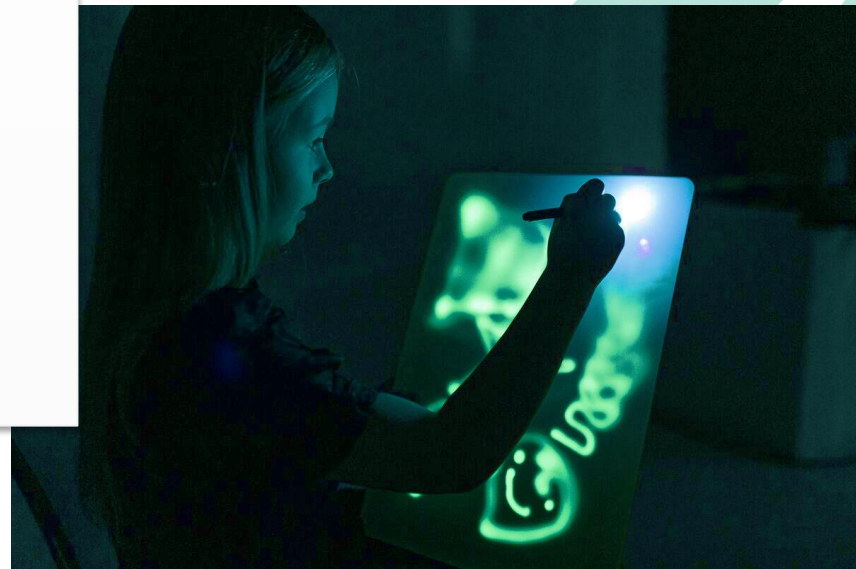




**Номинация:**  
методическая палитра  
изобразительных искусств

# Методический кейс художественной направленности «Рисование светом»



Заводоуковский городской округ, 2024г





**Разработчик материалов:**

## **Сердце Римма Андреевна**

- педагог дополнительного образования АУ ДО «ЦРДиМ», высшей квалификационной категории, г. Заводоуковска

**Методический кейс «Рисование светом»**  
 реализуется в рамках дополнительной  
 общеобразовательной общеразвивающей  
 программы художественной направленности  
**«Волшебство красок и света»**



Программа направлена на обучение детей  
 основам изобразительного искусства, путём  
 освоения простых законов изобразительного  
 искусства, художественных знаний, умений и  
 навыков.

**Уровень сложности:**

• стартовый

**Срок освоения:**

• 1 год (36 недель)

**Целевая аудитория:**

• дети в возрасте 7-10 лет (в том числе с ОВЗ)

**Форма обучения:**

• очная

**Форма реализации:**

• очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Программа «Волшебство красок и света»  
 реализуется с использованием средств  
 социального сертификата дополнительного  
 образования

Разделы	Количество академических часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>Вводное занятие «Рисунок»</b>	18	6	12	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставочный просмотр работ за истекший период
<b>«Живопись»</b>	16	6	10	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование
<b>«Композиция»</b>	10	4	6	Педагогическое наблюдение, проверочное задание, опрос
<b>«Нетрадиционные техники рисования»</b>	16	6	10	Педагогическое наблюдение, кроссворд, опрос
<b>«Рисование светом»</b>	10	2	8	Педагогическое наблюдение, Творческое задание, беседа, практическая работа, чайнворд
<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Тестирование, творческое задание, Итоговая выставка
<b>Итого:</b>			72 часа	

# Технологии, методы и приемы используемые в процессе реализации программы

Технология дифференциации и индивидуализации обучения

Технология игрофикации

Информационно-коммуникационные технологии

Технологии дистанционного обучения

Здоровье -сберегающие технологии

Интегрированное обучение

Методы стимулирования и мотивации

Метод мозгового штурма

Психологические речевые настройки на занятии

**Применяемые формы и методы обучения, использование новых технологий создают необходимые условия для:**

- личностного развития обучающихся;
- развития универсальных учебных действий;
- позитивной социализации;
- профессионального самоопределения.

**Они способствуют удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в:**

- интеллектуальном развитии;
- художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- оказывают комплексное обучающее, развивающее и здоровьесберегающее воздействие.

# Раздел программы «Рисование светом» на специальном планшете, является новинкой в изобразительном искусстве Заводоуковского городского округа



Раздел «Рисование светом» - представляет собой рисование светом с помощью специального планшета и ручки-фонарика



Данный раздел завершает обучение по программе и позволяет применить полученные ранее знания по основам ИЗО в новом воплощении



С помощью рисования светом на планшете обучающийся передает свое настроение, выражает эмоции и показывает отношение к окружающему миру



Данный вид ИЗО создает особую непередаваемую атмосферу волшебства и сказки

В данном случае **важен сам процесс**, доставляющий массу положительных впечатлений, которые:

хорошо снимают психологические барьеры, напряженность

улучшают настроение

повышают учебную мотивацию

# Методы, применяемые при изучении раздела «Рисование светом»

## Рисование светом

- это своего рода художественная игра – трансформер, ориентированная на индивидуальный подход к каждому ребенку.

## Своеобразный органайзер из которого можно брать подходящий вариант работы, учитывая особенности детей

- характер, настроение, потребности и чередовать, комбинировать, дополнять, фантазировать вместе с обучающимися.

## Решаются задачи

- в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, развитие умственных способностей детей, когнитивной сферы.

## Гармонизация личности

- через самовыражение, и познание себя с помощью творчества и искусства.

## Используемые методы:

Арт - терапия

Музыкотерапия

Сказкотерапия

**В ходе изучения раздела  
«Рисование светом» обучающиеся учатся:**

- изображать различные надписи и узоры

- рисовать замысловатые фигуры и предметы

-изображать героев из мультфильмов и сказок

- рисовать несложные рисунки, картины



**Метод наложения фигур**

**Использование специальных шаблонов**

**Контурная техника работы с пластилином**

- Методика рисования на световых планшетах представлена в активной ссылке
- <https://disk.yandex.ru/i/QN4DmDpFbWJXFw>



## Задачи раздела «Рисование светом»



Научить находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений



Изучить этапы построения светового рисунка, очередность нанесения линий, для создания пространственных изменений предметов, яркости свечения, работа с дальним и ближним планом



Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания



Научить создавать свой неповторимый образ, используя технику рисования светом



Развивать чувственно - эмоциональные проявления: фантазию и воображение, память, образное мышления



Способствовать духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию



Научить особым приемам и правилам работы на световом планшете, путем рассеивания и свечения луча под специальным углом маркером-фонариком



Развивать интеллектуальные и художественно – творческие способности



Формировать коммуникативные навыки и навыки межличностного сотрудничества в каждом ребенке, способность социализироваться и адаптироваться в условиях неопределенности



Сформировать навык работы с трафаретами, в технике наложения фигур, в контурной технике рисования с использованием пластилина, комбинировать эти техники в световом рисунке



Развивать аналитические и рефлексивные способности, умение сравнивать, обобщать, контролировать свои действия, настраиваться на преодоление трудностей



Способствовать снятию тревожности, негативных установок, социальных барьеров



# Планируемые результаты:

## Предметные:

Обучающие владеют креативными способами изображения предметов и явлений, создают свой неповторимый образ

Обучающие знают особенности изобразительных средств при работе на световом планшете

Обучающие умеют работать с ближним и дальним планом, создавать реалистичные эффекты свечения предметов

Обучающиеся умеют комбинировать техники работы при рисовании светом

У обучающихся развито образное художественное мышление и умение самостоятельно выразить свой замысел в световом изображении

## Метапредметные:

Обучающиеся передают в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу

Обучающиеся умеют анализировать, сравнивать, выделять главное, обобщать

Обучающие владеют техникой рисования, посредством развития мелкой моторики рук и точности глазомера

## Личностные:

Обучающиеся ответственно относятся к учению, владеют способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

У обучающихся развиты эстетические чувства, доброжелательность, эмоциональная отзывчивость, умение понимать и сопереживать чувствам других людей

Обучающиеся умеют устанавливать контакт со сверстниками, формулировать собственное мнение и позицию, социализация и адаптация личности ребенка

Обучающие освоили начальные формы познавательной и личностной рефлексии, научились оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки

Обучающиеся рационально и эмоционально воспринимают социальную действительность, сформированы гражданские, патриотические и нравственные идеалы

Для эффективного достижения  
планируемых результатов  
применяются  
образовательные  
технологии



Средства обучения

# Технология дифференциации и индивидуализации обучения

## Формы и инструменты:

- Карточки «Провокации»;
- Деление на малые группы;
- Разноуровневый раздаточный материал;
- Дополнительные творческие задания;
- Право выбора формы работы;
- Индивидуализированные творческие учебные задания;
- Дозированная помощь;
- Альтернативные задания для добровольного выполнения.

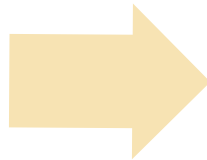
## Технология способствует:

- Уменьшению дискомфорта;
- Предотвращению перегрузок;
- Самореализации и социализации;
- Развитию познавательной деятельности;
- Выявлению одаренных детей;
- Повышению качества образовательного процесса.

# Технология интегрированного обучения

**Использование межпредметных связей** (окружающий мир, история, музыка, математика, технология):

- Работа с теоретическим и наглядным материалом;
- Интеллектуальные задания;
- Творческие задания на внимательность, логику, память;
- Пазлы по темам занятий;
- Квизы, интерактивные игры;
- Раскраски.



**Технология способствует:**

- Расширению кругозора;
- Ориентирует мышление на будущее;
- Формированию целостного взгляда на мир;
- Повышению мотивации;
- Увеличивает пространство развития творческой и познавательной активности;
- Расширяет тематику изучаемого материала.

# Технология дистанционного обучения

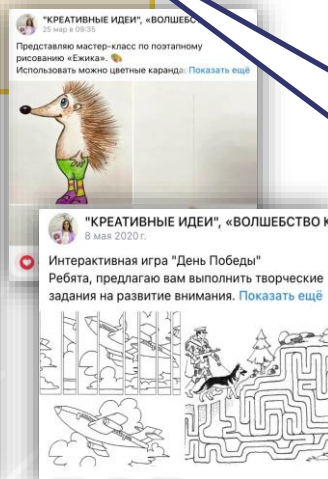
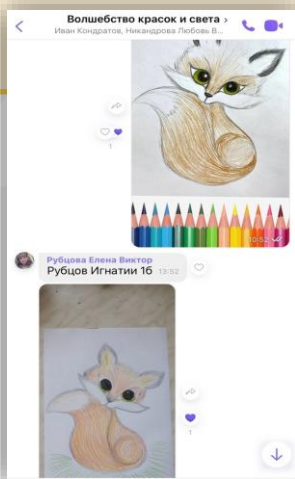
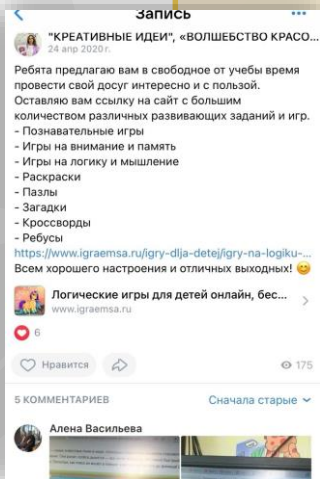
## Формы и инструменты:

- Презентации для самостоятельного изучения;
- Видео уроки;
- Фото мастер-классы;
- Интерактивные задания;
- Игры и раскраски по рисованию.

## Технология способствует:

- Дополнительному освоению персонального компьютера;
- Самостоятельности, организованности, саморазвитию;
- Формированию активной учебно – познавательной деятельности;
- Непрерывности обучения.

При дистанционной форме обучения, задания по рисованию на световом планшете **частично заменяются** на фото мастер – классы и творческие работы, так как не у всех ребят имеются личные планшеты для рисования светом.



# Технология игрофикации

## Формы и инструменты:

- Игры в форме путешествия;
- Игры по карточкам;
- Ролевые игры;
- Интерактивные игры;
- Дидактические игры
- Сенсорные игры.



## Технология способствует:

- Удовлетворению биологических и психологических потребностей детей;
- Психическому, эмоциональному, социальному и нравственному развитию;
- Приобретению знаний, обогащению своего опыта и развитию навыков и привычек;
- Развитию креативности и критического мышления;
- Вовлечению в активное участие и практическую деятельность;
- Развитию творческого потенциала обучающихся.

Наиболее эффективным средством в процессе обучения изобразительному искусству на световых планшетах, в частности для детей с ОВЗ, является игровая деятельность, которую можно применять на разных этапах урока.

В игрофикации используются такие игровые элементы, как постановка задач, обратная связь, уровни, творчество.

# Технология игрофикации



В разделе «Рисование светом» используется большое количество разнообразных развивающих игр и игровых приемов.

Ведь игра для детей – это образ жизни в младшем школьном возрасте.

Это их многоугольник реализации фантазии, достижений и успехов, способ успокоения и выплеска эмоций.

В игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические процессы:

Открытость  
(умение выражать свои чувства)

Коммуникативные способности

Рефлексивное мышление

Произвольное внимание и память

Волевые качества личности

# Технология игрофикации

## В программе:

- Игровые методы и приемы подобраны по каждому разделу и теме занятия;
- Игру или игровой момент можно провести и на различных этапах урока, в зависимости от цели и желаемого результата.

## Игра позволяет обучающимся:

- Получать новые знания;
- Применять их на практике;
- Развивать навыки анализа и решения проблем;
- Развивать критическое мышление и творческий подход.

## Игры используемые в разделе «Рисование светом»

Ролевая игра  
«Голоса животных»

• <https://disk.yandex.ru/i/c9hiBS03S7uF2g>

Сенсорная игра  
«Рисование на спине»

• <https://disk.yandex.ru/i/KwfQo-6zfS011g>

Развивающая игра  
«Сочини сказку»

• [https://disk.yandex.ru/i/5HA99LNjo\\_S3sA](https://disk.yandex.ru/i/5HA99LNjo_S3sA)

Чайнворд по теме  
«Изобразительное искусство»

• <https://disk.yandex.ru/i/lh37p9-NbyHVPw>





# Здоровьесберегающие технологии

## Формы и инструменты

- Игровые приемы;
- Динамические паузы;
- Физические минутки;
- Профилактические видеоролики;
- Тематические беседы;
- Музыкаотерапия;
- Дни радости (эмоциональный комфорт).

## Технология способствует:

- Стабилизации психоэмоционального самочувствия;
- Укреплению здоровья;
- Рациональной организации учебного процесса;
- Формированию потребности в ЗОЖ.



Содержание, приемы и методы обучения рассчитаны на уровень умственного развития и корректируются в зависимости от возрастных особенностей, способностей и запросов ребенка.



# Рабочая программа воспитания программы «Волшебство красок и света» включает в себя следующие направления работы:



Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи



Воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу



Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде



Средства воспитания

# Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи

Раздел «Рисование светом» предоставляет возможность проявить себя ребятам, осваивающим материал в высоком темпе, имеющим значительные достижения при освоения программы, лидерские качества, высокие предметные, метапредметные и личностные результаты, в качестве обучающегося – наставника.

## Формы работы с одаренными детьми:

Преимущественно самостоятельная работа обучающегося

Привлечение к самоуправлению

Дополнительные индивидуальные или групповые занятия

Конкурсы различных уровней

Решается проблема его творческого роста и самоутверждения талантливых детей

## Обучающиеся - наставники (одаренные дети):

Дополнительно консультируют отстающих

Передают навыки и знания юным талантам

Оказывают помощь педагогу при организации работы

Оказывают мотивирующее влияние на других обучающихся

# Воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу

## Миссия:

• воспитание у обучающихся устойчивого отношения к системе общепризнанных ценностей, умение гармонично сочетать общечеловеческие и личные ценности в процессе взаимодействия с природой становится необходимым условием образования и основой повседневной жизни.

Посредством интегрированного подхода по формированию ценностной картины мира и любви к природе, Родине, у ребят развиваются следующие стороны личности:

Сенсорное развитие ребенка, формирование интеллекта

Логическое мышление, развитие эрудиции

Умение анализировать, устанавливать связи и взаимосвязи

## Формы и содержание деятельности:

Игровые программы;

Викторины;

Тематические беседы;

Акции;

Видеоролики.



# Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде

Раздел «Рисование светом» реализуется в конце учебного года, в связи с чем часть воспитательных мероприятий носит патриотический характер:

Социальные и патриотические акции

Мастер – классы на тему Великой отечественной войны

Конкурсы приуроченные к 9 мая

## Активные ссылки на мероприятия:

- ✓ [Патриотическая акция «Рисуем Победу»](#)
- ✓ [«Уроки Победы»](#)
- ✓ [«Всероссийская акция "Георгиевская лента"»](#)
- ✓ [Мастер – класс «Поздравительная открытка к 9 мая»](#)
- ✓ [Всероссийская акция «Открытка солдату»](#)
- ✓ [Мастер – класс «Защитникам Родины»](#)



Активная ссылка на профилактические беседы:

• <https://disk.yandex.ru/d/wctRmbccuACQdQ>

# Оценочные средства

Формой отчётности по разделу «Рисование светом» является **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**.

На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся в ходе педагогического наблюдения:

- по результатам выполнения практических заданий по теме занятий;
- способности детей самостоятельно выполнять не сложные рисунки, картины;
- проявлять фантазию и креативность.

## Протокол текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Форма проведения: творческое задание, беседа, чайнворд, практическая работа

Дата проведения \_\_\_\_\_



№	Фамилия, имя обучающегося	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения Метапредметных результатов			Уровень достижения Личностных достижений		
		Высокий (5-4)	Средний (3)	Низкий (2)	Высокий (5-4)	Средний (3)	Низкий (2)	Высокий (5-4)	Средний (3)	Низкий (2)

Показатели критериев определяются уровнем:  
высокий (В) - 5-4 балла; средний (С) -3 балла; низкий (Н) - 2 балла

## Уровень достижения предметных результатов

Высокий (5 баллов)	Средний (4-3 балла)	Низкий (2 балла)
<p>Обучающийся проявляет фантазию при создании художественной работы, передает в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.</p> <p>Обладает высоким уровнем знаний, умений, навыков, способностей. Умеет работать с маркером – фонариком, владеет основными техническими приемами работы на световом планшете. Умеет самостоятельно использовать художественные материалы для выражения своего замысла, экспериментировать и комбинировать разные виды рисунков. Работа индивидуальна, аккуратна, хорошо развита мелкая моторика рук и точность глазомера.</p> <p>Регулярно принимает участие в акциях и досуговых мероприятиях.</p>	<p>Обучающийся имеет навыки работы с маркером – фонариком, навыки регуляции силы нажима, стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с планшетом, но нуждается в подсказках, имеет отдельные технические и теоретические умения и навыки. Рисунок выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Старается самостоятельно использовать художественные материалы, ставит цель и планирует свою деятельность по достижению результата. Имеет не полные знания по теме раздела.</p> <p>Принимает участие в акциях, досуговых мероприятиях.</p>	<p>Обучающийся не проявляет фантазию при создании художественной работы, выполняет работу только по образцу, не самостоятелен, не умеет работать с некоторыми материалами. Рисунок слабый, нет стремления, исправить допущенные ошибки. Имеет низкие знания по освоению раздела программы, редко участвует в акциях или мероприятиях.</p>

## Уровень достижения метапредметных результатов

Высокий (5 баллов)	Средний (4-3 балла)	Низкий (2 балла)
<p>Обучающийся проявляет интерес к освоению нетрадиционной техники рисования светом, обладает широтой кругозора, стремится к сотрудничеству, оказывает помощь другим. Анализируют, сравнивает, умеет оценивать свою работу, находить достоинства и недостатки. Не испытывает трудностей при работе с новым заданием, умеет конструктивно действовать в ситуации неуспеха.</p>	<p>Обучающийся проявляет активность к сотрудничеству, умеет работать в команде, имеет собственное мнение и позицию, недостаточно готов к решению личностных и социально значимых проблем. Стараются анализировать и находить достоинства и недостатки своей работы, ситуация неуспеха может вызвать нестабильное эмоциональное состояние и недовольство. Мелкая моторика и точность глазомера недостаточно развита, требует улучшений.</p>	<p>Обучающийся редко проявляет активность к сотрудничеству и коммуникации, слабоорганизован, не интересуется разнообразием способов и возможностей работы с маркером - фонариком, не умеет оценивать и анализировать свою работу, настраиваться на преодоление трудностей. Плохо развита мелкая моторика и точность глазомера.</p>



## Уровень достижения личностных результатов

Высокий (5 баллов)	Средний (4-3 балла)	Низкий (2 балла)
<p>Обучающийся проявляет активный учебно - познавательный интерес к новому материалу, ответственно относится к обучению, стремится к самостоятельной творческой активности, саморазвитию и самообучению, дисциплинирован, усидчив. Соблюдает технику безопасности и условия правильной организации рабочего места. Готов сотрудничать и вести диалог, социализирован. Обучающийся заинтересован в духовно – нравственном и гражданско - патриотическом воспитании, имеет активную гражданскую позицию.</p>	<p>Обучающийся проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы, имеет желание саморазвиваться, оказывает доброжелательное отношение к другим. Соблюдает технику безопасности с небольшими замечаниями, организует рабочее место, также с некоторыми недочетами, дисциплинирован. Заинтересован в духовно – нравственном и гражданско - патриотическом воспитании, выражает гордость и уважение за свою страну.</p>	<p>Обучающийся присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, не дисциплинирован, не имеет устойчивой мотивации к обучению и саморазвитию, не использует правила правильной организации рабочего места, нарушает технику безопасности. Не понимает важности любви к своей Родине, равнодушен к информации о патриотизме, культуре и традициям своей страны.</p>

# Творческое задание «Круговорот»

## 1 этап

- Ребятам предлагается выбрать из мешочка карточку с заданием и изобразить на световом планшете. На время работы дается 1-2 минуты.

## 2 этап

- Рядом сидящие дети передают планшеты по кругу и дорисовывают рисунок добавляя по одному предмету. До тех пор, пока каждый участник не добавит свою часть элемента в работу. (Максимальное время 15 минут)

## 3 этап

- Краткое объяснение рисунка.

Нарисуй любой предмет  
петельной линией

Нарисуй любой предмет  
только волнистой линией

Нарисуй любой предмет  
зубчатой линией

Нарисуй любой предмет  
прямой линией

Нарисуй любой предмет  
только пунктирной линией

# Беседа по разделу «Рисование светом»



## 1. Что используется для рисования светом?

- Доска-планшет;
- Маркер-фонарик;
- Трафарет с различными изображениями;
- Инструкции.

## 2. Как правильно держать маркер для рисования на доске?

- Для нанесения световых линий на планшет, следует нажимать кнопку на маркере одновременно с прикосновением к поверхности доски. Регулировать чёткость, яркость и толщину линий можно с помощью расстояния от маркера до планшета: чем оно больше, тем менее чёткая и яркая получается линия. Чтобы добиться эффекта размытия поставьте маркер под углом к планшету. Не нужно давить маркером на поверхность доски. От этого чёткость и яркость линии не изменится.

## 3. Сколько в среднем длится эффект от нанесения рисунка?

- 15 мин, затем постепенно исчезает.

## 4. За счет чего планшет излучает свечение?

- На поверхность планшета нанесено специальное покрытие – люминофор, который «накапливает» в себе свет после контакта с маркером-фонариком.

## 5. Что интереснее всего было для вас при работе на световом планшете?

- Какая работа понравилась больше остальных? Почему? – Ответы обучающихся.



# Чайнворд по теме «Изобразительное искусство» с использованием светового планшета

## Закрепление терминов

### Задание 1.

- Найдите и выделите 15 слов, относящихся к изобразительной деятельности. Дайте понятие этим терминам.

### Ответы по горизонтали:

- Аquareль, блик, жанр, вернисаж, гуашь, декор, живопись, палитра.

### Ответы по вертикали:

- искусство, контраст, ластик, картина, контур, мазок, портрет.

### Задание 2.

- Выберите любое слово из найденных в чайнворде и напишите его на световом планшете, оформив креативно.

к	ц	к	а	р	д	е	к	о	р	б	ю	и
о	ж	и	в	о	п	и	с	ь	у	м	е	с
н	л	щ	о	р	ы	т	и	д	ч	а	я	к
т	ю	а	к	в	а	р	е	л	ь	з	а	у
у	п	а	л	и	т	р	а	т	к	о	п	с
р	д	я	е	л	ж	н	п	э	а	к	о	с
щ	к	о	н	т	р	а	с	т	р	с	р	т
а	л	э	м	с	а	в	н	ю	т	п	т	в
в	е	р	н	и	с	а	ж	в	н	ж	р	о
ф	й	а	к	н	ф	м	я	э	н	д	е	а
н	л	е	м	а	ж	а	н	р	а	в	т	м
п	б	л	и	к	ф	л	а	с	т	и	к	л
т	ю	д	й	я	а	г	у	а	ш	ь	н	й

### Примеры





## Статистика ЗУН



Просматривается положительная динамика роста высокого уровня освоения раздела программы «Рисование светом» и развития учебных умений, личностных качеств, предметных и метапредметных компетенций, которые выражаются в развитии у них способности к самооценке, формированию и развитию художественного вкуса, нестандартного мышления, мотивации к художественному творчеству.

Результаты фиксируются в диагностических картах, на основании которых далее проводится анализ индивидуальной и общей успеваемости обучающихся.

Такая динамика была достигнута и сохранена благодаря использованию на занятиях современных педагогических технологий, организации активной деятельности обучающихся.



Сердце Римма Андреевна  
Педагог дополнительного  
образования высшей  
квалификационной категории  
АУ ДО «ЦРДиМ»  
города Заводоуковска

Адрес: г. Заводоуковск  
ул. Комарова 42/1  
Тел.: 8(34542) 2-78-73  
E-mail: rimma.serdce@bk.ru  
Сайт: <https://crdim.ru/>  
Vk: «Волшебство красок и света»,  
«Креативные идеи»  
<https://vk.com/club102818372>



## Список используемых источников



### Интернет-ресурсы:

- <https://infourok.ru/risovanie-svetom-novyj-vid-tvorchestva-5647962.html>
- <https://infourok.ru/magazin-materialov?searchQuery=%D0%98%D0%B7%D0%BE&categoryIds=2&ysclid=luftgv20j5613056641&sortType=popular>
- <https://studfile.net/preview/2548381/page:40/>

### Литература:

- Рыжкова В.Н. Дифференциация обучения, как важный фактор развития познавательных интересов школьников//Завуч, № 8, 2003.
- Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018.
- Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы. – М.: Цветной мир, 2015.
- Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества, Москва, Издательский центр академия 2011
- Митяева, А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учебное пособие / А.М. Митяева. - М.: Академия, 2018. - 224 с.
- Т.В. Емельянова, Г.А. Медяник ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ, 2015г
- Дмитриева, В. Г. Учимся рисовать. / В.Г. Дмитриева. - М.: Сова, 2010.



Создание картин –  
это поиск необычайного в обыкновенном...

