Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Майнский центр детского творчества им. Г.Ф. Кныша»

Принята на заседании Утверждаю

Педагогического совета Директор МУДО

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. «Майнский ЦДТ

Протокол № им. Г.Ф. Кныша»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Пиотровская

Пр.№\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности**

**«Экология и творчество»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: (1 год)

Автор/разработчик:

Педагог дополнительного образования

Чербова Екатерина Вячеславовна

**Тагай,2020г.**

Содержание программы:

1. Пояснительная записка

* Направленность программы
* Актуальность программы
* Новизна программы
* Педагогическая целесообразность.

1. Преемственность.
2. Доступность.
3. Развивающее обучение.

* Адресат программы
* Уровень, объем и сроки реализации программы
* Форма обучения

1. Цели и задачи программы
2. Цель
3. Задачи

* Обучающие
* Воспитательные
* Развивающие

1. Методы и приёмы работы
2. Средства работы
3. Ожидаемые результаты
4. Содержание программы

* Учебный план программы
* Учебно-тематический план

1. Содержание учебного плана
2. Календарный учебный график
3. Методическое обеспечение программы
4. Рекомендации по организации практической части программы
5. Дидактический материал
6. Материально-техническое оснащение занятий
7. Список литературы

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы**

Природа всегда была добрым другом человека. Красота её вдохновляла поэтов, художников на создание величайших произведений.

Умение видеть и чувствовать красоту родной природы – большое счастье. Развивать это умение у детей нужно как можно раньше, так как чувства прекрасного, простой человеческой доброты закладываются именно в детстве.

Приучаясь с детства видеть красоты природы, ребенок приобретает великолепное умение воспринимать красоту искусства, понимать и ценить его, а также желание создать что – то своё, новое, неповторимое. И такая возможность есть у ребят, занимающихся в кружке «Экология и творчество».

В современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Сравнительно несложные приемы изготовления изделий из природных материалов делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Работая с природным материалом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Этот вид деятельности способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, воспитывает усидчивость, совершенствует мелкую моторику рук, что очень важно для младших школьников с особыми образовательными потребностями.

Поделки из природного материала – это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

Работы, выполненные из природных материалов, привлекают к себе внимание, вносят разнообразие в быт ребенка, всякий раз, по – новому одухотворяя его. Украшая письменный стол или книжную полку, поделки напоминают о природе и её красоте .

**Актуальность данной программы** заключается в том, чтобы воспитать экологически грамотного человека через искусство.

Практическая значимость данной программы заключается в создании условий для осуществления трудового, нравственного и экологического воспитания школьников.

Дети работают не только с природным материалом, но и с бросовым материалом. Они учатся бережно относиться к окружающей среде. Используя бросовый материал, тем самым в какой – то степени решают проблему утилизации отходов.

Программа позволит развить экологическую культуру ребенка на основе взаимоотношений человека и природы, включающей основы знаний о природе.

При изучении программы учащиеся приобретут навыки разумного общения с природой, научатся применять полученные знания в дальнейшей жизни.

**Новизна** состоит в объединении биолого-экологического содержания теоретических тем занятий обучения с творческими работами.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои фантазии в своих работах, получить знания и навыки экологии, декоративно-прикладного творчества, развивать моторику, внимательность, наблюдательность, ответить на его любознательность в понимании взрослой жизни.

**Программа «Экология и творчество»** составлена исходя из принципов

преемственности, доступности, развивающего обучения.

**1. Преемственность.**

Программа обеспечивает преемственность в экологическом образовании и декоративно-прикладном творчестве детей. Особое внимание в ней уделяется:

- формированию целостного взгляда на природу, первоначальных представлений о существующих в природе связях, о цикличности природных явлений, о том, что в природе ничто не исчезает бесследно;

- освоение способов художественного изображения.

Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношения человека с окружающим миром.

**2.Доступность.**

Программа не подразумевает механическое воспроизводство знаний. В игровой, театрализованной и другой доступной форме младшие школьники знакомятся с объектами живой и неживой природы, с существованием различных сред обитания и с приспособленностью животных и растений к условиям этих сред. Образно воспринимают окружающую жизнь, находят в природе темы, сюжеты для изображения. Овладевают различными техниками творчества.

**3. Развивающее обучение.**

Программа построена на принципе развивающего обучения не только на формирование у ребёнка экологического сознания, но и на развитие личности в целом, на интеллектуальное, эстетическое, речевое, развитие культуры чувств.

**Адресат программы:** обучение по программе осуществляется с детьми от 8 до 10 лет.  В данная программа является компенсаторно-развивающей, предусматривает подготовку обучающихся до базового уровня, необходимого для усвоения предметного материала, в том числе научную подготовку по кругу вопросов, связанных с рациональным природопользованием и охраной окружающей среды.

**Уровень, объем и сроки реализации программы:** Базовый.

Программа кружка рассчитана на 72 учебных часа. Занятия проходят 2 часа в неделю, с 15-ти минутным перерывом.

**Форма обучения:**  Программа совмещает в себе три формы реализации: групповая, индивидуальная и дистанционная.

Наполняемость группы от 10-12 человек.

Занятия проводятся в форме беседы, лекции, практических занятий, игр, индивидуальных занятий. Так же в форме экскурсий, экологических исследований, природоохранных акций на свежем воздухе, для изучения объектов природы, получения эстетического наслаждения, изучения антропогенного влияния человека на природу, улучшения состояния окружающей среды, а также увеличение физической активности школьников и оздоровление их.

**II. Цели и задачи:**

1. **Цель:** накопление фактических знаний и умений по биологии, экологии и различным видам декоративно-прикладного творчества.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие

1. **Задачи:**

**Обучающие:**

1. Способствовать расширению кругозора детей, через изучение основ биологии и экологии.
2. Вызвать у детей заинтересованность к работе с природным материалом.
3. Научить их применять различные техники в своих произведениях.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать понимание, стремление детей к познанию нового.
2. Развивать интерес к экологии и декоративно-прикладному творчеству.
3. Сформировать в сознании детей современную экологически ориентированную картину мира, чувство уважения к своему природному окружению.
4. Научить видеть вокруг себя красоту и неповторимость родной природы и замечать неразумное, пагубное влияние на нее человеком.
5. Научить детей работать в коллективе и самостоятельно.

**Развивающие:**

1. Развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.
2. Развивать образное и пространственное мышление, ловкость рук, творческий подход к труду.
3. Формировать навыки и умения работы с различными инструментами и материалами.

**3. Методы и приёмы работы:**

- Практические (создание дизайна работы, моделирование, заготовка и подготовка материала для работы, творческие работы)  
- Сенсорное восприятие ( экскурсии, наглядные пособия, презентации.)  
- Комбинированные (самостоятельные работы обучаемых, подготовка работ к выставке)

**4. Средства работы:**

- объекты живой и неживой природы, как средства познания;  
- методические (учебные пособия, литература, наглядные пособия)  
- технические (рабочие материалы и орудия труда, аудио и видео материалы, репродукции и фотографии, интернет)  
- - ежегодный творческий показ   достижений  родителям и другим детям;  
- проведение дня открытых дверей, выставок работ обучающихся для пропаганды достижений творческого объединения и привлечения новых учащихся.

**5.Ожидаемые результаты:**

**К концу обучения дети должны знать:**

* значение природы в жизни человека;
* сезонные явления в природе;
* различия между живой и неживой природой;
* основы экологии;
* названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
* простейшие правила организации рабочего места;
* правила безопасности труда и личной гигиены.

**Должны уметь:**

* проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе;
* выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
* предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
* улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);
* передавать красоту природы в своих поделках;
* применять приобретённые навыки на практике;
* сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**III.Содержание программы**

**Программа состоит из двух модулей:**

Модуль №1 – 36 учебных часа

Модуль №2 – 36 учебных часа.

**Учебный план программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п\п** | **Разделы и темы** | **Общее кол-во**  **Часов** | **Теория** | **Практика** |
| **Модуль №1** | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Цветочная феерия | 8 | 4 | 4 |
| 3 | Страна Листопадия | 8 | 4 | 4 |
| 4 | Экология и мой город | 10 | 4 | 6 |
| 5 | Зимняя сказка | 8 | 4 | 4 |
|  | Итого: | 36 | 18 | 18 |
| **Модуль №2** | | | | |
| 1 | Экология моего села | 10 | 4 | 6 |
| 2 | Волшебный войлок | 8 | 4 | 4 |
| 3 | Растения в нашей жизни и творчества | 16 | 8 | 8 |
| 4 | Экскурсия на территории центра. (Оформление результатов исследования, презентация). | 2 | - | 2 |
|  | Итого: | 36 | 16 | 20 |
|  | **Всего:** | **72** | 34 | 38 |

***Учебно-тематический план.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** | **Количество часов** |
| **Модуль № 1** | | | | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |  | **1** |
| 2. | Цветочная феерия | **4** | **4** | **8** |
| 2.1. | Цветы своими руками | 1 | 1 |  |
| 2.2. | Цветы из бумаги | 1 | 1 |  |
| 2.3. | Цветы из салфеток | 1 | 1 |  |
| 2.4. | Цветы из фоамирана | 1 | 1 |  |
| 3. | Страна Листопадия | **4** | **4** | **8** |
| 3.1. | Сбор и заготовка листьев | 1 | 1 |  |
| 3.2. | Создание панно из листьев | 1 | 1 |  |
| 3.3. | Создание топиария из кленовых листьев. | 1 | 1 |  |
| 3.4. | Создание фонарика «Золотая осень» | 1 | 1 |  |
| 4. | Экология и мой город | **4** | **6** | **10** |
| 4.1. | Изготовление скрап-открыток | 4 | 6 |  |
| 5. | Зимняя сказка | **4** | **4** | **8** |
| 5.1. | Изготовление снежинок на ёлку | 2 | 2 |  |
| 5.2 | Изготовление новогодних игрушек на елку из бытовых отходов | 2 | 2 |  |
| **Модуль № 2** | | | | |
| 6. | Экология моего села | **4** | **6** | **10** |
| 6.1 | Сбор природного материала | 1 | 2 |  |
| 6.2. | Изготовление поделок | 2 | 2 |  |
| 6.3. | Изготовление открыток «Моё село» | 1 | 2 |  |
| 7. | Волшебный войлок | **4** | **4** | **8** |
| 7.1 | История появления войлока | 1 | 1 |  |
| 7.2 | Виды шерсти | 1 | 1 |  |
| 7.3. | Творчество из фетра | 1 | 1 |  |
| 7.4. | Изготовление брелка-игрушки из фетра | 1 | 1 |  |
| 8. | Растения в нашей жизни и творчества | **8** | **8** | **16** |
| 8.1. | Комнатные растения.  Как можно их использовать в творчестве. | 1 | 1 |  |
| 8.2. | Применение хлопка в творчестве | 1 | 1 |  |
| 8.3. | Изготовление игрушек из хлопчатобумажной ваты | 1 | 1 |  |
| 8.4. | Изготовление поделок из ватных дисков и ватных палочек | 1 | 1 |  |
| 8.5. | Весёлый пэчворк | 1 | 1 |  |
| 8.6. | Изготовление игольницы из обрезков хлопковой ткани. | 1 | 1 |  |
| 8.7. | Весенние первоцветы. Изготовление открыток. | 1 | 1 |  |
| 8.8. | Изготовление фоторамки из картона и бумаги. | 1 | 1 |  |
| 9. | Экскурсия на территории центра | 1 | - | **1** |
| 10. | Выставка работ | - | 1 | **1** |
| 11. | Досуговая деятельность | - | 1 | **1** |
|  | ИТОГО: | 34 | 38 | **72** |

**6.** **Содержание учебного плана**

**Модуль №1**

**Введение (2 часа)**

* Комплектование групп. Инструктаж по технике безопасности. Цель, задачи, план работы кружка.

**Цветочная феерия (8 часов)**

* Цветы своими руками. Обзор техник, материалов, инструментов.
* Изготовление цветов из различных видов бумаги.
* Изготовление цветов из салфеток и создание из них гирлянд и открыток.
* Изготовление цветов из фоамирана и создание из них заколок и брошей

**Страна Листопадия (8 часов)**

* Как можно использовать сухие листья, техники работы с ними. Сбор и заготовка листьев.
* Создание панно из осенних листьев.
* Создание топиария из кленовых листьев.
* Создание фонарика «Золотая осень»

**Экология и мой город (10 часов)**

* Изготовление скрап-открыток «Мой любимый город Ульяновск».

**Зимняя сказка (8 часов)**

* Новый год не за горами. История возникновения традиции встречи Нового года. Снежинки из бумаги.
* Изготовление новогодних игрушек на елку из бумаги.
* Изготовление новогодних игрушек на елку из бытовых отходов (бутылок, лампочек, пластиковой тары и т.д.)
* Изготовление гирлянд из бумаги, ваты и подручных материалов.
* Изготовление новогодних открыток и поделок в подарок близким.

**Модуль №2**

**Экология моего села ( 10 часов).**

* Особенности природы своей местности. Видовое разнообразие растительного и животного мира. Влияние хозяйственной деятельности человека на природу. Охраняемые виды растений и животных, отдельные объекты и территории. Особенности рельефа. Разнообразие рельефа Русской равнины в пределах области. Влияние человеческой деятельности на рельеф округа. Общие климатические особенности, разнообразие и смена погоды во все сезоны года. . Полезные и опасные растения и животные округа.
* Сбор природного материала, изготовление поделок

**Волшебный войлок ( 8 часов)**

* Что такое войлок? История появления, применение в жизни. Изделия из войлока.
* Техники изготовления войлока. Сухое и мокрое валяние. Виды шерсти.
* Изготовление войлочных бус методом мокрого валяния.
* Изготовление цветочной броши методом мокрого валяния.
* Изготовление цветочной броши методом сухого валяния.
* Творчество из фетра. Техники работы с ним.
* Изготовление брелка-игрушки из фетра.

**Растения в нашей жизни и творчестве (16 часа)**

* Роль растений в нашей жизни. Применение их в творчестве.
* Комнатные растения. Как можно их использовать в своем творчестве. Создание мини-садика в цветочном горшке.
* Хлопчатник. Виды рода Хлопчатник. Хозяйственное значение и применение. Применение хлопка в творчестве.
* Изготовление игрушек из хлопчатобумажной ваты.
* Создание поделок из ватных дисков и ватных палочек.
* Веселый пэчворк. Изготовление игольницы из обрезков хлопковой ткани.
* Весенние первоцветы. Лесные весенние первоцветы. Первоцветы в саду. Первоцветы из Красной книги. Изготовление открыток «Самые редкие первоцветы»
* Солнечное настроение – желтые одуванчики. Изготовление цветов одуванчика из салфеток и панно из них.
* Волшебный мир коры. Деревья твоего края
* Ель и сосна. Хозяйственное значение и применение. Изготовление фоторамки из картона и бумаги
* Краски весны. Выставка рисунков и поделок на тему «Весеннее настроение»
* Цветик-семицветик. Искусство составления букетов. Правила флористики.

**Экскурсия на территории центра (2 часа).**

* Подвижные игры на свежем воздухе.

**Выставка работ. ( 1 часа)*.***

* Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

**«Комплекс организационно – педагогических условий».**

**7.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| Модуль №1 | 1.09.2019 | 31.12.2019 | 18 | 36 | *1 раз в неделю по 2 академических часа* |
| Модуль №2 | 10.01.2020 | 31.05.2020 | 18 | 36 | *1 раз в неделю по 2 академических часа* |

**МОДУЛЬ №1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N**  **п/п** | **Тема модуля/ занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата планируемая (число, месяц)** | **Дата фактическая (число, месяц)** | **Причина изменения даты** |
| **1.** | Вводное занятие | 2 | Беседа | Тестиро  вание |  |  |  |
| **2.** | Цветы своими руками | 2 | Беседа | Устный опрос, тест |  |  |  |
| **3.** | Цветы из бумаги | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Самостоя  тельная работа |  |  |  |
| **4.** | Цветы из бумаги | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Самостоя  тельная работа |  |  |  |
| **5.** | Цветы из фоамирана | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Самостоя  тельная работа |  |  |  |
| **6.** | Сбор и заготовка листьев | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Дистанционное обучение |  |  |  |
| **7.** | Создание панно из листьев | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Самостоя  тельная работа |  |  |  |
| **8.** | Создания топиария из кленовых листьев | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Устный опрос, тест |  |  |  |
| **9.** | Создание фонарика «Золотая осень» | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Устный опрос, тест, самостоятельная работа |  |  |  |
| **10.** | Изготовление скрап-открыток | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Дистанционное обучение |  |  |  |
| **11.** | Изготовление скрап-открыток | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **12.** | Изготовление скрап-открыток | 2 | Практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **13.** | Изготовление снежинок на ёлку | 2 | Практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **14.** | Изготовление снежинок на ёлку | 2 | Практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **15.** | Изготовление новогодних игрушек на елку из бытовых отходов | 2 | Практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **16.** | Изготовление новогодних игрушек на елку из бытовых отходов. | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |

**МОДУЛЬ №2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N**  **п/п** | **Тема модуля/ занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата планируемая (число, месяц)** | **Дата фактическая (число, месяц)** | **Причина изменения даты** |
| **1.** | Сбор природного материала | 2 | Практическое занятие | Самостоя  тельная работа |  |  |  |
| **2.** | Изготовление поделок | 2 | Беседа | Устный опрос, тест |  |  |  |
| **3.** | Изготовление поделок | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Самостоя  тельная работа |  |  |  |
| **4.** | Изготовление открыток | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Дистанционное обучение |  |  |  |
| **5.** | Изготовление открыток | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Дистанционное обучение |  |  |  |
| **6.** | История появления войлока | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **7.** | Виды шерсти | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Самостоя  тельная работа |  |  |  |
| **8.** | Творчество из фетра | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Устный опрос, тест |  |  |  |
| **9.** | Изготовление брелка-игрушки из фетра | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Дистанционное обучение |  |  |  |
| **10.** | Комнатные растения .Как их можно использовать в творчестве. | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Устный опрос, тест |  |  |  |
| **11.** | Применение хлопка в творчестве | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **12.** | Изготовление поделок из ватных дисков и ватных палочек | 2 | Практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **13.** | Весёлый пэчворк | 2 | Практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **14.** | Изготовление игольницы из обрезков хлопковой ткани. | 2 | Практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **15.** | Весенние первоцветы.  Изготовление открыток | 2 | Рассказ, показ, практическое задание | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **16.** | Изготовление фоторамки из картона и бумаги. | 2 | Практическое занятие | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **17.** | Экскурсия на территории центра | 2 | Беседа  Игры | Самостоятельная работа |  |  |  |
| **18.** | Выставка детских работ.  Досуговая деятельность. | 2 | Практическое занятие | Самостоятельная работа |  |  |  |

**8.Методическое обеспечение программы**

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

Теоретические занятия (лекции, беседы, конференции)

Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях (с использованием элементов ролевой и деловой игры; экскурсии).

Практические занятия: проведение наблюдения, исследований окружающей среды и оформлению творческих отчетов о проделанной работе, эксперимент. Изготовление поделок из природного материала и бросового материала, написание экологических сочинений, стихов, сказок и т.д

Работа с наглядными пособиями и наглядным материалам;

Работа с использованием компьютерных программ. Техническое оснащение учреждения позволяет широко использовать в программе технические средства обучения (проектор, телевизор, видео-магнитофон, DVD-плеер, компьютеры). Информационные технологии позволяют достигать максимально возможного результата в обучении;

**9.Рекомендации по организации практической части программы:**

Практическая часть программы предполагаем закрепление теоретических знаний обучающихся. Практическая часть предусматривает различные виды деятельности - игры-путешествия, дидактические игры, моделирование ситуаций, исследовательские эксперименты, опыты, которые позволяют поддерживать мотивацию к изучаемому материалу и способствуют творческому росту обучающихся. Для проведения исследований, экспериментов и опытов предусмотрено специальное оборудование, которое готовит педагог перед началом учебного занятия. Разработаны специальные инструкции по технике безопасности, с которыми педагог знакомит обучающихся. Практическая часть программы предполагает сочетание различных видов деятельности (речевая, творческая, исследовательская), что способствует развитию ситуации успеха каждого обучающихся и закрепляет понятийный аппарат теоретической части программы.

**10.Дидактический материал:**

Дидактические карточки (раздаточный и проверочный материал, творческие задания);

Игры по темам программы;

Викторины;

Видеофильмы

Гербарий растений;

Наборы картинок и фотографий «Растения» и «Животные»;

Методические сборники

**11.Материально-техническое оснащение занятий:**

Кабинет для обучения,

Компьютер;

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 2016.
2. Александрова Ю.Н. Юный эколог. 1 – 4 классы. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2015.
3. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2015.
4. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1989.
5. Большая энциклопедия природы для детей. – М.: Гриф – фонд, Межкнига, 1994.
6. Большой справочник по биологии. – М.: Издательство Астрель, 2000.
7. Бровкина Е. Т. Животные леса / Е.Т. Бровкина, В.И. Сивоглазов. 2-е изд., стереотип.– М.: Дрофа, 2007.
8. Бровкина Е. Т. Животные луга / Е.Т. Бровкина, В.И. Сивоглазов. – М.: Дрофа, 2007.
9. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества.– Волгоград: Изд-во Учитель, 2007.
10. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5 – 7 классы. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2009.
11. Дмитриев Ю. Соседи по планете. Домашние животные. – М.: СП Юнисам,
12. Злотин А.З. Насекомые служат человеку. – Киев: Наукова думка, 1986.
13. Козлова Т.А. Растения леса / Т.А. Козлова, В.И. Сивоглазов. 2-е изд., стереотип.– М.: Дрофа, 2007.
14. Козлова Т.А. Цветы садов и парков / Т.А. Козлова, В.И. Сивоглазов. – М.: Дрофа, 2007.
15. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981.
16. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. 3 – 4 классы: материалы к занятиям. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2007.
17. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2008.
18. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2009.
19. Мир вокруг нас. Домашние животные. Малая энциклопедия. – М.: ОНИКС 21 век, 2001.
20. Пришвин М. Календарь природы. – Петропавловск – Камчатский: Дальневосточное книжное издательство, 1988.
21. Рахманов А.И. Домашний зооуголок. – Смоленск: Русич, 1996.
22. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2004.
23. Сухие цветы: 100 идей для украшения вашего дома. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003.
24. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. 5 – 9 классы. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2009.
25. Федотов Г.Я. Сухие травы. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1997.
26. Чайнери М. Бабочки / М. Чайнери; Пер. с англ. Д.С. Щигель. – М.: ООО Астрель: ООО АСТ, 2002.
27. Чайнери М. Насекомые / М. Чайнери; Пер. с англ. Д.С. Щигель. – М.: ООО Астрель: ООО АСТ, 2001.
28. Чередниченко И.П. Экология. 6 – 11 классы. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2009.
29. Шишова Т.Л. Чтобы ребенок не был трудным. – М.: Лепта Книга, 2006.
30. Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. – 5-е изд., перераб. И доп./ ред. Коллегия: М. Аксенова, Г. Вильчек и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007.