**Беседа с презентацией «ДЕНЬ БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ»**

**Цель:** формирование чувства патриотизма у учащихся.

**Задачи:** Познакомить учащихся с бессмертным образом Белого журавля, который запечатлен в десятках памятников по всему миру- России, США, Японии, Узбекистане. Воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны,

**Ход занятия.**

**- Слайд 1.** Добрый день, дорогие друзья! В календаре 22 октября отмечен как Праздник Белых Журавлей, день поэзии, духовности и как память о погибших во всех войнах.

**Слайд 2** Журавли исстари являются одними из наиболее почитаемых людьми птиц. Они веками живут в народных пословицах, поговорках, приметах и в музыке. Благодаря своей природной красоте и впечатляющим танцам журавли оставили заметный след в культуре многих народов в различные исторические эпохи.

 **Слайд 3** Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начала наряду с такими птицами, как лебеди.

**Слайд 4** В Китае также журавля часто связывают с бессмертием. У многих народов, например, африканских, журавль является посланником богов и символом общения с богами. В Японии образ журавля — цуру — символизирует долголетие и процветание.

**Слайд 5** Это было в 1965 году … Р. Гамзатов гостил в Японии.

 **Слайд 6** Он принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы. Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем – Садако Сасаки. **Слайд 7** Когда на город сбросили атомную бомбу, Садако было всего два года.
Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала.
Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома.
Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкемией или раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление.

В Японии существует обычай: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги – исполнится твоя заветная мечта. В госпитале она вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление. Вырезать птичьи фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года…

 **Слайд 8** До сих пор дети из разных стан мира присылают тысячи журавликов на мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

**Слайд 9**  Поэт был потрясён этой историей. Когда он стоял на площади среди человеческого горя, в небе, над Хиросимой, не весть откуда появились настоящие журавли. Это было неким знаком, скорбным напоминанием о погибших в жестокой войне, ведь многие в стране восходящего солнца верят в мистическое переселение душ.

Когда Гамзатов летел из Японии домой, в СССР, он думал о девочке, о своей матери, весть о кончине которой пришла в Японию. Он также вспоминал старшего брата Магомеда, погибшего в боях под Севастополем, вспоминал другого старшего брата, без вести пропавшего военного моряка Ахильчи, вспоминал о других близких людях, погибших в Великую Отечественную войну, итогом которой была победа над нацистской Германией и её союзником — Японией.

 **Слайд 10** Он их представил в песне белыми журавлями – символ чистоты и красоты, к которым стремится человек… а полёт журавля – воплощение духовного и телесного возрождения.

 **Слайд 11**

Луч огня ударил в сердце птичье,
Быстрый пламень вспыхнул и погас,
И частица дивного величья
С высоты обрушилась на нас.

Два крыла, как два огромных горя,
Обняли холодную волну,
И, рыданью горестному вторя,
Журавли рванулись в вышину.
Журавли рванулись в вышину.
Только там, где движутся светила,
В искупленье собственного зла
Им природа снова возвратила
То, что смерть с собою унесла:
Гордый дух, высокое стремленье,
Волю непреклонную к борьбе –
Всё, что от былого поколенья

Переходит, молодость, к тебе.

 **Слайд 12** В 1968 году стихотворение «Журавли» в переводе Наума Гребнева было напечатано в журнале «Новый мир» и начиналось словами:

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей.

Прочитав стихотворение «Журавли», возбуждённый Бернес позвонил поэту-переводчику Науму Гребневу и сказал, что хочет сделать песню. По телефону, сразу же, обсудили некоторые изменения в тексте будущей песни, и Гребнев заменил в том числе слово «джигиты» на «солдаты». Расул Гамзатов вспоминал:“Вместе с переводчиком мы сочли пожелания певца справедливыми и вместо «джигиты» написали «солдаты». Это как бы расширило адрес песни, придало ей общечеловеческое звучание.”

 **Слайд 13 Клип “Журавли”**

**Слайд 14- 18** Белые журавли" Расула Гамзатова перелетели границы стран и континентов и навеки запечатлены в десятках памятников по всему миру - в России, Японии, США, Украине, Узбекистане, Израиле , где метафора журавлей используется для передачи скорби по воинам, не вернувшимся с войны.

**Слайд 19**  Дни Белых журавлей были основаны по инициативе Гамзатова еще в 1986 г., и стали не только всероссийским национальным Днем памяти, но и международным праздником поэзии, литературно-поэтическим праздником.

**Слайд20** Всем, вынесшим на своих плечах тяготы и лишения военного лихолетья, превозмогавшим боль, кровь и смерть. Низкий поклон и благодарность потомков тем, кто поднял страну из руин, кто всей своей жизнью показал, каким должно быть поколение Победителей. Неумолимо движется время, не остановить, не задержать его. Но в этом неустойчивом мире должны быть вечные ценности. Ценности, которые дают нам право называть себя Человеком. Одна из них - готовность встать на защиту Отечества, и если потребуется, отдать за него свою жизнь.

**Сл.21** В чем проявляется, выражается наша память? (памятники, монументы, мемориалы)

- Какие памятники вы знаете? (Мамаев Курган, Поклонная гора, памятник Неизвестному солдату.)

5 слайд. Но есть еще памятники, в композиции которых используется образ белого журавля.

1. Село Обода

2. Лос – Анжелес

3. Кисловодск

4. Махачкала

5. Село Дзурикау (Сев. Осетия памятник братьям Гадзаловым, погибшим на фронте.)

6. Село Гуниб (Дагестан)

7. Село Бухты

8. Город Саратов

**Слайд 22.** Никто не забыт, ничто не забыто. А чтобы не забывать, надо помнить, а чтобы помнить, надо знать. Поэтому люди стараются увековечить память о героях, чтобы знали, помнили, гордились.