**Тема: «Декоративная роспись по ткани «Петух» с использованием пяльц»**

**Цель:** научить детей росписи по ткани (батик), развивать наблюдательность, фантазию, образное воображение.

**Задачи урока:**

1. Формировать практические умения и навыки раскрашивания на ткани.

2. Совершенствовать навыки работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности.

3. Корригировать умение выделять лишнее и классифицировать, развивать мелкую моторику рук.

4. Воспитывать любовь к искусству. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

**Оборудование:**

гуашь, кисти, баночка с водой, готовый образец изделия, салфетки, заготовка, презентация,

**План урока**

1. Организационный момент.
2. Актуализация опорных знаний.
3. Формирование новых знаний.
4. Творческая практическая деятельность обучающихся.
5. Итог урока.

**Роспись на ткани-Батик.**

1. Добрый день. Ребята, сегодня на занятие к нам пришли гости, давайте поприветствуем их, скажем всем здравствуйте, улыбнёмся друг другу и начнём занятие.

2. Ребята, послушайте загадку.

Будильник сидит на насесте

– Пока ещё ночь и темно.

Разбудит своею он песней

На зорьке родное село.

О ком идет речь?

(Это петух)

**Тема занятия: Роспись петушка на ткани. Сегодня научимся рисовать на ткани красивого петуха.**

-Какой красивый петушок. Давайте его рассмотрим. Что есть у Петушка?(туловище, голова, хвост). Что находится на голове? (гребешок, бородка). Какого цвета гребешок? (красного). Какой формы туловище? (овальное). Что находится на туловище? (крылья, хвост). Какой хвост у петушка? (большой , длинный).

-Ребята. Мы так хорошо рассмотрели петушка, что можем его нарисовать. А что нам для этого понадобится? (краски, кисточки)

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я …

**Ответы детей.** Художник

Правильно ребята. Сегодня мы с вами будем художниками по росписи на ткани.

3. Прежде чем приступить к работе, давайте посмотрим, какие виды росписи на ткани бывают.

**Обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани называется БАТИК.**

БАТИК— это роспись по ткани вручную, используя различные техники. Считается, что впервые этот вид искусства появился в Индонезии.

Существует несколько видов батика: горячий батик, холодный батик, узелковый батик, свободная роспись, роспись с помощью трафаретов, штампов.

Слайд 3Основными цветами в батике являются красный, жѐлтый, синий.  Составные:

оранжевый, голубой,  зелѐный, фиолетовый.

Остальные цвета образуются полутонами от этих цветов, необходимо только добавить чѐрный или белый. Экспериментировать с цветами можно в баночках с водой

Слайд ***Холодный батик.***

В технике холодного батика используется специальный прозрачный резервирующий состав, который представляет собой густую массу резинового происхождения.
Холодный резерв наносится  стеклянной трубочкой с резервуаром.
Можно также использовать готовые цветные резервы в тюбиках, которые оснащены удлинённым носиком.

Слайд ***Горячий батик.***

 Узор создается с помощью расплавленного воска или других подобных веществ.

Окрасив ткань и сняв воск, мы получим рисунок который можем раскрасить.

Слайд ***Рисование трафаретам.***

Прикладываем трафарет к ткани, обводим.

Полученный рисунок раскрашиваем.

Слайд ***Свободная роспись.***

Предполагает предварительную грунтовку ткани солевым  раствором или специальным составом, который ограничивает растекаемость краски по ткани.

 Слайд. ***Узелковый батик.***

Собираем ткань в узелок. Окунаем в краску или раскрашиваем, ткань, кистью. Разворачиваем ткань получаем рисунок.

Роспись по ткани является одним из древнейших методов её украшения. И до наших дней этот вид искусства не устарел и не потерял актуальности. Освоив эту технику, можно создавать оригинальные подарки для своих друзей и родных. Скажите, какие цвета присутствуют? (желтый, зеленый, красный, черный) Вот сегодня все эти цвета будем использовать при работе.

4. Творческая практическая деятельность обучающихся.

Обратите внимание на свои рабочие места. Для выполнения нам понадобятся краски, кисти, баночка для воды, пяльцы с тканью, салфетки.

**Физминутка пальчиковая.**

1. Открываем гуашь оранжевого и желтого цвета. Аккуратно кисточкой наносим краску (гуашь).

2.Красный, зеленый, охрас помощью этих цветов прорисовываем перья, туловище.

3. Добавляем синий, коричневый, белый цвет.

4. Прорисовываем глаза и щеки.

Во время практической работы учитель делает целевые обходы:

1. контроль организации рабочего места;
2. контроль правильности выполнения приемов работы;
3. оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;
4. контроль объема и качества выполненной работы.

5. Работа готова.

**Физминутка пальчиковая.**

**Итог урока.** Какие яркие и красочные работы у вас получились. Вот ребята, вы молодцы.

Назовите обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани. (называется БАТИК) Какими являются основные цвета в батике? (красный, жѐлтый, синий). Составные? (оранжевый, голубой,  зеленый,

фиолетовый).

На этой прекрасной нотке занятие подошло к концу. До новых встреч!