**Особенности организации проектной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы.**

При освещении данной проблемы наиболее важными особенностями организации проектной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы являются:

**Первая особенность**, о которой важно знать учителю, связана с наиболее пригодными для использования на уроках формами организации проектной деятельности.

Здесь педагогам следует учитывать то обстоятельство, что в силу ограниченности учебного времени на уроке, полноценную работу учащихся над проектом (со всеми необходимыми для его реализации этапами и процедурами) – организовать педагогу крайне затруднительно. В связи с этим наиболее целесообразным представляется такой подход, при котором в рамках урочной деятельности для формирования у школьников проектных компетенций учитель использует две основные формы:

- проектные задачи (задания) – предполагают организацию непродолжительной по времени деятельности обучающихся в проблемной ситуации, предложенной учителем и ставящей школьников перед необходимостью нахождения практического решения проблемы;

- мини-проекты – предполагают организацию самостоятельной деятельности обучающихся в течение одного или двух уроков (бинарные уроки) и подразумевают проблематизацию, практическую реализацию и презентацию школьниками проектных результатов при участии (руководстве и/или консультировании) педагога.

Важно учитывать, что работы учащихся с проектными задачами и мини-проектами может быть организована педагогом не только непосредственно на уроке, но также может иметь подготовительный этап – в виде домашнего задания. В этом случае непосредственно в классе – на уроке – учитель может организовать уже не саму работу над проектом, а только представление результатов, полученных школьниками в ходе индивидуальной или групповой работы дома.

В любом случае, независимо от выбранной формы, педагог должен так выстраивать свою деятельность, чтобы как и в «полноценном» проекте, она обеспечивала бы формирование у обучающихся «единства замысла и реализации», т.е. умений заранее предвидеть конечный продукт проектной деятельности и за четко определенный срок реализовать проектный замысел.

**Вторая особенность**, о которой необходимо знать учителю, связана с наиболее эффективным механизмом определения/выбора тематики проектных задач и мини-проектов для урока.

В отличие от «полноценного» проекта, в котором определение темы является в основном прерогативой ученика, при использовании проектных задач и мини-проектов инициатива выбора проектной проблематики во многом может принадлежать и на практике принадлежит учителю (в особенности это касается проектных задач). Во многом это объясняется тем, что данные формы организации проектной деятельности педагоги стараются максимально использовать в учебных целях, в частности, для того чтобы через проекты школьники:

- с одной стороны – осваивали бы базовое содержание по русскому языку и литературе

- с другой стороны – расширяли и углубляли бы базовое предметное содержание посредством привлечения разного рода дополнительной информации, расширяющей, детализирующей и конкретизирующей изучаемый материал (в том числе с учетом регионального материала, с использованием межкурсовых и межпредметных связей).

Использование такого подхода является целесообразным и во многом оправданным.

Однако, чтобы избежать очевидного навязывания учащимся проблематики проектных заданий и мини-проектов, педагог может использовать гибкий, по сути – индивидуальный подход к мотивации учащихся. Например, предлагая ученикам найти проектное решение проблемной ситуации, взятой из учебника, методического пособия, примерной программы и т.п., учитель может предложить школьникам переформулировать тему/проблему в интересующем их ключе или придумать другой вариант проблемной ситуации. Представляется очевидным, что этот «мотивирующий» подход может эффективно сработать уже в основной школе. Но наибольший эффект от его применения может быть получен при изучении русского языка и литературы в старшей школе, когда школьники уже достаточно сформированы для осуществления самостоятельной работы с проектной проблематикой.

Тем не менее, для максимально эффективного использования урочного времени наиболее целесообразно, чтобы общая содержательная направленность проектной деятельности обучающихся задавалась бы именно учителем и тем самым – проектные задания и мини-проекты гармонично встраивалась бы в общую логику изучения программного материала по русскому языку и литературе.

К примеру, при изучении программного материала по русскому языку и литературе в основной школе классах педагог может предложить ученикам проектную проблематику краеведческой направленности. С учетом того, что знания формируют у школьников способность оценивать взаимодействие природы и человека, как на глобальном, так и на региональном уровнях, опыт применения этих знаний может и должен быть использован для формирования у обучающихся навыков практического участия в решении экологических и социально-экономических проблем своего населенного пункта или региона. Опираясь на программное содержание, учитель может предлагать ученикам на уроках разного рода практико-ориентированные проектные задачи, например:

- На этапе мотивации для формирования познавательного интереса школьников, ориентированного на достижение цели, следует развивать у учащихся способности к исследованию на уроке литературы: определение произведений, упорядочение, сортировка, сравнение критических статей по произведению и др.  
Проектное задание будет раскрывать творческие и исследовательские способности школьников, научит работать с большими списками литературы, сравнивать интерпретации похожих тем у разных авторов, а также формировать эстетический вкус и воспитывать грамотного читателя. К таким проектным заданиям относятся следующие тематические подборки: «Реальные и литературные герои Великой Отечественной войны», «Читаем юмористические рассказы» и др.  
Такие проекты не привязаны к конкретному произведению, подразумевают охват как минимум трех-четырех и более, что нацеливает школьника на поиск

- На этапе решения практических задач для формирования проектной или исследовательской компетенции школьникам может быть предложено выполнение проектов «Анализируем лирическое стихотворение» или «Образ родины в поэзии» и др.  
Эти проектные задания носят обобщающий и практико-ориентированный характер, могут применяться при изучении разных тем школьного курса литературы, связанных с поэзией.

- На этапе закрепления для формирования проектной или исследовательской компетенции можно предложить выполнить проектное задание сразу после объяснения нового материала. Такими проектными заданиями будут: «Эти строки не забыть нам никогда», «Стихотворный размер и композиция» и др. Работу над ними можно начать во время урока и продолжить в рамках домашнего задания.

- На этапе выполнения домашнего задания для формирования проектной или исследовательской компетенции следует выполнять более затратные по времени исследования, в которых требуется ознакомиться со множеством источников информации или задания сопряжены с другими видами деятельности (аудиозаписи, фотографирование, рисунки и др.). Примерами могут быть следующие темы проектов: «Литературная Россия», «Исторический анализ художественного произведения» и др.

В конечном итоге, именно нахождение и умелая постановка педагогом актуальных, жизненно и практически-значимых проблем с наибольшей степенью вероятности будут стимулировать интерес обучающихся к выполнению проектных задач и мини-проектов по русскому языку и литературе независимо от того, кто предложил им для решения ту или иную проблему – педагог или они сами.

**Третья особенность**, которую педагогу необходимо учитывать, связана с оптимальными формами предъявления результатов проектной деятельности на уроке.

При планировании работы с проектными задачами и мини-проектами педагог должен понимать, что в силу довольно жесткого лимита времени (в том числе, на подготовку домашнего задания к урокам) возможности учащихся по изготовлению некоего «продукта» проектной деятельности на уроке ограничены. В рамках «полноценного» проекта для подготовки итогового продукта – «материального» (модель реконструированного древнего поселения, макет или схема древнего рельефа местности; коллекция минералов и др.) или «нематериального» (выпуск газеты/журнала/альманаха; подготовка и проведение реальной и виртуальной экскурсии и пр.) – требуется продолжительное время и значительное количество разнообразных ресурсов.

В рамках урочной деятельности время и ресурсы – крайне ограничены.

**Четвертая особенность**, о которой необходимо знать учителю, связана с выбором оптимальных подходов к мотивации участия обучающихся в проектной деятельности на уроке.

В сравнении с логикой подготовки «полноценного» проекта, при которой учащиеся объективно получают большую свободу, а значит – более высокую мотивацию для своей деятельности (ведь, тему/проблему проекта они определяют самостоятельно), проектная деятельность на уроке в большей степени ориентирована на освоение программного материала, а не на удовлетворение познавательных интересов учеников. В данной ситуации педагогу необходимо через использование проектных задач и мини-проектов найти оптимальные подходы для мотивации познавательной активности школьников. В числе подходов, которые учитель может с успехом использовать на уроках русского языка и литературы, можно назвать социальную ориентированность, проблемную ориентированность и междисциплинарность.