию русских народных песенок и прибауток.  -Выполнять игровые движения руками, изменяя соответственно тексту песни.  -По показу выполнять простейшие танцевальные движения.  -Развивать умение звенеть бубенчиками  на первую часть музыки, на вторую  часть прятать их за спину.  -Учить выполнять простейшие игровые движения с предметом.  -Учить приемам игры на бубне. На  первую часть бегать, подняв бубен (тремоло), на вторую часть ударять ладошкой.  -Приобщать детей к слушанию сказок, народных песенок, сопровождая чтение показом игрушек, картинок, настольным театром и игрой на детских шумовых музыкальных инструментах.  -Развивать ритмичность.  -Приобщать к пению, учить подпевать песенку вместе со взрослым.  -Развивать умение выполнять действия с погремушкой: на 1часть ударять по ладошке, на 2 часть звенеть, подняв погремушку вверх. Развивать ритмичность.  -Развивать умение бегать не наталкиваясь, воспитывать выдержку.  -Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, внимание.  -Выполнять движения в соответствие с текстом песни, формировать навык ходьбы парами.  -Учить правильно держать ложки, ритмично стучать ими.  -Продолжать учить строить круг, исполнять различные танцевальные движения с кубиками соответственно тексту песни.  -Развивать ловкость, быстроту. Создавать радостную эмоциональную обстановку.  -Создавать игровую ситуацию. Вызвать желание к музыкальной деятельности.  -Совершенствовать двигательные навыки. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала.  -Развивать тембровый слух, расширять кругозор. Называть знакомые музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен, ложки, барабан).  -Вызывать желание выполнять движения с игрушкой по показу взрослого (поднимаем плечи, ноги, прыгать…).  -Учить воспроизводить звукоподражание (лает большая собачка или маленькая в высоком и низком регистре).  -Совершенствовать движения с погремушкой, менять их в зависимости от текста.  -Побуждать активно участвовать в игре, развивать быстроту движений ловкость.  -Создать эмоциональную положительную атмосферу праздника. Создать условия для посильного участия вместе с взрослыми в общем игровом действе.  -Закрепить имеющиеся танцевальные игровые навыки.  -Прививать интерес к коллективному музицированию - игра в оркестре. Совершенствовать навык игры на шумовых музыкальных инструментах.  -Расширять словарный запас, называя шумовые музыкальные инструменты.  -Развивать подражание простым предметам и речевым действиям, слухоречевую двигательную координацию.  -Приобщать детей к слушанию сказок, народных песенок, сопровождая чтение показом игрушек, картинок, настольным театром и игрой на детских шумовых музыкальных инструментах.  -Формировать навык эмоционального и ситуативно-личностного общения детей и взрослых. Развивать интерес к игровым действиям со сверстниками и взрослыми. | «Ладушки – ладошки» русская народная песня.  Пляска «Веселые матрешки»  Элементарное музицирование «Колокольцы – бубенцы» русская народная песня.  Пляска с колокольчиками музыка О.Н.Арсеневской.  Игра «Бубен» муз. Г.Фрида  Украинская народная песня «Погремушечка»  Музыкальная игра «Веселая погремушечка» (авторская)  «Пляска с погремушками»  музыка А.Филиппенко  Игра с погремушками А.Козаренко.  «Разминка»  музыка Е.Макшанцевой.  « Погуляем»  музыка Е.Макшанцевой.  Игра в оркестре «Ложки деревянные» р.н.м.  Пляска «Вот какие кубики» муз.Вихаревой.  Подвижная игра-забава «Кубики рассыпались»  Музыкально-дидактическая игра «На чем играет клоун?»  Коллективная работа «Нарядим погремушку»  Танцевальная разминка «Веселый клоун»  Игра на развитие звуковысотного слуха «Кто как поет?»  Пляска с погремушками (авторская)  Музыкальная игра «Цветные колечки» муз. А.Александрова.  Танец с платочками. Музыка немецкая плясовая.  «Шумовой оркестр»  «Колокольчик» р.н.м.  «Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.м.  «Погремушечка» укр.н.м.  «Бубен весело звенит»  «Барабан»  «Разминка» муз.Е.Макман  «Погремушка» А.Барто  «Заюшкина избушка», «Теремок»  Музыкально-двигательное упражнение «Прогулка»  Физминутка «Веселый клоун»  Комплекс утренней гимнастики с кубиками погремушками |

***III этап- итоговый .***

***Продукт проекта:***

* Выставка поделок «Самоделка-погремушка развеселая игрушка»
* Создание шумового оркестра и размещение его в музыкальном уголке в группе.
* Итоговое мероприятие – развлечение «Мамы с детками играют м веселья прибавляют»

***Достигнутые результаты:***

* Дети принимают активное участие в музыкально-художественной деятельности.
* Проявляют устойчивый интерес к игровой деятельности со сверстниками и взрослыми.
* Двигаются соответственно с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.
* Умеют выполнять движения: простейшие танцевальные, с предметами.
* Узнают шумовые музыкальные инструменты по звуку, называют их.
* С желанием играют на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.

***Список используемой литературы:***

1.Пособие «Музыкальные занятия» автор О.Н.Арсеневская издательство «Учитель», 2019г.

2.Гогоберидзе Д.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой» Современные технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие ООО Издательство «Детство-пресс» 2010г.

3.Музыкальное воспитание младших дошкольников. Автор И.Л.Дзержинская пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Москва «Просвещение»1985

3.Библиотека программы «Ладушки» авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева Невская нота. Санкт-Питербург 2010

4.Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп малыши» Санкт-Питербург 2001г., авторы Т.Сауко, А.Буренина.

**2. «Веселый барабан»**

***Срок реализации:*** средней продолжительности (1 месяца)

***Тип проекта:*** творческий, групповой

***Участники проекта****:* музыкальный руководитель, воспитатели, дети 3-4 лет, родители.

***Актуальность***

Биологическая природа человека мудра: ощущение радости и удовольствия от музицирования безошибочны. Удивителен мир звуков, окружающий нас. Их так много, и они такие разные. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться ее услышать. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Рожденная их фантазией, она проста и чудесна, как сама страна детства.

Игры звуками – это ничем не ограниченный полет фантазии, свобода самовыражения, радость от того, что можешь быть таким, каким хочешь, что все тебя принимают и не оценивают по принципу *«хорошо или плохо»* ты что-либо сделал. Игры звуками – это творчество-исследование. Однако главная ценность игр звуками состоит в том, что эта увлекательная для детей и является самым простым и самым прямым путем к импровизации и устной композиции.

Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой – опыта движения и речи; опыта слушателя, композитора, исполнителя и актера; опыта общения, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыта переживания музыки как радости и удовольствия. Музыкальные инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник.

Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам. В группах детского сада не достаточно музыкальных инструментов

**Цель проекта:** Вовлечь дошкольников в создание инструментов, дать возможность почувствовать себя творцом и личностью, внимательно относиться к звукам.

**Задачи:**

• расширить знания детей о разнообразии мира звуков и музыкальных инструментов;

• развивать комбинаторные способности и умения;

• развивать коммуникативные навыки, творческую активность.

**Этапы работы над проектом**

***I этап –Подготовительный***

1. Поиск информации о различных звуках и музыкальных инструментах, в книгах, журналах, сети интернет.

2. Анализ собранной информации, классификация инструментов.

***II этап –Основной***

Самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями в рамках проекта.

1. Исследовать звуки различного происхождения, материалы, из чего можно сделать своими руками инструмент.

2. Составление алгоритма изготовления инструмента используя картинки

3. Привлечение родителей к изготовлению детских музыкальных

инструментов.

4. Консультация для родителей «*Музыкальные игрушки своими руками»*, а также предоставлены наглядные пособия некоторых деталей, из которых можно смастерить музыкальный инструмент.

5. Совместное с воспитателем и родителями изготовление детских инструментов.

6. Создание оркестра барабанщиков.

***III этап – Заключительный***

Выступление оркестра барабанщиков на праздниках и развлечениях детского сада.