**Приемы формирования функциональной грамотности**

**на уроках русского языка в начальной школе.**

**1 уч.** Формирование грамотного письма -одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Как добиться грамотного письма у детей? Во-первых, важно заинтересовать детей, и не столько занимательным материалом, сколько тем фактом, что они занимаются серьезным делом на уроке. Именно серьезное отношение к предмету пробуждает интерес к его постижению.

Важным элементом в формировании грамотного письма является словарная работа и работа над ошибками. Словарная работа ведется ежедневно и строится на ассоциациях. Суть этого приема в том, чтобы для словарного слова придумать такой образ, который отпечатается в памяти и будет непроизвольно всплывать каждый раз, когда ребенок будет писать это слово.

При изучении словарных слов использую фонетические ассоциации ( по схожести звучания). Он используется при удачном созвучии фразы и словарного слова. Часто провожу прием «слова-помощники». Дети находят слова- помощники (неродственные), помогают запомнить тнаписание трудных слов. Для лучшего запоминания нужно придумать предложение с двумя словами : словарным и помощником. Таким образом создается ассоциация по смежности.

**1 слайд**

Например: бал на балконе,

Например, петушок Петя, медведь любит мёд, ученик – учение, береза белая, машина у Маши.

Смысл этой работы заключается в том, чтобы дети научились слышать звучащее слово. Это способствует формированию фонематического слуха, необходимого для развития орфографической зоркости.

Кроме того, через слово КОРОВА, можно ввести словарное слово МОЛОКО и наоборот. А такое слово как РЯБИНА можно ввести через цветовые ощущения и принадлежность к определенному роду продуктов- ЯРКАЯ, ЯГОДА; слово РЕБЯТА- заменить словом ДЕТИ, т. к. это слово наиболее употребляемо.

**2 уч.** Часто использую на уроках графические ассоциации. Буква зашифровывается в виде картинки. Она легко запоминается и вспоминается, когда нужно. Не следует навязывать ассоциации. Необходимо, чтобы каждый ребенок нашел свой ассоциативный образ. Рисунок надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании, иначе происходит «нагромождение» образов. Рисунок обязательно должен соответствовать смыслу слова. Процесс этот увлекательный и полезный. Дети с удовольствием рисуют, что не только позволяет им запомнить словарные слова, но и развивает воображение.

**2, 3, 4 слайды (пальто, класс, молоко)**

**5 слайд**

Например. Дети объединяют слова с одной запоминаемой гласной в группы слов.

Платок, пальто, сапоги –мы надеваем на себя.

Завод, работа, ладонь к группе труда.

Составляем предложение.

Держу в ладони молоток, иду работать на завод.

В своей работе со словами из словаря, мы совместно с детьми проходим через следующие этапы:

-выделение трудной орфограммы,

-постановка перед учащимися проблемы: как лучше запомнить эту букву,

-самостоятельный поиск учащимся способов «усиления» орфограммы.

Далеко не всегда идея «усиления» орфограммы рождается на уроке, но домашнее задание, включающее необходимость поиска оригинального ключика к запоминанию орфограммы, сопровождающееся рисованием, выдумкой, фантазией, воспринимается не как тяжелый труд, а как интересное творческое дело. Быстрый обзор творческий находок на следующем уроке способствует совершенствованию новых идей индивидуального творческого запоминания.

**6 слайд или 7 слайд**

Мы открываем с детьми, что чем необычней фантазия, тем ярче образ связанный с ошибкоопасным местом в запоминаемом слове.

Ворона каркает. (мышкой щелкнуть по вороне)

**8 слайд (нажать мышкой на красный шрифт)**

Развивается ради формирования навыка правильного написания безударных окончаний. Детям легче запомнить с помощью такой схемы. Приводим примеры.

Таким образом, творческая деятельность детей расширяет их общий и эстетический кругозор, пополняет словарный запас, развивает воображение, чувственное восприятие и ум.

**1 уч.** Два века назад Песталоцци говорил «Мои ученики будут узнавать новое не от меня; Они будут открывать это новое сами. Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи» Его идея в наше время очень актуальна.