**Использование игровых методов и приемов по запуску речи детей**

Автор:

Герасименко О.Е.

Роль развития речи в первые годы жизни трудно переоценить. Овладение речью перестраивает все психические процессы малыша, совершенствует все виды детской деятельности и социализацию ребенка. Отсутствие помощи в раннем возрасте приводит к целому ряду негативных последствий недоразвития речи. Это нарушение процесса общения и трудности адаптации в детском коллективе, речевой негативизм, своеобразие эмоционально-речевой сферы, инфантилизм, вторичная задержка познавательной деятельности. Оказанная вовремя ребенку помощь, во многих случаях способна предупредить тяжелые формы общего недоразвития речи, значительно ускорить ход речевого и умственного развития ребенка. Это и обуславливает необходимость проведения специальных мероприятий по восполнению пробелов в речевом развитии детей.

В нашем учреждении организована и эффективно работает система коррекционно-профилактической работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания, мы взяли лучшие образцы народной педагогики. Наблюдая за играющим ребенком, можно узнать его интересы, представления об окружающей действительности, выявить особенности характера, отношение к сверстникам и взрослым, уровень развития мышления и речи.

Основное умение ребенка в раннем и младшем возрасте – копировать речь взрослых, умение подражать. Во что же ребёнок любит играть больше всего? Конечно, в сказку! Сказка – сокровищница русского народа – находит применение в различных областях работы с детьми-дошкольниками, имеющими речевые нарушения. Сказка, в которой обычно побеждает добро, больной становится здоровым, а бедный – богатым, слабый – сильным, дает ребенку ощущение защищённости, вселяет уверенность, адаптирует к новым условиям.

Мы не просто демонстрируем сказку, используя наглядный материал. В нашей работе сказка служит, как побудительный инструмент для различных развивающих движений и звуков (слов, словосочетаний, предложений); действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, творчество, регулирование ребенком своих действий и эмоций. Детям необходима и интереса смена деятельности, поэтому процесс освоения знаний протекает увлекательно, живо, без утомления дошкольников. Стихотворный текст сказки является ритмической основой для выполнения движений, а двигательный компонент помогает лучше и быстрее запомнить текст стихотворения. Ритм стихотворной строки согласуется с движениями рук, ног, туловища, с помощью чего нормализуется ритм, темп речи, развивается словарь.

Применение интерактивной панели «Антошка» с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет модулировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей, повышают эмоциональный фон, ускоряют быстроту реакции. Таким образом, повышая эффективность усвоения материала, развивают умственные способности, устойчивость внимания, скорость мыслительных операций, развивают графо-моторные навыки и ориентировку в пространстве.

Занимаясь с ребенком раннего и младшего возраста, мы развиваем зрительное, слуховое восприятие, тренируем соответствующие отделы памяти, стимулируем отделы мозговых структур и межнейронных соединений, активизируем работу мозга, опираясь на возможности ПРАВОГО (ведущего в этом возрасте!!!) полушария.

*Литература*

* Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки. СПб.: КАРО, 2001.
* Шорохова О.А. Играем в сказку. М.: Сфера, 2006.