**Приёмы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения**

Мишина Г.П. - учитель ГБОУ ООШ с.Васильевка

м.р.Безенчукский Самарской области

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Каковы критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать младший школьник?

1. Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.

2. Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.

3. Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности — в школьном классе.

4. Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

 Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной сфере.

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

Важной частью нашей работы учителя по данному направлению является определение результативности деятельности и выявление уровня читательской грамотности.

За основу в работе я беру технологию смыслового чтения, которая включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения

II этап. Работа с текстом во время чтения

III этап. Работа с текстом после чтения

Рассмотрим несколько **приёмов**, которые я использую на уроках литературного чтения **для формирования читательской грамотности**.

**I этап. Работа с текстом до чтения**.

**Цель:**

- вызвать желание у ученика прочитать текст;

- развивать умение по заголовку текста предполагать, предвосхищать содержание;

- уметь определять характер текста;

- уметь делать предположение о цели написания текста, т.е. замысел автора.

**Наиболее распространенные приемы:**

**«Глоссарий»**

Говорю название текста, даю список слов и предлагаю отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

**«Ориентиры предвосхищения»**

Предлагаю учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны. А после чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло.

**«Рассечение вопроса»**

Предлагаю ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте (например, русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»

**«Верите ли вы, что…»**

Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

* 1. Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?
  2. Верите ли вы, что главными героями будут Пузырь, Соломинка и Лапоть?

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

**Цель:** обеспечить полноценное восприятие текста.

**К приёмам текстовой деятельности относятся**:

**«Чтение про себя с вопросами»**

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.

2. Чтение про себя второго абзаца. Работаем в парах. Один за­даёт вопросы, другой - отвечает.

3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают во­просы и отвечают.

**«Чтение с остановками»**

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы.

**«Чтение про себя с пометками»**

Этот приём использую для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.

**«Ключевые слова»**

Это наиболее важные слова в тексте.

**«Дерево предсказаний»**

Использую при работе с сюжетными текстами. Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее. Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.

– Попробуем с вами применить этот прием на примере нашей сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»

Прочитайте текст и докажите, что это сказка.

*-Что может сказать лапоть пузырю? (Версии)*

- *(Что сделал лапоть?)*

- Кто предлагает выход из сложившейся ситуации?

- Прочитайте то место в сказке, которое заставило вас волноваться.

- Как описан этот момент?

- Почему Соломинка согласилась?

- Обозначьте цифрами правильный порядок развития событий в сказке

(работа в парах)

Общее дело героев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Препятствие на пути\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разногласие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Беда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Мозговой штурм»**

Предлагаю детям прочитать пословицы и выбрать ту, которая подходит к нашей сказке и почему?

*«Под лежачий камень вода не течёт»*

*«Друзья познаются в беде»*

*«Семь раз отмерь, один раз отрежь»*

**Использование этих и других приёмов во время чтения помогает:**

-научить детей ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

-находить в тексте требуемую информацию;

-выделять не только главную, но и второстепенную информацию;

-читать внимательно и вдумчиво.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

**Цель:** обеспечить углубленное восприятие и понимание текста на уровне смысла.

**Приёмы послетекстовой деятельности:**

**«Вопросы после текста»**

Классификация вопросов предполагает баланс между группами вопросов к:

- фактической информации текста, изложенной вербально;

- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;

- концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста.

Вернёмся к нашей сказке «Пузырь, Соломинка и Лапоть»

- Давайте попробуем расставить всё по своим местам:

Первый персонаж – Лапоть. Лапоть – предмет незатейливый, повидавший многое, не зря именно он сразу предложил относительно верный путь переплыть на Пузыре, ведь Пузырь в воде не тонет. Так что у персонажей сказки был шанс благополучно перебраться на другой берег.

Второй персонаж – Соломинка. Соломинка слишком тонка и силы свои не рассчитала. Совет – трудись, но умей заранее прикинуть, справишься с работой или нет.

Третий персонаж – Пузырь. Смеяться нехорошо над теми, кто попал в беду.

**И спрашиваю ребят - Чему учит эта сказка? В чём заключается мудрость?**

К этим трем группам вопросов сегодня добавляют четвертую – группу оценочных, рефлексивных вопросов, связанных с критическим анализом текста.

Предлагаю пройти тест.

Прочитай сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть» и выбери верное утверждение.

*1.Главные герои сказки:*

А) пузырь, лапоть и колосок

Б) соломинка, башмак и помидор

В) лапоть, соломинка и пузырь

*2.Куда пошли главные герои:*

А) в лес Б) в поле В) на рыбалку

*3. Зачем они пошли?*

А) за водой Б) рубить дрова В) за ёлкой на праздник

*4. Кто первым упал в воду:*

А) пузырь Б) соломинка В) лапоть

Приём**«Написание творческих работ»** использую на этапе закрепления изученной темы.

- Вам понравилось, как закончилась сказка? Почему?

- Какой конец сказки?

- Как бы вы хотели, чтобы закончилась сказка?

- Предлагаю помечтать и придумаем к сказке счастливый конец.

**Задание: придумай свою сказку.**

Все вышеперечисленные приемы были апробированы мною на уроках литературного чтения в течении двух лет. Результаты диагностики демонстрируют следующие показатели сформированности читательской грамотности.

*Таблица*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа умений | 1 класс | 2 класс |
| [Речевая и читательская деятельность](javascript:;) | 47% | 58% |
| [Творческая деятельность](javascript:;) | 56% | 62% |
| [Литературоведческая пропедевтика](javascript:;) | 63% | 68% |

Как видно из таблицы, все группы умений показывают положительную динамику развития, что говорит об успешности применения рассмотренных методов в учебной деятельности.

**Рефлексия**

Рассмотренные приёмы работы на уроках литературного чтения позволяют вовлечь обучающихся в процесс развития читательского интереса, культуры чтения и, как следствие, читательской грамотности.