**Интегрированный урок музыки и психологии на тему:**

**“Три чуда света. Римский-Корсаков”**

**Цели урока:**

**Образовательные:** Познакомить учащихся с основными выразительными средствами музыки. Научиться определять средства музыки, использованные для создания определенного образа в произведении.

**Развивающие:** Развивать навык слушания музыки, чувство ритма, вокально-хоровые навыки, музыкальную память. Уметь анализировать, сравнивать, делать выводы.

**Коррекционные:** Корректировать нарушения в звукопроизношении. Корригировать эмоционально-волевую сферу.

**Воспитательные:** Развивать эмоциональную отзывчивость, активизировать творческие способности. Обогащать свой духовный мир.

**Тип урока:** Комбинированный.

**Ход урока**

 Орг. момент. Приветствие.

***Слайд*** Позитивный настрой. **Песня о волшебниках**

 Сейчас вы исполнили песню о волшебниках не зря. С помощью этого музыкального произведения настроили себя на позитивное настроение, которое нам понадобится для продолжения занятия. А занятие не простое, а связано с волшебством.

***Слайд*** Ведь тема нашего занятия **«Три чуда света».**

А что такое чудо?

Мы с вами знаем, что чудеса обладают волшебным свойством – они могут передавать настроение человека, выражать разные чувства: переживания, нежность, волнение, радость, удивление, грусть, веселье и многие другие.

- Где чаще всего встречаются чудеса? Конечно же в сказках.

- а что такое сказки?

- А кто пишет сказки? Писатели

- А музыку к сказкам? Композиторы

***Слайд*** Посмотрите на портеры.

- Кто из этих людей вам знаком? (на слайде портреты А.С. Пушкина, Н.А. Римского – Корсакова)

Вот и сегодня мы с вами совершим сказочное путешествие с чудесами по их произведению.

Но для начала давайте вспомним правила поведения на занятии во время путешествия, чтобы оно было интересным, плодотворным:

***Слайды*** – 5 слайдов

Вот вспомнили с вами правила и надеемся, что мы их будем не забывать и применять.

Ну что отправляемся в путешествие с чудесами?

***Слайд*** Сказочная дверь открывается.

***Слайд*** Прислушайтесь? Слышите? (Звучит Полёт шмеля). Какая музыка звучит по характеру? Как движется мелодия? Кто это? Какой образ возник у вас? ***(щелчок – вылет шмеля)***. В какой сказке Пушкина встречается шмель. Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством русского композитора Николая Алексеевича Римского-Корсакова.  А шмель нам поможет вспомнить чудеса, которые встречаются в сказке.

***Слайд*** еще раз озвучу тему нашего занятия «Три чуда света», которые встречаются в опере музыкального произведения Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Опера, с которой мы сегодня продолжаем знакомство, была написана в 1899 году. В год столетнего юбилея замечательного русского поэта А. С. Пушкина. Сказка о царе Салтане привлекла композитора изобилием чудес, и конечно же сам пушкинский стих удивительно напевный и сочный: ***слайд***

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет

Он бежит себе в волнах

На поднятых парусах

Мимо острова Буяна

В царство славного Салтана…

Вот мы и попали на чудный остров, где происходят невиданные чудеса.

Для начала всех действий композитор использовал звуки фанфар (**вкл. фанфары**)

Фанфары- сигнал торжественного действия.

-какие музыкальные инструменты изображают звучание фанфар? духовые медные инструменты.

***Слайд*** Правильно духовые медные инструменты, посмотрите на их изображение.

Фанфары приказывают : «Слушайте! Слушайте! Внимание! Внимание!»

***вкл.*** звук фанфар

Итак, **Чудо первое. Отгадайте какое.**

Ель растет перед дворцом,

А под ней хрустальный дом;

Зверушкатам живет ручная,

Да затейница какая!

Она песенки поет

Да орешки все грызет,

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые,

Ядра- чистый изумруд

Слуги белку стерегут.

 - Какая зверушка делает такое чудо?

 Послушаем тему белочки и определим, какую русскую народную песню использовал композитор в своем произведении. Слушаем внимательно.

***Слайд с музыкальным произведением***

 -Какие чувства, настроения вызывает у вас эта мелодия? (Радостная, скачущая)

- Какую мелодию русской народной песни мы слышим в этом музыкальном фрагменте? Правильно, «Во саду ли в огороде»

*Задание от Белки:* Исполнить на музыкальных инструментах «Во саду ли в огороде».

Перед исполнением выполним пальчиковую гимнастику с пластилином.

*Пальчиковая гимнастика:*

Прокачу я свой орех

По ладоням снизу вверх,

А потом обратно,

 Чтобы стало мне приятно.

Я катаю свой орех,

Чтобы стал круглее всех.

***Слайд*** Теперь исполним кусочек песни «Во саду ли в огороде» на шумовых инструментах.

***Слайд***И опять звучат фанфары: «Слушайте! Слушайте!»

***Слайд* Второе чудо. Отгадайте какое?**

В свете есть иное диво:

Море вздуется бурливо,

Закипит, поднимет вой,

Хлынет на берег пустой,

Разольется в шумном беге, и очутятся на бреге

В чешуе, как жар горя,

Кто? Тридцать три богатыря.

***Слайд*** Ребята, послушайте, как изобразил Римский-Корсаков образ богатырей в своей опере.  Слушаем тему богатырей.

- Как изобразил Римский-Корсаков образ богатырей?

- Какой характер мелодии?

- Какие элементы музыкальной речи использовал композитор?

(слышится мощь богатырей, кит марш, быстрый темп, громкая динамика звука)

***Слайд*** Ребята, выполним с вами короткую физминутку **«Богатыри»** посмотрите на картину.

Дружно встанем – раз, два, три – (дети шагают на месте)

Мы теперь богатыри!        (руки согнуты в локтях, показываю силу)

Мы ладонь к глазам приставим,  (правую руку подносят козырьком к глазам)

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо – оглядимся величаво (повороты вправо, влево)

И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек,

И направо, и ещё, через левое плечо.

Дружно встанем – раз, два, три – (встали ровно, выпрямили спинки)

Мы теперь богатыри!

Мы с вами должны быть такими же сильными и мужественными.

***Слайд* И опять слышится звук фанфар.** О чем они возвещают на этот раз? Правильно, ***о третьем чуде.***

Говорят, она есть,

Что не можно глаз отвесть.

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает-

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

А сама то величава

Выступает будто пава;

Сладку речь то говорит,

Будто реченька журчит.

 - О ком идет речь?

***Слайд*** Послушаем тему царевны-лебеди. Определим какой темп, какие инструменты звучат. (волшебная музыка рисует образ сказочной красавицы, инструмент- скрипка)

Посмотрите, как художник изобразил царевну-лебедь. Кажется, что она вот-вот сойдет с картины и окажется среди нас.

***Слайд*** А мы с вамивыполним творческое задание. Сделаем аппликацию лебедя – царевну. У нас есть ваши заготовки и из них по образцу, который на экране выполним задание.

***Слайд*** Вот и подходит к концу наше необычное занятие. Мы познакомились с персонажами, которые творили чудеса из оперы «Сказка о царе Салтане». Опера не бывает без арий главных героев, а урок музыки не может быть без пения. А сказки не бывают без добра.

***Слайд*** Сегодня мы исполним песню «Добрая сказка»

***Слайд*** Молодцы, ребята! Мы видели, как вы сегодня очень старались. Проявили себя, как настоящие слушатели и исполнители.

*Рефлексия учебной деятельности на уроке*

- что вам запомнилось и понравилось?

