Т.А.Алфеева

И.О. Кузьменко

 **Профессиональная компетентность как важнейшая характеристика личности и деятельности современного педагога**

 Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой.

 Оно формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником является только труд, осмысленный с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности**.**

В соответствии с ФГОС меняется характер педагогической деятельности. Реализуемые в начальной школе основы обучения требуют от педагогов умения учить детей способам добывания знаний.

 Учитель является мудрым воспитателем, союзником психолога, социального педагога, в совершенстве владеет командной, совместной, коллективной и парной формой работы.

 На уроке в начальной школе используются такие основные формы как :

- **фронтальная работа**

 (предполагает работу педагога сразу со всем классом в едином тем­пе и с общими задачами.)

- **парная работа,** которая является наиболее комфортной формой организации учебного процесса, целью которой является формирование межличностных отношений.

 (- **индивидуальная работа**

- **групповая работа**, которая помогает детям работать самим, учиться общаться, решать конфликты, отстаивать свою точку зрения и применять свои знания на практике, она делает урок более интересным, живым, воспитывает у детей сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность.

- **защита творческих проектов**

 Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер и значим для самих открывателей.

**Игровые проекты**  представлены в виде игр и представлений, где, играя роли каких-либо героев, ученики предлагают своё решение изучаемых задач.
**Информационные проекты.** Учащиеся собирают и анализируют информацию по какой-либо теме, представляя её в форме журнала, газеты

**Творческие проекты.** Здесь огромный простор для фантазии: проект может быть исполнен в виде внеклассного занятия, акции по охране окружающей среды, видеофильма и многого другого. Фантазии нет предела!

Таким образом, используя данные формы работы педагог начальной школы **должен**

1. Учитывать своеобразие социальной ситуации развития школьника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной, целенаправленно формировать у детей социальную позицию ученика
2. 2. Обеспечивать развитие умения учиться (универсальных учебных действий) до уровня, необходимого для обучения в основной школе
3. 3.Уметь реагировать на непосредственные по форме обращения детей к учителю, распознавая за ними серьезные личные проблемы. Нести ответственность за личностные образовательные результаты своих учеников
4. 4.Учитывать при оценке успехов и возможностей учеников неравномерность индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, использовать систему оценивания, позволяющую учащемуся адекватно оценивать свои достижения

В ходе работы используются различные формы и методы обучения детей, сотрудничество с родителями..

 .Но самое главное, только любовь к детям способна растопить все льды и преграды, которые лежат между учителем и учеником. Взаимопонимание - вот то, чего должен добиться каждый педагог! Известное выражение "Человеком рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают", лишний раз убеждает нас в том, что педагог должен быть индивидуален в своем труде. Учитель-творец и то, насколько он развит творчески, то, на сколько у него есть что-то свое, что он может донести до ребенка, зависит его личностный успех не только как педагога, но и как человека

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Классики менеджмента / Под ред. М. Уорнера / Пер. с англ. Ю. Н. Каптур. – СПб: Питер, 2001. – 368 с.