«Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы. Детский сад№73»

**План – конспект занятий для детей с расстройствами аутистического спектра, подготовка к школе.**

Составила : Наумова И. А.

**План –конспект занятий для детей с расстройствами аутистического спектра, подготовка к школе.**

*Основные цели занятий:*

* создавать условия для коррекции нарушения развития у детей с РАС, их разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*Задачи занятий:*

* продолжать развивать познавательные процессы у детей;
* продолжать закреплять у детей навык пользования визуальным расписанием;
* продолжать преодолевать негативизм при общении и установлении контакта ребёнка с РАС;
* продолжать смягчать характерный для детей с РАС сенсорный и эмоциональный дискомфорт;

Математическое развитие:

* закреплять с детьми знание цифр в пределах 5;
* развивать мелкую моторику детей, графические навыки.

Физическое развитие:

* продолжать развивать у детей общую моторику;
* продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

Художественное творчество/рисование:

* продолжать развивать у детей мелкую моторику рук;
* продолжать развивать интерес к рисованию.

*Оборудование:*

Визуальное расписание.

Круг: листы бумаги, кубики, маски животных

Математическое развитие: цифры от одного до пяти, Д.П. «Найди такую же цифру»,

Д.П. «Дорожки».

Перемена 1: Музыкальное сопровождение: звуки моря

Физическое развитие: кегли, мяч, дорожка, дуги.

Настольные игры: Пазлы, куб Сортер, Шнуровки.

Художественное творчество/рисование: картинки «обводки», черный маркер, или фломастер.

Ход занятий:

*(если ребёнок сам не выполняет задание, его направляет тьютер, используется система саморегуляции через таймер и будильник, система подкрепления с помощью жетонов)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Действия педагога:**  | **Действие детей:** |
| *Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание*Сейчас круг.У нас три игры. Первая игра «Бумажный листопад».*Цель: формирование контакта через присоединение к аутостимуляции и придание ему сюжетного смысла.**В этой игре вместе с ребенком можно рвать на кусочки листы бумаги, затем подбрасывать их вверх со словами:* «Листики кружатся и падают».*В конце игры обязательно следует организовать «уборку листьев».*Первая игра всё.  Вторая игра «Мой кубик, твой кубик…»*Цель: формировать у детей эмоциональный контакт с педагогом (обучение соблюдению очередности и аккуратности при выполнении задания).**Педагог первым ставит кубик, затем побуждает ребенка ставить кубик сверху и т.д.*А кто поставит кубик?Отлично.Вторая игра всё. Третья игра «Кто я?»*Цель: развивать представления и воображения детей.**Педагог поочередно надевает на себя маски и спрашивает детей:*«Кто я?»*(заяц, кошка, корова и т. д.)*Здорово.Третья игра всё.Круг всё.Дальше математика. *Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание* | *дети присаживаются в круг* *дети повторяют за педагогом* *дети по очереди ставят кубик* *дети, если могу, отвечают* |
| Математическое развитие:Три задания.Задание - раз.Первое задание.Покажи цифру, которую назовуПокажи – одинПокажи – дваПокажи – триПокажи - четыреПокажи - пять Первое задание всё.Задание - два.Второе задание.Д.П. «Найди такую же цифру»*Педагог раздает детям дидактическое пособие на которых изображены жуки слева и справа.**На спинках у жуков написаны цифры от одного до пяти. Детям нужно найти одинаковые цифры и соединить.*Найди цифре пару.Соедини.Второе задание всё.Третье задание.Третье задание.*Педагог раздает детям дидактическое пособие «Дорожки».*Проведи дорожку.Третье задание всё.Математика всё.Перемена.*Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание* | *дети присаживаются за столы* *дети выполняют задание* |
| Перемена 1.Игра: «На острове чаек».*Цель: развитие контакта, формирование способности к подражанию, «заражение» положительными эмоциями, активизация дыхания, расслабление.**Педагог и ребенок слушают релаксирующую музыку со звуками природы («Море», «Остров чаек»). Во время прослушивания спокойной музыки взрослый и ребенок сидят, держатся за руки. Когда музыка сопровождается криками чаек, педагог предлагает имитировать полет птиц взмахами рук. Когда слышны звуки ветра, педагог побуждает ребенка дуть на тюлевую занавеску, «делая ветерок».*Перемена всё.*Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание*Идём в спортивный зал. | *дети повторяют за педагогом.* |
| Перемена.Физическое развитие.*Педагог обращает внимание детей, что за черту бегать нельзя.*Играть тут.Полоса препятствий.Инструкция:- пробеги между кеглей;- забей гол;- пройди по дорожке ;- проползи на четвереньках через дуги.Физкультура всё.Перемена. | *дети бегают, прыгают, лазают**дети по очереди выполняют задание педагога**дети возвращаются в класс* |
| Перемена2.Игра: «Продавец ребятам рад»Продавец ребятам рад       в магазине для ребят.  Есть матрешки расписныеЕсть машинки заводные,  Золотые рыбки                   И всем нам – по улыбке!    Перемена 3 ,2, 1.Перемена всё.Настольные игры.*Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание*Присаживаемся за столы. | *дети повторяют движение за педагогом:**дети в кругу хлопают в ладоши.**ставят руки на пояс, поворачивают   туловище вправо-влево**ездят на машинках**плавают**улыбаются**дети присаживаются за столы* |
| Настольные игры.Три игры Игра раз.«Пазлы» (6-9 элементов)Собери пазлы.Первая игра всё.Игра два.Куб Сортер с геометрическими фигурами. Найди дверь фигуре.Вторая игра всё.Третья игра.«Шнуровки».Настольные игры всё.*Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание*Перемена. | *дети играют с педагогом* |
| Перемена 3.Игра: «Птички»*Цель: развитие контакта, формирование способности к подражанию, «заражение» положительными эмоциями.*Первый вариант. *Педагог показывает ребенку (детям), как летают птички, и предлагает ребенку (детям) «полетать» вместе с ним со словами:* «Полетели-полетели!»Второй вариант. Задание усложняется: педагог садится на корточки, стучит пальцем по полу, показывая, как птички клюют зернышки. Перемена всё.Рисование. | *дети повторяют за педагогом* |
| Художественное творчество/рисование: *Педагог раздает детям картинки* Обведи по точкам.Молодцы.Рисование всё.Домой.*Педагог обращает внимание детей на визуальное расписание.* | *дети обводят рисунок по точкам*  |