Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Коношский районный Центр дополнительного образования»

**Открытое занятие в детском объединении «Цветик-семицветик»**

**«Рисование портрета Бабы-Яги»**

Педагог дополнительного образования:

Кутилова Надежда Ивановна

2024 год

**Тема урока*:*** Образ Бабы-Яги.

**Цель урока:** рисование портрета Бабы-Яги.

- формирование у обучающихся эмоционального и духовного опыта через собственное творчество и создание художественного образа Бабы-Яги.

**Задачи:**

**образовательные:**

- сформировать у обучающихся эмоциональный и духовный опыт через собственное творчество и создание художественного образа Бабы-Яги;

- обучать рисованию сказочного портрета;

- учить передавать в портрете характерные черты героя с помощью мимики, цвета, предметов одежды;

**развивающие:**

- расширять знания о портрете, как жанре изобразительного искусства, используя прием кластера;

- развивать образное мышление и творческие способности обучающихся, применяя игру «кроссенс», как прием развития креативного мышления;

- развивать кругозор обучающихся, наблюдательность, внимание;

**воспитательные:**

- пробуждать познавательный интерес обучающихся к устному народному творчеству;

- воспитывать уважение к традициям народа и его истории;

**Тип урока:** комбинированный.

**Формы организации деятельности**: фронтальная, групповая.

**Методы:** (по классификации методов обучения, предложенной Ю.К.Бабанским)

Метод стимулирования – учебное поощрение.

Методы организации и осуществления учебных действий и операций:

- словесно-наглядные: беседа, рассказ, показ слайдов, иллюстраций (активизирует внимание);

- практические: решение кроссенса, составление кластера, самостоятельное рисование;

- логические: проблемные вопросы к детям, аргументирование личного мнения;

- гностические – составление последовательности работы, определение темы, цели, задач;

- самоуправление учебными действиями: самостоятельная работа.

Метод контроля: устный контроль.

Репродуктивный метод: воспроизведение и закрепление полученных знаний.

**Здоровьесберегающие технологии**: использование функциональной музыки; применение физкультминутки на двигательную активность, пальчиковой гимнастики; смены действий на занятии.

**Планируемые результаты занятия:**

* личностные — развитие фантазии и воображения;
* метапредметные- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одногруппников с позиций творческих задач данной темы;
* предметные - умение простейшими средствами передать образ сказочного персонажа.

**Учебно – методический комплекс:**

 для учителя: компьютер, экран, мультимедийная презентация, игра «Кроссенс», «Кластер», прием «Лови ошибку», «Корзинка итогов», музыкальная ф.м. «Баба-Яга2

для детей: выписки из словарей, карточки по теме «Портрет» для приема «Лови ошибку», альбом, простой карандаш НВ, ластик, магнитики, «пирожки»

**Используемые ресурсы:**

1. <http://doshkolnik.ru/risovanie/1270-tvorcheskie-sposobnosti.html>

**Ход занятия.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность****учащихся** | **Время** |
| **1** | Организационный момент | - Ребята, поприветствуйте гостей (повернуться, апплодировать)- Садитесь.- Сегодня мне на почту пришла интересная игра-головоломка. Поможете разгадать? (презентация)- Эта игра называется «кроссенс», в переводе – «пересечение смыслов». Создана по аналогии кроссвордов (в переводе с английского – пересечение слов). Вы видите картинки. Определите, как они связаны, чтобы открыть центральную картинку. Составьте рассказ – ассоциативную цепочку, связывая изображения.**Прием «Кроссенс» Слайд 2.**- Откроем книгу сказок.- Видим дремучий лес.- Над лесом летят кричащие гуси.- В глубине леса стоит избушка на курьих ножках.- В избушке мышка прядет пряжу.- Недалеко от печки стоит деревянная лопата.- В углу стоит ступа и метла - помело.- В картинной галерее портреты сказочных героев.- Какая связь между этими картинками? Что в центре? (Баба -Яга) (если затрудняются, загадать загадку:«В облаках, не по земле,Летит баба на метле,Страшная и злая-Кто она такая? (Баба-Яга) | ПриветствуютЗнакомятся с игройРешают «кроссенс» | 5 мин |
| **2** | Целеполагание | Сказка в гости к нам стучитсяСкажем сказке: «Заходи»В сказке может всё случитсяЧто же будет впереди? - Кто догадался, какая тема занятия? (образ Бабы -Яги)- Какую поставим цель? (рисование портрета Бабы-Яги)Что мы должны узнать, чтобы достичь цели?( Вспомнить знания о портрете, представить образ Бабы- Яги…) | Определяют тему, цель, задачи | 2 мин |
| **3** | Актуализация знаний | - Еще в детстве мы знакомимся с Бабой -Ягой. О ней написаны сказки, снимают фильмы, пишут музыку и рисуют. И что бы знать, какой мы нарисуем Бабу -Ягу, мы должны узнать о ней, как можно больше.**Слайд 3.** В кино образ Бабы Яги создал замечательный артист Георгий Милляр. Про него даже говорили, что он лучшая Баба Яга всех времен и народов. В его исполнении сказочная старуха представала пугающей, но и смешной одновременно. Это и делало ее чрезвычайно обаятельной .**Слайд 4-5.*** Баба-Яга, лесная старуха-волшебница или ведьма.
* Чаще всего она встречается в сказках, где главными персонажами являются маленькие дети или Иван-царевич, разыскивающий или добывающий свою невесту и «заморские» диковинки.
* В сказках она изображается злой столетней старухой, уродливой и безобразной.
* Персонаж Бабы - Яги, который присутствует почти во всех русских народных сказках нельзя назвать злодейкой. Это сварливая, жутковатая, но тем не менее иногда добрая бабушка, которая является хозяйкой леса  и часто приходит на помощь главным героям историй, помогая одолеть Кощея, Змея Горыныча, Дракона.

 **Слайд 6.** Странное имя этой старушки переводят по-разному. По словарю Ожегова “ягать”− значит кричать, шуметь, бушевать. В другом словаре “яга” − это значит шуба, мехом наружу. Так же “яга” − очень похоже на слово йога, а йога обозначает мудрость, значит баба Яга – мудрая женщина. Единого мнения, что обозначает это имя, нет. **Слайд 7.** Считается, что родина Бабы-Яги – маленькое село Кукобой. **Слайд 8.** Кто ее друзья? (леший, кикимора, кощей)**Слайд 9.** Рассмотрите картину В.М.Васнецова «Баба-Яга».   Какую мы видим Бабу-Ягу? Опишите её портрет? (Страшная, безобразная ведьма, растрёпанные волосы, выпученные глаза, нос крючком). Васнецов изобразил самое страшное воплощение Бабы-Яги, как похитительницы и пожирательницы маленьких детей.   Какие атрибуты Бабы-Яги мы видим на картине? (перст, ступа, метла, которой Баба-Яга заметает следы). Какие слуги Бабы-Яги на картине? (сорока, филин, а также змеи, которых художник изобразил иносказательно; змеится орнамент на юбке Бабы-Яги, змеятся корни деревьев, торчащие из болота).**Слайд 10.**  Теперь посмотрите на иллюстрацию современной русской художницы, книжного иллюстратора Е. Комраковской «Баба-Яга».    Какой изобразила Бабу – Ягу художница? Опишите её.(весёлая старушка, в платочке, бабулька добродушная, с улыбкой)**Слайд 11. Можно сделать вывод − баба Яга совершает в сказках как плохие, так и хорошие поступки.****Слайд 12-13.** Посмотрите, как это отражается в портретах.Мимика отражает состояние человека. Давайте убедимся.**Игра «Составь портрет»**  - Это очень злая, старая и мощная колдунья или волшебница, вид у нее страшный: с косматыми волосами, одетая в лохмотья, у неё крючковатый нос и костяная нога.– Живет в лесу, в избушке на курьих ножках.– Скажите заветные слова, что бы повернуть избушку? (Встань ко мне передом, к лесу задом.)– Ей служат вороны, совы, чёрные коты, животные в которых уживаются мудрость и коварство. – Передвигается в ступе, отталкиваясь пестом и заметая след помелом. | Просмотр презентации, беседа по содержаниюСоставляют мимический портрет | 7 мин |
| **4** | Физминутка | Музыкальная ф.м. «Баба-Яга»№ 1 Долго, долго мы шагали И вдруг в сказочку попали.Ты к герою присмотрись. Ну-ка, в злюку превратись.Долго, долго мы шагали. Снова в сказочку попали.Ты к герою присмотрись. В доброго ты превратись№ 2 Физкультминутка:В тёмном лесу есть избушка (шагают)Стоит задом наперёд. (Поворачиваются)В той избушке есть старушка. (Показ избушки)Бабушка Яга живёт. (показываем старушку)Нос крючком, (нос)Глаза большие, (Показывают)Словно угольки горят. («Фонарики»)Ух, сердитая какая! (Бег на месте)Дыбом волосы стоят. (Руки вверх) | Выполняют  | 2 мин |
| **5** | Осознание и осмысление учебной информации | - Мы совершили путешествие в удивительный сказочный мир: многогранный и противоречивый. Это даёт возможность подойти к созданию портрета одного и того же фантастического персонажа Бабы- Яги с творческой оригинальностью.- Вспомним, что такое портрет? (дети зачитывают из энциклопедий)**В толковом словаре Ушакова:** портрет (фр. Portrait) – картина, рисунок или фотография с изображением лица, фигуры какого-нибудь человека.**В Большом энциклопедическом словаре**: портрет – изображение или описание человека или группы людей; в изобразительном искусстве один из жанров (и отдельное произведение), в котором воссоздается облик человека. **В словаре Ожегова:** портрет - это жанр изобразительного искусства, в котором изображают человека, передавая его неповторимые особенности, черты характера. - Поиграем в игру **«Лови ошибку».** (у детей карточки на 2-их)Разложите карточки, посоветуйтесь и найдите ошибку, которая не относится к портрету, и составим кластер, собрав главные смысловые единицы. | Рассказывают о портретахЗачитывают из словарей определениеРаботают в парах | 6 мин |
| **6** | Закрепление учебного материала | **Составление кластера на доске –** графический прием, систематизирующий материал.- Портрет – жанр живописи- Портрет – вид искусства- Главное качество портретиста – сходство изображения и оригинала внешнее и внутреннее- Атрибут – это предмет или существо, которые рассказывают о том, кого рисуют- В портрете не обязательно соблюдать пропорции- Костюм, предметы рядом с моделью можно нарисовать по-своему- Внешность человека можно украсить по-своему- Можно упростить выразительность и пластику форм модели- Жанр портрета используется в живописи, графике, скульптуре, фотографии- Портрет – изображение человека, его индивидуальности и характера- По выражению лица можно определить настроение, т.к. передает эмоции, чувства- Виды портрета: мужской, женский, детский, автопортрет- По количеству людей портрет: одиночный, парный, групповой- По изображению человека портрет: лицевой, оплечный, погрудный, поясной, во весь рост- По назначению портрет: парадный, бытовой- Важно подобрать фон и построить композицию- Портрет расскажет о внешности, характере, о том, кем был, о времени, когда жил | Составляют кластер на доске | 5 мин |
| **7** | Подготовка к самостоятельной работе | - Ребята, предлагаю нарисовать вам свою Бабу Ягу, какой вы ее представляете. Она может быть злой, страшной, а может быть смешной.**Подготовка руки. Пальчиковая гимнастика. «Помощники»**- Приступайте к рисованию сказочного персонажа, для того, чтобы вам былолегче, сверяйтесь с алгоритмом. (спокойная музыка)**Алгоритм по рисованию портрета**1. Нарисовать овал лица;
2. Продумать, как передать характерные черты героя;
3. Наметить расположение глаз, бровей, носа, губ;
4. Дополнить рисунок: волосы, головной убор, отличительные особенности;
5. Подобрать цвет фона;
6. Изобразить портрет в любой технике: графика, живопись;
7. Оформить в рамочку.
 | Пальчиковая гимнастика | 1 мин |
| **8** | Самостоятельная работа | Закройте глаза и представьте себе свой образ Бабы Яги.-Какая она у вас злая, добрая или смешная?-Что будет нарисовано и какого размера?-Что будет главным, а что будет являться фоном и окружать вашего персонажа? - Сегодня мы сделаем только эскиз, закончим цветовым решением на следующем уроке. | Представляют образ и рисуют | 14 мин |
| **9** | Рефлексия | - Ребята, добились ли мы поставленной цели?- Почему портрет называют зеркалом души? (передает богатый внутренний мир, эпоху того времени)**Тренинг «Корзинка»** (положить портрет в корзинку и рассказать:- Какие трудности встретились в работе?- Что было наиболее интересным?- Из какой сказки может быть эта корзинка? Что в ней несла девочка? Мне кажется, что корзинка стала тяжелей, а здесь награда за ваше старание. | Подводят итог | 3 мин |