**План-конспект открытого урока литературы в 5 классе**

**Дата: 23.01.24г**

**Тема: «А.П.Чехов. Юмористический рассказ «Хирургия».**

**Тип урока:** урок освоения новых знаний

**Цель урока:** формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации к предмету литературы на примере рассказа А.П.Чехова «Хирургия», организация деятельности обучающихся для достижения ими **следующих результатов**.

**Предметные УУД:**

- понимание терминов **сюжет, идея, рассказ, юмор, диалог, юмористичекие особенности** рассказа**;**

**-** овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка на примере рассказа «Хирургия»

**Метапредметные УУД.**

**Коммуникативные:**

**-** воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное, выразительное чтение и адекватное восприятие;

-уметь отвечать на вопросы по прослушанному и прочитанному тексту своими словами и с использованием цитат;

-создавать устные монологические высказывания разного типа;

-уметь вести диалог;

-уметь работать в группе.

**Регулятивные:**

**-** целеполагание;

- прогнозирование результатов;

- контроль знаний и умений.

**Познавательные:**

**-** уметь анализироватьхудожественное произведение;

- установление **причинно-следственных связей**, построение логической цепи рассуждений, доказательство;

**Личностные:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,

- собственная интерпретация, высказывание понимания темы и идеи художественного произведения;

**-** понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**-** взаимодействие учащихся в групповой работе.

**Воспитательные задачи:**

**-** воспитание ценностного отношения к слову;

- создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;

- воспитание стремления к хорошей успеваемости на антипримере героев рассказа.

**Метод**: смысловое чтение

**Приемы**: чтение с пометками, поисковая деятельность; постановка проблемных вопросов.

**Формы работы учащихся:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Материальное обеспечение: текст** произведения, тетради, карточки для доски.

**Ход урока.**

**1.Организационный момент. Настрой на работу.**

Друзья мои!

Я очень рада  
Войти в наш светлый дружный класс.  
И для меня уже награда  
Вниманье ваших умных глаз.  
Я знаю: каждый в классе гений.  
Но без труда талант не впрок:  
Скрестите шпаги ваших мнений

Мы вместе сочиним урок!

Я хочу поделиться с вами улыбкой. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что от них ярче становится день, а на душе теплеет. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу! Улыбнитесь гостям!  
Прочувствуйте теплоту, свет, радость, подаренные друг другу, пронесите это настроение через весь урок.

**2. Актуализация знаний. Терминологическая разминка**

Предлагаю начать урок с терминологической разминки.

**Сюжет-**

**Диалог-**

**Идея-**

**Рассказ-**

**Юмор-**

- Хорошо, ребята, эти знания мы берём с собой, они нам ещё пригодятся сегодня на уроке.

(. На доске карточки)

**3. Определение темы урока. Постановка цели .**

Для того чтобы определить тему нашего урока поиграем в « Четвертый лишний». Перед вами четыре произведения. Найдите четвертое лишнее, объясните свой выбор.

«Заколдованное место».

«Ночь перед рождеством»

*«Хирургия»*

«Пропавшая грамота»

С произведениями Н.В. Гоголя мы уже с вами знакомились на наших уроках,

сегодня познакомимся с произведением А.П.Чехова «Хирургия». (На доске появляются карточки)

Посмотрите на это произведение, оно лежит у вас на столе.

- Как вы думаете, какой жанр данного произведения? (рассказ)

(Открывается часть темы на доске)

Между А.П. Чеховым и Н.В.Гоголем существует связь не только на литературном поприще, но и в биографии есть общее. Оба родились на Украине.

Поэтому в качестве эпиграфа я взяла высказывание Гоголя и Чехова *(написаны с двух сторон на доске)*

О смех, великое дело!   
Ничего более не боится человек так, как смеха…   
Боясь смеха, человек удержится от того,   
от чего не удержит его никакая сила.   
Н.В.Гоголь.

Они смешные, но невесёлые.   
А.П.Чехов.

Мы с вами должны выяснить, что хотели сказать Н.В.Гоголь и А.П.Чехов этими высказываниями. Обратимся к 1 эпиграфу, прочитайте его и ответьте на вопрос:

- какой смысл заключается в этих словах?

*(Человек боится быть осмеянным, и он старается не совершать того, что может вызвать насмешку окружающих; смех удерживает людей от плохих поступков, а значит, делает их лучше).*

**Вывод**: значит, смех заставляет человека задуматься над своими поступками, исправить своё поведение, смех исправляет человеческие недостатки.( Юмор)

Значит, мы будем знакомиться с юмористическим произведением А.П.Чехова.

Запишем число и тему урока. Юмористический рассказ «Хирургия». А.П.Чехов.

- Как вы думаете, какова будет цель нашего урока?

(Узнать в чём особенность юмористического рассказа) (На доске)

Давайте построим план работы на уроке.

1. Познакомиться с юмористическим произведением А.П.Чехова «Хирургия».

2. Проанализировать прочитанное произведение. Узнать, какими средствами автор создал юмористическое произведение.

3. Сделать выводы.

Конечно, со смешным вы уже сталкивались в своей жизни : будь то забавный случай, чей-то рассказ или литературное произведение. Но в 5 классе вам впервые придется взглянуть на смешное глазами ученых-литературоведов.   
***Ведь, чтобы вызвать наш смех, писатель использует особые приемы, которые   
называются художественными средствами.  (Определить какие художественные средства использует автор юмористических произведений)***

Сюжеты для своих рассказов А.П.Чехов брал из жизни. История из жизни писателя, легла в основу рассказа «Хирургия».

- Давайте предположим, о чём этот рассказ?

**4. Лексическая работа.**

Лев Николаевич Толстой говорил: «Его язык удивителен. Я помню, что когда я первый раз начал читать Чехова, то сначала он показался мне каким-то странным, как бы нескладным. Но как только я вчитался, так этот язык и захватил меня».

-- Значит, по мнению Толстого, в язык Чехова надо вчитаться. Как вы понимаете это выражение?

Чтобы во время работы над данным произведением язык Чехова не показался и вам странным и нескладным, я приготовила подсказку.

Наверняка некоторые значения слов покажутся и вам не совсем понятными. Объясним значение этих слов. (На листах )

**Земская больница** – это больница, организованная  земством.  Земство -  орган местного самоуправления. Они занимались различной деятельностью, в том числе строили и содержали школы и больницы для  крестьян и простого народа. Часто в таких школах был один учитель, а в больницах – один доктор.

**Фельдшер** – помощник врача, человек со средним медицинским образованием.

**Дьячок** – низший чин служителя церкви.

**Чечунчовый** – устар. От чесучовый (сделанный из плотной шелковой ткани).

**Триковые** – сделанные из шерстяной ткани трико.

**Карболовый раствор** – дезинфицирующая жидкость.

**Просфора** – круглый хлебец, употребляемый в богослужении.

**Псалтырь** – часть Библии.

**Литургия** – церковное богослужение.

**Косноязычие** – невнятное, неправильное произношение, расстройство речи.

**Козья ножка** – инструмент для удаления зубов.

**Тракция** – растяжение мышц.

5.**Прослушивание аудиозаписи рассказа «Хирургия». Смысловое чтение с пометками.** –

- Ребята, у вас на столах лежит текст рассказа А.П.Чехова «Хирургия».

- Можете предположить, сколько участников эпизода?

- Кто ведёт диалог?

Предлагаю прослушать рассказ «Хирургия» из аудиокниги

Во время прослушивания вам необходимо следить по тексту и делать пометки. Напротив слов фельдшера, ставьте букву **Ф,** а напротив дьячка – букву **Д**, напротив слов автора букву А.

Таким образом мы подготовим пьесу для выразительного чтения по ролям.

***(Прослушивание аудиозаписи).***

 Рассказ А.П. Чехова считается юмористическим, то есть смешным.

-А о чем рассказ? *(У дьячка заболел зуб. Он пытался вылечить народными средствами, но в конце концов обратился в больницу. Фельдщер Курятин не сумел удалить зуб).*

- А разве это смешно, когда болит зуб? (*Нет*)

- А рассказ получился смешным. Почему?

- С помощью чего автор вызывает наш смех?

-Итак, мы с вами выполнили первый пункт нашего плана?

- Что дальше мы будем делать?

Теперь мы попробуем разобраться в том, как Чехову удавалось создавать такие юмористические рассказы, какие средства он при этом использовал. Но для этого нам нужно определить основную мысль рассказа «Хирургия».

***«Коли не умеешь рвать, так не берись».***

- А кому принадлежат эти слова?

**(** *Дьячку Вонмигласову.)*

- Почему именно дьячок высказал основную мысль? Как вы думаете?

Дело в том, что ответ нужно искать в самой фамилии Вонмигласов. Она означает «услышь меня», а так как дьячок богослужитель, то и получается «услышь голос Божий». Это «говорящая» фамилия, а у А.П.Чехова все фамилии говорящие.

На доске **Средства:**

1. Говорящие фамилии героев.

-Как вы думаете, что означает фамилия Курятин? На что она намекает?

**-** Давайте я вам помогу. Вспомните фразеологизмы со словом курица.

-Наверняка, все слышали такое выражение **«мокрая курица».** А что оно означает?

(Можно вспомнить фразеологизм **«Куриные мозги»** - ограниченный, недалёкий, слабый ум. Так говорят о человеке, у которого незначительные умственные способности или низкий интеллектуальный уровень).

Итак, делаем вывод. Судя по фамилии, а она говорящая, каким перед нами предстаёт Курятин?

***(*** *Курятин ‒ жалкий человек. В отсутствие доктора он, фельдшер, захотел сыграть роль доктор, которая ему совсем несвойственна.)*

- Получилось это у него? Правильно, нет. А почему? МЫ ДОЛЖНЫ ВЫЯСНИТЬ.

**6.Работа в группах.**

***Почему Курятин не смог сыграть роль врача?***

***Над чем смеётся писатель?***

Для этого нужно погрузиться в рассказ, постараться услышать голос автора, что и как он сказал о героях, обратить внимание на любую деталь, помогающую создать юмористический жалкий образ.

Эту работу мы проделаем в группах.

У вас на партах лежат листочки с планами характеристики героев и маркеры. Выберите правильно ответы и обозначьте маркерами. Подготовьтесь к ответу.

1 группа даёт Характеристику Курятину, 2 группа Вонмигласову. *(На работу даётся 3-5 минут).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фельдшер Курятин | | |
| Внешность | Речь | Поведение, поступки |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дьячок Вонмигласов | | |
| Внешность | Речь | Поступки, поведение |
|  |  |  |

**Отчёт групповой работы**

 Итак, охарактеризуем героя . Смешной ли Курятин? (выступление первой группы)

( *Курятин смешной. Его речь, поведение, одежда говорят о том, что он хочет казаться важным, знающим свое дело, а на самом деле ничего не умеет…)*

 Итак, охарактеризуем героя. Смешной ли Вонмигласов? (выступление второй группы)

(*Вонмигласов смешной. Его речь, поведение говорят о том, что его поведение не соответствуют поведению человека, который служит в церкви…*)

Давайте взглянем на смешное глазами учёных-литераторов.

**Вывод**

 Итак, герои смешные, вызывают у нас улыбку. Что помогло автору показать героев смешными, какие средства он для этого использует? (*Описание внешности героев, их речь, поступки, поведение*).

*На доске* Средства:

1. Говорящие фамилии героев.

2. Описание внешности героев

3. Речь героев.(диалог)

4 Поступки и поведения героев.

Выполнили мы вторую часть плана?

**7.Итог урока.**

-Почему нам хочется смеяться, но в то же самое время появляется грустное чувство?

Чехов так и сказал о своих рассказах:

***Эпиграф на доске. «Они смешные, но невесёлые»***

***А.П.Чехов***

Да, чеховский юмор особенный – одновременно и смешно, и грустно. Почему? Над чем смеётся Чехов?

(Над глупостью и невежеством.)

- Это уже недобродушный смех, а смех, который направлен на пороки человеческие.

Ребята! Порой в жизни получается так, что мы выглядим смешными. Хотите ли вы, чтобы над вами смеялись?

Чехов видел смысл своего юмора и сатиры в борьбе с человеческими пороками. Отдалённые от нас целым столетием рассказы Чехова всё же во многом современны и даже злободневны.  
-Что бы вы посоветовали нашим героям?

- Какой должна быть речь?

А поведение?

- Как смеётся А.П. Чехов: весело или зло? (*Весело*).

- Вернёмся к теме урока: Юмористический рассказ ««Хирургия» А.П,Чехов.»

Сформулируем вывод, можно ли этот рассказ назвать юмористическим и почему?

*(Этот рассказ можно назвать юмористическим, потому что автор показывает смешных героев, используя для этого различные средства создания характера (внешность, речь, поступки)).*

**8. Домашнее задание.**

Читать текст по ролям.

Теперь вы имеете представление о героях рассказа и событии происходящем в нём, я предлагаю проиллюстрировать отдельный эпизод рассказа ( по желанию)

**9. Рефлексия.**

**10. Подведение итогов.**

Доктор Чехов не только тогда, когда ездил и ходил к больным пешком за несколько верст, но и теперь лечит своими рассказами, юмором. Ведь все вы знаете, что смех продлевает нам жизнь, более того, он лечит многие пороки.

– Есть ли общее между профессиями врача и писателя? *(Французский писатель Андре Моруа говорил об этом так: “И те и другие относятся к человеческим существам со страстным вниманием, и те и другие забываю о себе ради других”).*

*Чехов предполагал, что его будут читать 6, от силы 7 лет. Прошли десятилетия. Чехов и сегодня один из любимейших писателей. Книги его читают, пьесы ставят в театрах. На мемориальной плите в Германии, где умер Чехов, написано: “Доброму человеку и врачу, великому писателю Антону Павловичу Чехову”.*

**Сюжет** -это последовательность и связь событий в художественном произведении.

**Идея произведения** - главная мысль произведения, то, что хотел сказать автор своим произведением, как относится к поставленной проблеме и какие видит пути её решения.

**Рассказ** - произведение прозы маленького объема, лаконично описывающее определенное событие или эпизод из жизни героев.

**Юмор** - это вид комического изображения в литературе, построенный в виде незлой шутки.

**ДИАЛО́Г** - обмен репликами, разговор двух персонажей в литературном произведении.

**Юмористический рассказ** - это художественное произведение малой формы, сюжет которого развивается в короткий промежуток времени, события которого смешны и комичны.

**Признаки юмористического рассказа:**

* включает в себя комичные, смешные ситуации, в которые попадают герои,
* сами герои, их поведение, привычки, речь или внешность комичны,
* небольшое количество героев,
* охвачен короткий промежуток времени,
* небольшое по объему литературное произведение.

**Земская больница** – это больница, организованная земством. Земство - орган местного самоуправления. Они занимались различной деятельностью, в том числе строили и содержали школы и больницы для крестьян и простого народа. Часто в таких школах был один учитель, а в больницах – один доктор.

**Фельдшер** – помощник врача, человек со средним медицинским образованием.

**Дьячок** – низший чин служителя церкви.

**Чечунчовый** – устар. От чесучовый (сделанный из плотной шелковой ткани).

**Триковые** – сделанные из шерстяной ткани трико.

**Карболовый раствор** – дезинфицирующая жидкость.

**Просфора** – круглый хлебец, употребляемый в богослужении.

**Псалтырь** – часть Библии.

**Литургия** – церковное богослужение.

**Косноязычие** – невнятное, неправильное произношение, расстройство речи.

**Козья ножка** – инструмент для удаления зубов.

**Тракция** – растяжение мышц.

*Слова и выражения, которые могут быть непонятны, из чеховского произведения "Хирургия", с их объяснением, переводом:*

**"Земская больница"** - больница, которая оказывала помощь крестьянам и другим слоям населения, жившим преимущественно в селах.

**"...поношенной чечунчовой жакетке..."** - в жакетке из плотной шелковой ткани.

**"...истрепанных триковых брюках..."** - из шерстяной ткани узорчатого плетения.

**"...входит дьячок Вонмигласов..."** - церковнослужитель в православной церкви низшего разряда.

**"...глаз с бельмом..."** - пятно на глазу беловатого цвета.

**"...бутыль с карболовым раствором..."** - раствор, который содержит карболовую кислоту, с характерным едким запахом, используют для дезинфекций.

**"...красного платочка просфору..."** - белый хлебец, на котором есть оттиск креста.

**"Сел намедни..."** - недавно, буквально на днях.

**"...ни капельки, ни синь-порох..."** - что-то малое, почти нисколько, ничтожно мало.

**"Согрешихом и беззаконновахом..."** - согрешивши и нарушая закон.

**"Студными бо окалях душу грехми..."** - строки из церковного песнопения на древнеславянском языке, перевод таков: осквернил свою душу постыдными грехами.

**"...в лености житие мое иждих..."** - в лени жизнь трачу, понапрасну жизнь трачу.

**"...денно и нощно..." -** днями и ночами.

**"...подходя к шкапу..."** - к шкафу

**"...всех профессоров перенюхал..."** - значит знаком был со всеми профессорами.

**"...другой козьей ножкой..."** - инструмент в стоматологии, применяемый для удаления зубов.

**"...тракцию сделать..."** - потянуть.

**"...на клиросе читать..."** - на возвышении перед алтарем.

**"Этакая оказия..."** - в данном контексте непредвиденный случай, из ряда вон выходящий случай.

**"...в бурсе березой потчевали..."** - в духовном учебном заведении березовыми розгами секли.

**"...что за пава такая..."** - женщина с горделивой осанкой.

**"Ништо тебе, не околеешь!"** - Ничего с тобой не случится, не помрешь!

**Характеристика Курятина**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фельдшер Курятин | Внешность. Речь. | Поведение, поступки |
|  |  |  |

**Характеристика Вонмигласова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дьячок Вонмигласов | Внешность. Речь | Поведение, поступки. |
|  |  |  |