**Урок литературного чтения во 2 классе.**

Учитель: Рухлядева Светлана Алексеевна

**Тема. В.Драгунский «Тайное становится явным»**

**Цели урока:**

* познакомить детей с рассказами В.Ю. Драгунского;
* развивать память, внимание, умение анализировать и сравнивать;
* развивать навыки осознанного выразительного чтения, творческие способности.

**Планируемые результаты**:

1. *Предметные.*

* Знать рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным».
* Анализировать заголовок произведения., иметь представления об авторе.
* Уметь восстанавливать порядок событий по деформированному плану.
* Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.

1. *Личностные*:
   * Проявлять интерес к чтению. Уметь оформлять свои мысли в устной речи.
   * Учиться оценивать поступки героя, исходя из личного опыта.
   * Развитие самостоятельности и личной ответственности за свою часть работы.

*3. Коммуникативные:*

* Формировать умение слушать и понимать других, договариваться, находить общее решение
* Развивать умение аргументировать своё предположение, объяснять свой выбор.

*4. Регулятивные:*

* Прогнозировать содержание текста.
* Развивать умения давать оценку своей работы.
* Формировать навыки управления своей деятельностью, проявлять инициативу и самостоятельность.

**Оборудование:**

* [презентация к уроку,](http://festival.1september.ru/articles/587221/prez.ppt)
* смайлики,
* карточки с цитатным планом

**Ход урока.**

**1.Организационный момент.**

- Начинаем урок литературного чтения.

Улыбнитесь друг другу, пожелайте соседу по парте хорошей работы на уроке.

Улыбнитесь мне, пожелайте успеха.

**2. Речевая разминка.**

Мы начинаем урок чтения с разминки. Подготовим речевой аппарат к успешному чтению.

Ваня сливу съесть решил,

А что сделал – утаил.

Отец об разузнал,

Поступок Вани явным стал.

- Прочитайте стихотворение жалостливо.

- Прочитайте стихотворение раздражённо.

- Прочитайте стихотворение вопросительно.

- Прочитайте стихотворение радостно.

- Подумайте ребята, зачем мы читали одно и то же стихотворение разными интонациями? Верно, чтение должно быть выразительным иногда нужно прочитать жалостливо, в другой раз раздражённо или вопросительно? Всё зависит от того как вы к этому относитесь, как воспринимаете.

- А с какой интонацией следует читать это стихотворение? (Утвердительно, с осуждением). Прочитайте.

**3. Постановка темы и цели урока.**

- И снова посмотрите на доску очень внимательно и попробуйте найти неповторяющиеся буквы, сложить из них фамилию.

- Какая фамилия у вас получилась?

Совершенно верно, ведь сегодня мы поговорим именно о Викторе Драгунском. (Фотография писателя)

- Поднимите руки, кто уже слышал фамилию этого писателя.

- Скажите, что пишет Виктор Драгунский стихи, сказки или рассказы?

- Верно рассказы.

- А какие рассказы пишет Виктор Драгунский: смешные или грустные?

- Чему учат рассказы Виктора Драгунского?

(доброте, вежливости, дружбе)

- Какие рассказы Виктора Драгунского вы уже читали?

- Давайте рассмотрим иллюстрации к рассказу Виктора Драгунского и определим из какого произведения эта иллюстрация. (Иллюстрации)

“Друг детства”, “Что я люблю”, “Он живой и светится”, “Англичанин Павля”, “Девочка на шаре”, “Что любит Мишка”.

- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство фактами из жизни Виктора Драгунского, с его произведениями.

**Сведения о писателе, его творчестве.**

**Виктор Драгунский**родился 17 ноября 1913 года в Нью-Йорке, в семье эмигрантов из России. Вскоре после этого родители вернулись на родину и обосновались в Гомеле. Во время войны отец Виктора умер от тифа. В 1925 году семья переехала в Москву.

Виктор рано начал работать, чтобы обеспечить себе пропитание.

В 16 лет он уже работал токарем, затем шорником, даже был лодочником, катал на лодке людей по Москве-реке у Нескучного сада.

Но Виктора Драгунского больше всего на свете манил театр, цирк, эстрада, возможность веселить, радовать людей.

Он организовывал небольшие театральные группы. Артисты в них пели, танцевали, разыгрывали сценки.

В этих группах Драгунский был автором маленьких пьес, актером, режиссером.

Виктор Драгунский признавался, что, глядя, как зрители, особенно дети, получают удовольствие от клоунов, ему больше всего хотелось быть КЛОУНОМ.

Но ведь зрители смеются не только над смешной внешностью клоунов, но и над тем, что они делают на манеже, и прежде всего над тем, что они говорят...

Самое главное придумывать веселый и умный текст для клоунов. Вот этим-то и занимался Виктор Драгунский. Он писал репризы (так называется текст для клоунов), эстрадные сценки, песни.

В 1930 году Драгунский стал посещать “Литературно-театральные мастерские”. В 1935 году начал выступать как актёр в Театре транспорта (ныне Театр им. Н. В. Гоголя). Впоследствии руководил ансамблем литературно-театральной пародии “Синяя птичка” (1948—1958).

По субботам в квартире В.Драгунского собирались друзья - артисты, художники, поэты, писатели. Читали стихи, спорили о новых книгах, пели... Здесь было шумно, людно, интересно и весело.

С 1959 года Драгунский пишет весёлые рассказы про Дениса Кораблёва под общим названием “Денискины рассказы”.

Ему было без малого почти пятьдесят, когда стали выходить его книжки для детей. Всем очень нравились эти безудержно веселые книги. Когда читаешь их, чувствуешь себя как в цирке.

Особенно любил Виктор Драгунский выступать перед детьми.

Для него не было большего наслаждения, чем следить за маленькими зрителями, которые во время его выступлений от смеха часто сползали со стульев.

- Итак, расскажите ребята каким был человеком Виктор Драгунский.

(он был весёлым человеком и очень любил детей).

Совершенно верно, поэтому множество своих рассказов он посвятил детям.

И сегодня мы познакомимся еще с одним из его рассказов.

Откройте содержание учебника. Найдите произведение В. Драгунского, с которым будем работать на уроке. (“Тайное становится явным”).

- О чем может идти речь в этом произведении, судя по названию? (ответы детей)

- Так ли это, мы сможем узнать, познакомившись с текстом.

4. **Словарная работа.**

* 1. Давайте разберём некоторые слова, которые встретятся в этом рассказе. Как понимаете значение слова **тайное**?

Найдите антоним к этому слову в названии произведения. (Явное)

Прочитайте первое выражение **“Грановитая палата”** - Кто знает, что такое Грановитая палата – давайте прочитаем:

Памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из древнейших гражданских зданий Москвы. В Грановитой палате на протяжении столетий отмечались многие крупные события в жизни Русского государства, она являлась парадным тронным залом. В ней принимались иностранные послы, торжественно объявляли наследников русского престола, заседали Земские соборы. (Фото)

Как вы думаете, какого человека называют **интеллигентным**. Давайте прочитаем значение этого выражения, как оно даётся в толковом словаре.

Это человек, обладающий большой внутренней культурой, то есть человек, обладающий образованием и специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры.

Следующее слово **клевета** – что оно обозначает?

Посмотрим значение этого слова из толкового словаря.

Порочащая информация или распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию.

Подберите синонимы к этому слову.

Какие слова мы называем синонимами?

ложь, враньё, выдумка, наговор

И последнее слово **язвительный** – что это значит?

злобно-насмешливый, стремящийся досадить

Подберём синонимы:

злой, обидный, резкий, ядовитый, резкий, колкий.

* 1. В тексте вам встретятся трудные для прочтения слова. Прочитайте их сначала по слогам, а затем целиком.

ста-но-вит-ся становится

рас-кром-сал раскромсал

по-про-бо-вал попробовал

об-ра-до-ва-лась обрадовалась

пред-став-ля-ет представляет

му-со-ро-про-вод мусоропровод

по-стра-дав-ший пострадавший

ин-тел-ли-гент-ный интеллигентный

не кле-ве-щи-те не клевещите

яз-ви-тель-ный язвительный

ин-тел-ли-гент-ный интеллигентный

-Значение каких слов вам не понятно? Кто сможет объяснить?

**Физминутка**

Вы наверное, устали?  
Ну, тогда все дружно встали.  
Ножками потопали,  
Ручками похлопали.  
Покрутились, повертелись  
И за парты все уселись.  
Глазки крепко закрываем,  
Дружно до 5 считаем.  
Открываем, поморгаем  
И работать продолжаем.

**5. Знакомство с текстом.**

1 часть текста.

\* Чтение рассказа вслух учителем до слов: «Как же так получается, что все тайное становится явным?».

\* Далее чтение заранее подготовленными детьми по ролям до слов «…и мама ушла на кухню».

- Почему Дениске очень хотелось пойти в Кремль?

- Какие достопримечательности он там увидел?

- Мама оставила Дениску наедине с кашей, а сама ушла на кухню. Что могло произойти дальше?

2 часть текста.

\*Самостоятельное чтение до синей черты.

- Вам нужно найти ответ на вопрос: - «Что делал Дениска, чтобы каша стала вкуснее?»

- Что испытывал Дениска, когда экспериментировал с кашей?

- Правда ли, что Дениска потерял сознание, поэтому и выплеснул кашу на улицу?

3 часть текста.

\* Чтение диалога.

- Здесь есть диалог. Реплики в нем надо читать выразительно. На что обратите внимание при выразительном чтении? (Интонация указана в словах автора, есть разные знаки препинания).

- Почему мама очень рассердилась на Дениску? Зачитайте из каких слов это видно. (Глаза стали зелеными, как крыжовник.)

- Что же запомнил Дениска на всю жизнь?

- Чем по-твоему закончится рассказ?

4 часть текста.

Чтение до слов: “А в это время вошла мама”.

- Как вы думаете, мама догадалась, что Дениска вылил кашу?

- Случались ли с вами подобные истории?

- Представьте себя на месте Дениски. Как бы вы себя повели? Что бы сделали с кашей?

**6. Работа над содержанием текста.**

* 1. **Восстановление порядка событий.**

**Работа в парах.** (На партах - деформированный план текста)

- Давайте составим цитатный план этого рассказа. У вас на столах лежат листочки с цитатами из текста. Расставьте их по порядку происходящих в тексте действий.

1. “Видеть не могу манную кашу!”
2. “Вы выливаете разную гадость за окно!”
3. “Ты должен съесть все до конца!”
4. “Ты это запомнил на всю жизнь?”
5. “А я остался с кашей наедине”

**Проверка выполненной работы.**

**2) Продолжение работы над пониманием содержания рассказа..**

- Понравился ли вам рассказ? Чем? Кто является главным героем?

- С какой стороны проявил себя главный герой в этом рассказе?

= Ребята, а в вашей жизни происходили какие – либо ситуации, в которых тайное становилось явным?

= Чему учит нас это произведение? (Нужно всегда говорить правду. Не совершать таких поступков, за которые было бы очень стыдно. Ну, а если поступил нечестно, нужно признаться, потому что когда-то об этом все равно узнают)

**7. Итог урока:**

- Как называется произведение?

К какому жанру относится? (юмористический рассказ)

- Как относится к своему герою автор?

- Какой урок вы извлекли из сегодняшнего произведения?

**8. Рефлексия.**

- А теперь оцените свою работу сегодня на уроке. У вас на столах лежат смайлики. Если вы считаете, что поработали в полную силу, покажите смайлик зеленого цвета. Если же работа на уроке не удалась, красного.

- Спасибо вам за сегодняшний урок.

**9. Домашнее задание:** пересказ от лица Дениски, рисунки.