«Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы. Детский сад№73»

**План – конспект занятий для детей с расстройствами аутистического спектра, подготовка к школе.**

Составила : Наумова И. А.

**План –конспект занятий для детей с расстройствами аутистического спектра, подготовка к школе.**

*Основные цели занятий:*

* создавать условия для коррекции нарушения развития у детей с РАС, их разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*Задачи занятий:*

* продолжать развивать познавательные процессы у детей;
* продолжать закреплять у детей навык пользования визуальным расписанием;
* продолжать преодолевать негативизм при общении и установлении контакта ребёнка с РАС;
* продолжать смягчать характерный для детей с РАС сенсорный и эмоциональный дискомфорт;

Математическое развитие:

* закреплять с детьми знание цифр в пределах 5;
* развивать мелкую моторику детей, графические навыки.

Физическое развитие:

* продолжать развивать у детей общую моторику;
* продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

Художественное творчество/рисование:

* продолжать развивать у детей мелкую моторику рук;
* продолжать развивать интерес к рисованию.

*Оборудование:*

Визуальное расписание.

Круг: листы бумаги, кубики, маски животных

Математическое развитие: цифры от одного до пяти, Д.П. «Найди такую же цифру»,

Д.П. «Дорожки».

Перемена 1: Музыкальное сопровождение: звуки моря

Физическое развитие: кегли, мяч, дорожка, дуги.

Настольные игры: Пазлы, куб Сортер, Шнуровки.

Художественное творчество/рисование: картинки «обводки», черный маркер, или фломастер.

Ход занятий:

*(если ребёнок сам не выполняет задание, его направляет тьютер, используется система саморегуляции через таймер и будильник, система подкрепления с помощью жетонов)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Действия педагога:** | **Действие детей:** |
| *Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание*  Сейчас круг.  У нас три игры.  Первая игра «Бумажный листопад».  *Цель: формирование контакта через присоединение к аутостимуляции и придание ему сюжетного смысла.*  *В этой игре вместе с ребенком можно рвать на кусочки листы бумаги, затем подбрасывать их вверх со словами:*  «Листики кружатся и падают».  *В конце игры обязательно следует организовать «уборку листьев».*  Первая игра всё.  Вторая игра «Мой кубик, твой кубик…»  *Цель: формировать у детей эмоциональный контакт с педагогом (обучение соблюдению очередности и аккуратности при выполнении задания).*  *Педагог первым ставит кубик, затем побуждает ребенка ставить кубик сверху и т.д.*  А кто поставит кубик?  Отлично.  Вторая игра всё.  Третья игра «Кто я?»  *Цель: развивать представления и воображения детей.*  *Педагог поочередно надевает на себя маски и спрашивает детей:*  «Кто я?»  *(заяц, кошка, корова и т. д.)*  Здорово.  Третья игра всё.  Круг всё.  Дальше математика.  *Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание* | *дети присаживаются в круг*    *дети повторяют за педагогом*  *дети по очереди ставят кубик*  *дети, если могу, отвечают* |
| Математическое развитие:  Три задания.  Задание - раз.  Первое задание.  Покажи цифру, которую назову  Покажи – один  Покажи – два  Покажи – три  Покажи - четыре  Покажи - пять  Первое задание всё.  Задание - два.  Второе задание.  Д.П. «Найди такую же цифру»  *Педагог раздает детям дидактическое пособие на которых изображены жуки слева и справа.*  *На спинках у жуков написаны цифры от одного до пяти. Детям нужно найти одинаковые цифры и соединить.*  Найди цифре пару.  Соедини.  Второе задание всё.  Третье задание.  Третье задание.  *Педагог раздает детям дидактическое пособие «Дорожки».*  Проведи дорожку.  Третье задание всё.  Математика всё.  Перемена.  *Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание* | *дети присаживаются за столы*  *дети выполняют задание* |
| Перемена 1.  Игра: «На острове чаек».  *Цель: развитие контакта, формирование способности к подражанию, «заражение» положительными эмоциями, активизация дыхания, расслабление.*  *Педагог и ребенок слушают релаксирующую музыку со звуками природы («Море», «Остров чаек»). Во время прослушивания спокойной музыки взрослый и ребенок сидят, держатся за руки. Когда музыка сопровождается криками чаек, педагог предлагает имитировать полет птиц взмахами рук. Когда слышны звуки ветра, педагог побуждает ребенка дуть на тюлевую занавеску, «делая ветерок».*  Перемена всё.  *Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание*  Идём в спортивный зал. | *дети повторяют за педагогом.* |
| Перемена.  Физическое развитие.  *Педагог обращает внимание детей, что за черту бегать нельзя.*  Играть тут.  Полоса препятствий.  Инструкция:  - пробеги между кеглей;  - забей гол;  - пройди по дорожке ;  - проползи на четвереньках через дуги.  Физкультура всё.  Перемена. | *дети бегают, прыгают, лазают*  *дети по очереди выполняют задание педагога*  *дети возвращаются в класс* |
| Перемена2.  Игра: «Продавец ребятам рад»  Продавец ребятам рад       в магазине для ребят.  Есть матрешки расписные  Есть машинки заводные,  Золотые рыбки  И всем нам – по улыбке!  Перемена 3 ,2, 1.  Перемена всё.  Настольные игры.  *Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание*  Присаживаемся за столы. | *дети повторяют движение за педагогом:*  *дети в кругу хлопают в ладоши.*  *ставят руки на пояс, поворачивают   туловище вправо-влево*  *ездят на машинках*  *плавают*  *улыбаются*  *дети присаживаются за столы* |
| Настольные игры.  Три игры  Игра раз.  «Пазлы» (6-9 элементов)  Собери пазлы.  Первая игра всё.  Игра два.  Куб Сортер с геометрическими фигурами.  Найди дверь фигуре.  Вторая игра всё.  Третья игра.  «Шнуровки».  Настольные игры всё.  *Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание*  Перемена. | *дети играют с педагогом* |
| Перемена 3.  Игра: «Птички»  *Цель: развитие контакта, формирование способности к подражанию, «заражение» положительными эмоциями.*  Первый вариант.  *Педагог показывает ребенку (детям), как летают птички, и предлагает ребенку (детям) «полетать» вместе с ним со словами:*  «Полетели-полетели!»  Второй вариант.  Задание усложняется: педагог садится на корточки, стучит пальцем по полу, показывая, как птички клюют зернышки.  Перемена всё.  Рисование. | *дети повторяют за педагогом* |
| Художественное творчество/рисование:  *Педагог раздает детям картинки*  Обведи по точкам.  Молодцы.  Рисование всё.  Домой.  *Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание.* | *дети обводят рисунок по точкам* |