**Статья по теме «Фонематический слух и способы его развития»**

Автор: Бут Анастасия Ивановна

Организация: МБДОУ Детский сад №436 «Ивушка »

Населенный пункт: г. Новосибирск

В этой статье рассказывается о фонематическом слухе (ФС) и о том, как важно обращать внимание на его недоразвитие.

Что такое фонематический слух и для чего он нужен? В отличие от фонематического (музыкального), который направлен на различение звуков разной высоты, фонематический слух "помогает" различать фонемы (части слов с семантическим содержанием или смыслом).

Если фонематический слух развит слабо, очень трудно правильно произнести любой звук. Дети с недоразвитым фонематическим слухом не могут распознать акустические особенности сложных звуков. В результате при восприятии речи они проводят аналогии между одним звуком и другим на основе общности большинства признаков. Поскольку этот признак не распознается, звук воспринимается неверно. Это приводит к неправильному восприятию слов и неправильному произношению.

Недоразвитие фонематического слуха приводит к возникновению у ребенка целого ряда проблем. Среди них - неумение различать парные согласные (твердые и мягкие и глухие звуки), путать свистящие и шипящие звуки, а также путать буквы и звуки при обучении чтению и письму. Даже когда они начинают учиться читать и писать, у них уже есть значительные трудности, и эти проблемы нарастают как снежный ком...

Эти недостатки мешают детям правильно понимать звуки речи, как самим детям, так и тем, кто их слушает.

Когда ошибки в обучении чтению и письму становятся заметными, трудности в основном связаны со звуковой путаницей, трудностями интеграции звуков в слоги и, позднее, слогов в слова. Таким образом, возникают проблемы чтения по буквам, чтения по слогам и многие другие, а орфографические ошибки являются постоянной проблемой письменного языка. В будущем, когда ребенок начнет учиться в школе, это проявится в виде дислексии (нарушение процесса чтения) или дисграфии (нарушение процесса письма). Поэтому очень важно проверить, сформирован ли у ребенка фонематический слух, нормально ли произношение и не искажены ли звуки.

Попросите ребенка повторить слоги парами, например, па-ба, та-да, со-зо и т.д. Далее возьмите цепочку слогов, состоящую из трех или четырех слогов. Следующее задание сложнее и требует специально подобранной картинки или названия предмета, который отличается (выделяется) только одним звуком, например, мишка мишка мишка мишка, бани шека, рак рак и т.д. Наконец, можно дать им такое задание: если я услышу звук, назови другой звук (например, [С]), поймай его и хлопни в ладоши: а-п-т-ш-ш-ш-ш-д-з-н-з-н-з-л-м-з-з-з-з-з.

Развитие фонематического слуха у разных людей происходит по-разному. На этом этапе многие, правильно (без подколов) говорящие родители читают простые детские стишки и развивают его фонематический слух, не осознавая ни для себя, ни для ребенка, чистые слова, смысл которых может быть понятен ребенку этого возраста. Те родители, которые считают, что маленький не умеет говорить, поэтому разговаривая с ним и читая ему, обычно не сталкиваются с проблемой неразвитого фонематического слуха. Фонематический слух позволяет научиться правильно произносить звуки. Ребенок с нормально развитым фонематическим слухом (все остальные функции развиты нормально) будет слышать определенные звуки и пытаться их воспроизвести. Если ребенок слышит, что получившийся звук неправильный, его фонематический слух не принимает его и требует другого варианта произношения, всегда сравнивая его с образцом (звуком, услышанным от другого человека).

Фонемный анализ и синтез - умственная операция по анализу и синтезу звуковой структуры слова. При недоразвитии этой функции наблюдаются следующие ошибки чтения: ошибки побуквенного чтения, искажение слоговой структуры слов (что проявляется в пропуске согласных, когда они встречаются вместе: макароны - "паса", марка - "мара", курка - "курка", макароны - "пасата", утка - "тука", слова согласный отсутствует, пропуск и вставка звуков, пропуск и замена слогов: лопата - "лата", "лотапа" и т.д.

Игры для развития фонематического слуха очень многочисленны и с ними легко справятся родители, без педагога.

Вот некоторые из них:

"Волшебная палочка" Возьмите карандаш или палочку и постучите по разным предметам в доме. Волшебная палочка помогает издавать звуки вазе,

стола, стены, миски и т. д. С закрытыми глазами ребенок угадывает, какой звук был произведен. С закрытыми глазами угадайте, какие предметы издавали звук.

«Жмурки" Ребенок с завязанными глазами двигается на звук колокольчика,

Ребенок с завязанными глазами двигается под звук бубна или свистка.

«Угадай, как это звучит" Детей знакомят с инструментами.

Представьте инструменты и их звуки, затем отвернитесь, прислушайтесь к звукам и угадайте, на чем играют. Угадайте, на каком инструменте играют (скажите название или покажите звук).

"Угадай, кто кричит". Покажите картинку или игрушку, подготовленную взрослым.

Покажите картинку или игрушку, подготовленную взрослым, и включите кассету с соответствующим голосом животного. И тому подобные игры.

Развитие речи и слуха - одна из важнейших задач, с которой сталкиваются логопеды при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи и языка. Нормальное развитие речи и слуха имеет решающее значение для процесса формирования и развития речи.

Систематическое и разностороннее использование привлекательных для детей игр может повысить эффективность логопедической работы по развитию фонологического слуха ребенка и обеспечить ее успешность.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо учился в школе, был общительным и популярным, мог без стеснения высказывать свое мнение, фонемную грамотность ни в коем случае нельзя недооценивать.