МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Музыкальное искусство оказывает сильное и благотворное влияние на психическое здоровье и эмоциональное состояние любого человека, а на ребёнка в особенности. В коррекционно-развивающем процессе музыкальная терапия давно известна своими целебными свойствами, а в реабилитации ей нет равных, поскольку музыка – единственный вид искусства, который не нуждается в осознанности. Минуя сложные пути аналитико-синтетической деятельности, она сразу проникает в эмоционально-чувственную сферу человека, находя отклик в душе каждого.

Дети с ОВЗ особенно чувствительны к эмоциональным переменам и музыкальная терапия оказывает на них сильнейшее позитивное влияние и при правильном психолого-педагогическом подходе помогает ему в социализации и интеграции в общество.

**Цель музыкально-ритмических занятий**

Гармонизация личности ребенка с ОВЗ, коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального и театрального искусства.

**Задачи**

**Обучающие:**

* ознакомление с основами музыкальной культуры;
* пробуждение интереса к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (музыкально-ритмические движения, слушание, пение-подпевание, игру на музыкальных инструментах, творческую детскую деятельность);
* формирование певческо-речевых навыков (с учётом индивидуальных возможностей).

**Развивающие:**

* активизация творческого воображения, фантазии и потребности к самовыражению в различных видах музыкально-эстетической деятельности;
* развитие слухового восприятия, внимания, памяти и речи, звукопроизношения, просодического строя, интонации, темпо ритмической стороны, речевого дыхания, координации движений общей и речевой мускулатуры;
* улучшение общего эмоционального состояния ребёнка.

**Воспитательные:**

* воспитание интереса и доверия к окружающим людям, формирование потребности к совместной деятельности;
* развитие музыкально-эстетического вкуса.

Групповые музыкальные занятия строятся на восприятии зрительной, слуховой и чувственной памяти. Занятия музыкой приучают детей к ежедневному труду, воспитывают усидчивость и терпение, что способствует формированию личного мировоззрения каждого ребенка.

Работа педагога заключается в том, чтобы научить воспринимать музыкальное произведение через: голос, инструмент, текст, движение. На уроках используются разные формы знакомства с музыкой. Для старших детей проводятся специальные занятия, слушание классической музыки, знакомство с инструментами симфонического оркестра.

В процессе движения под музыку решаются задачи развития музыкального восприятия, умения передавать различные средства музыкальной выразительности, в свободных движениях отражать жанры музыки (марш, танец, напевную песню, вальс, народный танец и т.д.). Посредством музыкально-двигательной деятельности осуществляется коррекция отклонений в развитии психических функций (внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления) и профилактика расстройств эмоционально-волевой сферы. Индивидуальные уроки по вокалу развивают музыкальность ребенка, учат правильно интонировать верхние и низкие звуки, умеренно распределять дыхание, сохранять темпоритмический рисунок, понимать и передавать интонационную окрашенность мелодии, проявлять свои эмоции. Через вокал осуществляется работа над дикцией, которая, в свою очередь, способствует развитию правильной и красивой речи.

Именно музыкальная деятельность используется в качестве суммирующего результата различных видов творческой деятельности. В процессе музыкального занятия в доступной и увлекательной для детей форме осуществляется подъем на новый уровень их творческого и личностного развития, а значит и успешности их социальной адаптации в целом.