**Филиал муниципального общеобразовательного учреждения Романовской средней общеобразовательной школы р.п. Романовка Романовского района Саратовской области имени полного кавалера орденов Славы**

 **И.В. Серещенко в п. Красноармейский**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

 **по теме: « Можно ли исправить плохой почерк?»**

*Предметная область: русский язык*

**Выполнила:**

Учащаяся 4класса

Сапрыкина Алина

**Руководитель:**

Учитель начальных классов

Ойкина Марина Алексеевна

**п. Красноармейский**

**2023-2024 уч.г.**

Оглавление

[Введение. 3](#_Toc444763529)

[Основная часть 4](#_Toc444763530)

[1. Что такое почерк? 4](#_Toc444763531)

[2. Анализ почерка одноклассников. 5](#_Toc444763532)

[3. Создание памятки. 6](#_Toc444763533)

[Заключение 7](#_Toc444763534)

[Список источников 7](#_Toc444763535)

[Приложение. 8](#_Toc444763536)

# Введение.

С первого класса нас учат всех одинаково писать красиво, но со временем почерки у всех меняются. К 4классу у меня,как и у многих моих одноклассников сильно поменялся почерк не в лучшую сторону. Почему так происходит? Актуален ли красивый почерк в наше время, время компьютерных технологий, когда даже обычную открытку можно подписать и распечатать на принтере?

Нечитаемый почерк портит жизнь школьникам, которые не могут прочитать свои записи, найти ошибки и исправить их. Студенты испытывают трудность, когда они не могут прочитать свои лекции. Учителя тратятмного времени на проверку неразборчивого почерка. Проблемы могут возникнуть и у врача из-за того, что он не сможет разобрать, что сам писал ранее в истории болезни пациента. Он мешает и медсестрам, и фармацевтам, что зачастую приводит к ошибкам при выполнении медицинских назначений и выдаче лекарств.

Я пришла к выводу, что красивый почерк человеку необходим. И я решила узнать как можно больше о почерке и можно ли исправить плохой почерк? А ещё разработать памятку для тех, кто нуждается в красивом разборчивом почерке.

Итак**, цель** проекта: создать памятку для помощи в исправлении почерка, сделать свой почерк каллиграфически правильным.

**Задачи:**

* Ознакомитьсяпо данной теме теоретически из разных источников;
* Узнать, что влияет на почерк человека и сделать соответствующие выводы;
* Провести анкетирование и тестирование среди одноклассников по выявлению неаккуратного почерка;
* Проанализировать почерки ребят и выявить каллиграфические ошибки;
* Разработать памятку с советами по исправлению почерка для школьников;
* Писать в тетрадях, согласно рекомендациям в памятке;
* Собрать отзывы одноклассников, по исправлению почерка;
* Подвести итоги и внести коррективы, согласно отзывам.

**Гипотеза**: можно ли исправить почерк, сделать его каллиграфически правильным, пользуясь рекомендациям памятки.

**Объект исследования**: учащиеся 4 класса филиала МОУ Романовская СОШ им. И.В. Серещенко в п. Красноармейский

**Предмет исследования**: почерки учащихся.

**Методы исследования**: анкетирование, тестирование, наблюдение за почерком «до» и «после».

**Практическое применение:** материал может быть интересен школьникам, их родителям и учителям. Памяткой могут пользоваться все, кто нуждается корректировке письма.

# Основная часть

# Что такое почерк?

Обратившись к сети Интернет, я узнала о почерке много интересного. Что **23 января - день ручного письма**. **Почерк** — это свойственная манера изображения букв при письме, **х**арактер начертаний букв в письме. Красивый почерк (в переводе на греческий) называется каллиграфией. Каллиграфия – одна из отраслей изобразительного искусства. Ещё каллиграфию часто называют искусством красивого письма.

 Почему меняется почерк, что влияет на это: характер, генетика или небрежность?

Если брать первую причину, то она может быть существенной. Есть такое учение **графология** (от др. -греч. «пишу» и «учение»), согласно которому существует устойчивая связь между почерком и индивидуальными особенностями личности. (Википедия).

**Толкование почерка с точки зрения графологии**

 Рассмотрим рассуждения ученых:

* крупный почерк свидетельствует о коммуникабельности и открытости в общении. Мелкие буквы говорят о скрытности и замкнутости;
* строчки, бегущие вверх присущи оптимистам. Вниз – пессимистам. Прямые строки – реалистам;
* округлые буквы признак доброты отзывчивости, угловатые – наоборот, чаще встречаются у эгоистов;
* сильный нажим при письме признак целеустремленности, уверенности в себе, самообладания. Очень слабый нажим говорит о податливости характера, неуверенности в себе.
* слитная манера написания у людей с развитой логикой, раздельная – с ярким интуитивным мышлением;
* беглый почерк свидетельствует о физической активности и творческих способностях.

"Почерк формируется под влиянием жизненного опыта человека, его характера и того, как его учили писать", "Если человек переживает какую-либо травму в жизни, то его почерк может измениться", "Почерк отражает личность человека и его душевное состояние, организованный человек, скорее всего, позаботится о том, чтобы написать четко каждую букву".- говорит Ричард Фрейзер (Richard Fraser), судебный экзаменатор подчерка в Вествуде, штат Массачусетс.

Тем не менее, генетика также играет роль в формировании того, как мы вырисовываем буквы. Почерк зависит и от анатомии человека, а именно, от костной структуры руки, как он держит ручку. Фрейзер утверждает, что немаловажную роль играет координация рук и глаз, мышечной памяти и умственных способностей. Поэтому с течением времени почерк может изменяться, как и эти физические и психические характеристики.

Утверждение о том, что почерк очень похож на подчерк их родителей, означает не передачу генетически, **они просто скопировали их манеру писать, может быть даже на подсознательном уровне.** "Сходство в почерке среди членов одной семьи иногда действительно прослеживается, при этом один имитирует манеру письма другого, иногда очень точно", - говорится в книге "Научная экспертиза написанных документов". "Эта тенденция особенно часто встречается в подростковом возрасте, когда человек экспериментирует со своим почерком".

А в чём проявляется неряшливость почерка: частые помарки, прыгающие буквы, неразборчивые слова и др.?

Возможные причины неаккуратного почерка:

1. Нарушение мелкой моторики пальцев.
2. Слабое развитие кисти рук.
3. Чрезмерная активность.
4. Нарушение концентрации внимания.
5. Неврозы и др. неврологические заболевания.

Изучив тему теоретически, я пришла к выводу, что плохой почерк – это не приговор. И как говорит Фрейзер***"Вы можете улучшить свой почерк, если вам действительно это нужно".*** Однако, он подчеркивает, что с возрастом это становится сделать все сложнее, поскольку мышечная память и укоренившиеся привычки оказывают огромное влияние на стиль письма человека.

# Анализ почерка одноклассников.

За помощью в анализе почерка своих одноклассников я обратилась к учителю. Мы предложили ребятам анкету и критерии по анализу собственного почерка (приложение 1). Ребят попросили написать фразу-панграмму “Южно-эфиопский грач увёл за хобот мышь на съезд ящериц”, где содержатся все буквы алфавита, а затем сравнить свой почерк с образцом и найти ошибки. Для быстроты и удобства мы составили перечень типичных ошибок, ребятам оставалось только поставить галочку в определённом пункте.

* Большое или маленькое расстояние между словами;
* Узкое или широкое расстояние между буквами;
* Разный размер букв по высоте;
* Нет наклона или он неправильный;
* Сильный или слабый нажим на бумагу;
* Кривые строки;
* Корявые буквы;
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (свой вариант)

Затем предложили ребятам ответить на вопросы:

1. Красивый ли у вас почерк: «Да» или «Нет».
2. Почему человек пишет некрасиво?
3. Нужен ли человеку красивый почерк?

Результаты анкетирования показали, что из 3человек:

* Недовольны своим почерком - 2 человека, это больше половины класса.
* Причины плохого почерка указывают, что торопятся при письме, не стараются, привычка так писать, не задумывались, не получается.
* Зачем нужен человеку красивый почерк, сказали: для того, чтобы было красиво в тетради, быстро прочитать написанное, получить хорошую отметку, хороший почерк положительно характеризует человека.
* Анализ ошибок показал, что по всем критериям, которые мы выявили, были допущены ошибки. Нам оставалось их занести по «популярности» в таблицу, начиная с самой распространённой.

# Создание памятки.

 Следующим этапом моего стало: создание памятки по исправлению почерка (приложение 3).Для этого лучше всего подходила таблица, куда были занесены ошибки, как их исправить и образец. Во второй части памятки содержатся практические советы по исправлению почерка и образец правильного письма. Также для помощи в исправлении почерка нам ещё понадобился раздаточный материал: «зебры» - это подкладные листы с различными линиями (приложение 2). Если в 1 классе, когда мы писали нам высоту букв помогала определять узкая строка, а наклон букв – наклонная линия, то перейдя в тетрадь с широкой строкой, нам этих «помощников» не хватает.

 Решено было провести эксперимент по улучшению почерка, согласно рекомендациям в памятке. В течение трёх дней ребята должны были следовать данным рекомендациям. По истечению трёхдневного срока проверяем, как изменился почерк ребят.

Приходим к выводу, что почерк у ребят улучшился. Это доказывает наглядное письмо после эксперимента. Улучшение почерка заметил и учитель при проверке тетрадей, стало проверять легче и быстрее. А самое главное, ребятам самим понравился эксперимент и что почерк у них поддаётся «дрессировке», главное знать причины и пути их устранения.

# Заключение

**Выводы и результаты исследования**

Вообще говоря, понятия «плохой почерк» с точки зрения науки не существует, но в школе учителя в эти слова вкладывают вполне определенный смысл – это разборчивый почерк. Человеку писать разборчиво необходимо, как для самого себя, так и для окружающих. Правда, существуют заболевания и особенности нервной системы, не позволяющие добиться блестящих результатов, в этом случае нужно проконсультироваться с врачом.

Во многие отросли вошли компьютерные технологии, но актуальным остаётся рукописное письмо для школьников, студентов, и для некоторых профессий. Говорят, что почерк — это визитная карточка человека и когда вам придётся трудоустраиваться на работу, эту «визитку» - заявление вам придётся написать от руки.

Плохой почерк – это не приговор, самое главное надо иметь большое желание писать аккуратно и разборчиво, а мышечная память поддержит это желание.

В процессе эксперимента было выявлено, что почерк у ребят улучшился, это заметили они сами и учитель остался доволен. Решено было использовать памятку тем ребятам, которые находили у себя ещё каллиграфические ошибки и рекомендовать памятку другим классам.

Гипотеза в процессе исследования подтвердилась.

# Список источников

* 1. [**https://ru.wikipedia.org/wiki/**](https://ru.wikipedia.org/wiki/) **«**Википедия»
	2. [**www.shaleny-ravlyk.com/**](http://www.shaleny-ravlyk.com/)Как улучшить почерк ребёнка
	3. [**http://www.infoniac.ru/**](http://www.infoniac.ru/)«Плохой почерк заложен в генах?

# Приложение.

Приложение 1

**Тестирование почерка**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напишите фразу: “Южно-эфиопский грач увёл за хобот мышь на съезд ящериц”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие ошибки вы допустили:

* Большое или маленькое расстояние между словами;
* Узкое или широкое расстояние между буквами;
* Разный размер букв по высоте;
* Нет наклона или он неправильный;
* Сильный или слабый нажим на бумагу;
* Кривые строки;
* Корявые буквы;
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета**

* 1. Красивый ли у вас почерк: «Да» или «Нет». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	2. Почему человек пишет некрасиво? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	3. Нужен ли человеку красивый почерк и зачем? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**Раздаточный материал**







Приложение 3.

Памятка по исправлению почерка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Проблема | Что делать. | Образец. |
| Корявый почерк. | Следи за осанкой! Прямая спина, наклон шеи, руки лежат на столе, правильный захват ручки, положение тетради. | C:\Users\User\Documents\3 класс\КОНКУРСЫ\Шаги в науку 2016г. Почерк\stend-sidi-pravilno.png |
| Разная высота и размеры букв.  | Используй подкладной лист с горизонтальной «зеброй» или разлинуй тетрадный лист так, чтобы определить высоту букв. При письме старайся не выходить за рамки этих линий. |  |
| Регулируем наклон букв. | Используй подкладной лист с наклонными линиями «зебры» или разлинуй тетрадный лист косыми линиями, при письме следи за наклоном, чтобы наклон косых линий совпадал с наклоном твоих букв.  |  |
| Разные высота и наклон букв | Используй смешанную «зебру» |  |
| Схожее написание букв: Н-И-П-К.А-О. С-Е. | запоминать план написания буквы зрительно сравнивать различие форм букв. |  |
| Неправильное соединение букв | Следи за местом соединения букв | http://jirafenok.ru/wp-content/uploads/2013/05/pravilnyie-soedineniya-bukv-251x300.jpg |
| Корректировка нажима | Правильная осанка и захват ручки, держим непринужденно и надавливаем без сильного нажима. | C:\Users\User\Documents\3 класс\КОНКУРСЫ\Шаги в науку 2016г. Почерк\izs017471.jpgC:\Users\User\Documents\3 класс\КОНКУРСЫ\Шаги в науку 2016г. Почерк\Положение_рук_ребенка_при_письме_за_столом.jpg |
| Маленькое или большое расстояние между словами. | Расстояние должно быть достаточным для того, чтобы вписать в него букву “О” | КакОхорошоОуметьОписать! |

Практические советы для дополнительных занятий:

* Необходимо завести отдельную тетрадь для практических занятий.
* Заниматься этим рекомендуется систематически, но без принуждения от 15-30 минут в день.
* Для вдохновения держите перед глазами текст, написанный красивым почерком, как эталон для подражания.
* Следите за осанкой.
* Тренируйте базовые элементы: прямые наклонные линии, овалы, полуовалы. Как научитесь выводить одинаковые элементы, переходите к буквам.
* Для достижения стабильного результата, чтобы задействовать механическую память, следует прописывать отдельные буквы и слова по несколько страниц.
* Для развития мелкой моторики пальцев поможет: вязание, плетение, лепка, вышивка, игра на струнных и клавишных инструментах, сборка пазл или мозаики, складывание оригами, нанизывание бусинок.
* Хорошо помогает медитация: вам необходимо представлять себе, как вы ровно и красиво пишете.

Успехов! Пусть ваш почерк будет красивым! У вас всё получится!

 Образец правильного письма



Приложение 4

Диагностика почерка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. | Сравнение почерка |
| до | после |
| 1 | Горлов Алексей |  |  |
| 2 | Горлов Дмитрий |  |  |
| 3 | Сапрыкина Алина |  |  |

Красиво, замечено улучшение в письме

Незначительные ошибки в каллиграфии

Много ошибок при письме