Впервые проблема обучения смысловому чтению возникла в середине XIX века и актуализировалась в форме противоречия между формируемым навыком механического озвучивания текста и пониманием учеником информации, изложенной в тексте. На практическом уровне был поставлен вопрос о наличии двух составляющих полноценного чтения: «механизма чтения» и «понимания смысла читаемого».

Следовательно, уже в середине XIX века четко определены два взаимосвязанных вида чтения – техническое и смысловое.

Психологическая структура деятельности смыслового чтения формируется в условиях специально организованного школьного обучения на основе психологической учебной деятельности. Процесс освоения учащимися чтения в начальной школе включает два последовательных этапа: освоение техники чтения (первый год обучения в школе) и освоение смыслового чтения (второй и последующие годы обучения). Показателем качественного скачка в овладении чтением является появление «смысловой догадки».

Предмет литературное чтение в начальной школе благоприятен для формирования навыков смыслового чтения, т.к. его приоритетом является развитие универсальных учебных действий ценностно-смысловой сферы и коммуникации [24]. Литературное чтение предполагает осмысленную, творческую, духовную деятельность, которая состоит в освоении художественной литературы, развитии эстетического восприятия [41]. Для того чтобы извлечь заложенный в произведениях духовно-нравственный опыт, необходимы сформированные навыки смыслового чтения.

Необходимо отметить, что с середины XIX до начала XX века в отечественной науке термин «смысловое чтение» еще не использовался. С целью определения предметного поля исследований в рамках методики преподавания чтения используются понятия «отчетливое чтение» (Ф.И.Буслаев) и «объяснительное чтение» (К.Д. Ушинский, В.И. Водовозов, Н.Ф. Бунаков, Н.А. Корф). Ф. И. Буслаев определял отчетливое чтение как «ясное разумение прочитанного», для которого необходимо понять главную мысль. [41].

В современной психолого-педагогической литературе можно найти множество определений термина «смысловое чтение». В исследовании Н.В.Нижегородцевой, Т.В. Волковой смысловое чтение определено как специфическая форма сознательной активности человека, направленная на понимание содержания и смысла читаемого [7].

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) под смысловым чтением понимается «такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения» [4].

К. Д. Ушинский считал, что смысловое чтение определяет результаты и качество чтения [12].

В наше время в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования навыки смыслового чтения включается в метапредметные результаты освоения общей образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами» [23].

В Примерной основной образовательной программе начального образования под смысловым чтением понимается как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [3]

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Когда учащийся владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Выделяют следующие виды смыслового чтения[31]:

• просмотровое чтение – вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта;

• ознакомительное чтение – вид смыслового чтения, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация;

• изучающее чтение – вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается;

• рефлексивное чтение – самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Исходя из выделяемых в педагогической литературе этапов формирования навыков чтения (аналитический, синтетический и этап автоматизации) [26], считается первым необходимыми условием эффективного формирования навыков смыслового чтения автоматизацию всех процессов, предполагающих овладение, а затем развитие технической стороны чтения при параллельной работе над смысловой стороной чтения.

Второе условие – это соблюдение структуры технологии чтения, включающей следующие этапы:

I этап – Работа с текстом до чтения. Данный этап включает в себя: антиципацию (предугадывание предстоящего чтения); определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт; постановку целей урока, с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап – Работа с текстом во время чтения состоящий из:

1. Первичного чтения текста.

2. Выявления первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

3. Перечитывания текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

4. Анализа текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обращение к отдельным фрагментам текста.

5. Выразительного чтения.

III этап – Работа с текстом после чтения, заключающий в себе:

1. Концептуальную (смысловую) беседу по тексту.

2. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

3. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя.

4. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

5. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.

6. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.

7. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

8. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы) [33].

Опора на технологию не означает, что уроки должны быть однообразными по структуре.

Третье условие – обеспечение в классе определенного режима работы:

1) Упражнения в чтении должны быть каждодневными;

2) Отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;

3) Учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;

4) Учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;

5) Специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, собственно чтение про себя;

6) Следует прилагать усилия в направлении зоны ближайшего развития ребенка, в данном случае на развитие смысловой памяти и смыслового понимания текста [26].

Следовательно, были определены следующие условия формирования навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе:

1) Организация процесса обучения с точки зрения дидактических принципов;

2) Вести параллельную работу над технической и смысловой сторонами чтения;

3) Учитывать этапы технологии чтения;

4) Обеспечить в классе определенную систему работы

Таким образом, смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста.

При формировании навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения учитель начальных классов может столкнуться со следующими трудностями:

• низкая скорость чтения у учащихся;

• учащиеся допускают ошибки при чтении и неправильно интонируют, что провоцируют искажение смысла прочитанного и как следствие его неполное понимание;

• не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном;

• узкий круг самостоятельного детского чтения; • учащиеся затрудняются кратко пересказать содержание;

• низкий уровень читательской культуры родителей обучающихся;

• использование педагогом в процессе обучения лишь традиционных технологий и методов обучения [26].

Можно и избежать данных трудностей, осуществлением посредством следующих действий:

 - работа по формированию навыков смыслового чтения не должна ограничиваться только уроком, а многократное возвращение к тексту реализуется через вариативность заданий;

 - избегать однообразных действий во избежание быстрого утомления учащихся;

- образцовое первоначальное чтение произведения учителем на ранних этапах формирования навыков;

 - объяснение слов, незнакомых детям, но несущих большую смысловую нагрузку, учителю необходимо объяснить в процессе подготовительной работы;

- использовать тетради на печатной основе для самостоятельной работы с незнакомым текстом дома или на уроке индивидуально, в паре, в малой группе;

 - изучение и использование учителем инновационных педагогических технологий; - предлагать детям для работы на уроке читать тексты разных стилей, жанров и видов (список, схемы, таблицы);

 - составить список рекомендуемой литературы для самостоятельного чтения, куда включены тексты разных стилей и жанров;

 - учитывать особенности протекания и становления психических процессов у учащихся младшего школьного возраста;

- проводить с родителями индивидуальную работу, тематические собрания, открытые уроки, анкетирование.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из главных задач современного начального обучения. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии ребёнка. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания [2].