# Комплекс упражнений для формирования функциональной грамотности и развития критического мышления

1. Концептуальное колесо. Прием «концептуальное колесо» эффективно использовать на стадии вызова. Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса. Например:

gaze

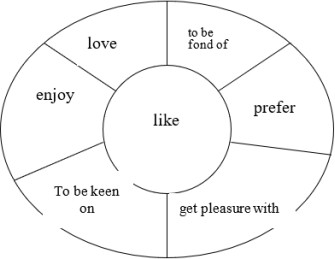
stare

see

observe

look

watch



1. Ассоциации (кластеры). Для развития критического мышления можно использовать на уроках стратегию «Ассоциации». Ассоциации — обучающая стратегия, которая побуждает к размышлениям, к обмену мнениями по той или иной теме. На уроке я широко использую кластеры. Можно использовать данную стратегию и для развития навыков письма, чтения и говорения.

Ход работы: Пишем ключевое слово или фразу в центре листа бумаги или как заглавие на доске. Затем учащимся предлагается в течение 5–7 минут (время написания ассоциаций) написать слова или фразы, которые приходят на ум по выбранной теме. Учащиеся записывают столько идей, сколько приходит на ум, пока не закончится установленное время. Количество написанных слов зависит от языковой подготовки учеников. Данный прием можно выполнять индивидуально, в парах или группах. После того, как ученики составили свои ассоциации, учитель просит нескольких учеников поделиться своими ассоциациями с группой или обменяться идеями в парах.

1. группа - spring, flowers, sun, grass, green trees, May day, to play outdoors;
2. группа - spring, rain, green forest, warm weather, spring holidays, to ride bike.
3. Синквейн. Очень популярная и продуктивная письменная форма на этапе рефлексии. Практически каждый ученик обречен на ситуацию успеха. Ученику дается 5–7 минут, чтобы написать синквейн. Правила написания синквейна очень просты: 1 строка — существительное, задающее тему 2 строка — 2 прилагательных, характеризующих тему 3 строка — 3 глагола, характеризующих действия 4 строка — предложение — вывод по теме, либо выражение отношения к теме 5 строка — слово-синоним, ассоциация с темой. Например, тема “The Tower of London”, 6 класс 1) The Tower of London 2) ancient, historical 3) take place, take part in, take care of 4) It has a cruel history. 5) a fortress. Таким образом, синквейн — это форма технологии развития критического мышления, которая позволяет буквально в нескольких словах изложить материал на определенную тему и добиться более глубокого его осмысления.

Таким образом, технология развития критического мышления очень хорошо применима на уроках английского языка для формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Данная технология позволяет мне давать учащимся возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, без боязни ошибиться, сочетать индивидуальную, парную и групповую работу.

Индивидуальная работа позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт, услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Таким образом, достигая всех необходимых результатов и повышая, таким образом, мотивацию к изучению предмета.

Система упражнений для формирования навыков анализа и интерпретации художественного текста

1. **Чтение с паузой**. Ученик читает знакомый текст, остальные слушают при закрытых книгах. Делается неожиданная пауза во время чтения и учащиеся стараются вставить слово или фразу в текст. Ученики должны найти «возможный», а не «правильный» ответ.
2. **Слушай и запомни!** Учащимся предлагается текст с пропущенными словами или фразами. Один ученик читает полный текст, а другие пишут пропущенные слова или фразы после прослушивания. После этого каждый ученик сравнивает свой текст с оригиналом.
3. **Что запомнили.** Все ученики читают или слушают текст, книги закрываются. Учитель задает только один вопрос: Что запомнили из текста?
4. **Ключевые слова**. Ученики выбирают ключевые слова из известного текста. Они записываются на доске, после чего составляется краткий пересказ с использованием этих ключевых слов. Эта работа проводится как заключительная по теме.
5. **Найти ошибку** Учитель громко читает знакомый текст и делает ошибку. Ученики исправляют ошибку при закрытых книгах (Элен пошла на кухню/гараж).
6. **Крючки** Учитель предлагает слово которое каждый ученик записывает посреди листка. Затем ученики проводят круг вокруг этого слова и 10 крючков. В конце каждого крючка пишется слово, ассоциируемое с центральным словом. Слова могут быть следующие: Дом красный школа

Лето язык Америка

Ночь мечта взволнованный

1. **Продолжите рассказ.** Рассказ выбирается классом или учителем. Это может быть текст, запись или серия картинок. Каждый ученик продолжает рассказ, как он себе представляет.

# Использование семантических карт на этапе семантизации лексики

Семантические карты способствуют осуществлению принципа интеграции знаний в процессе обучения иноязычной лексике. Так, знакомство с новой лексикой по определенной теме начинается с повторения уже известных слов. Я записываю тему в центре доски, например, Shopping , и прошу учащихся вспомнить слова по данной теме и записать их в тетрадь.Затем я записываю все предложенные слова на доске. Следующим шагом является классификация предложенных учащимися слов. Я составляю

семантическую карту. Таким образом,я способна оценить уже имеющиеся знания учеников по данной теме. Исходя из этого, я предлагаю учащимся внести в карту новые лексические единицы. Одновременно с предъявлением карты учитель дает пояснения к данной карте.

Л1

to buy

to sell

to choose

to try on

to recommend

to do the shopping

to look around

to shop around

Л2

bakers

butchers

greengrocers

a department store

a supermarket

a chain shop

a mall

Л3

cheep

expensive

wholesale

retail

Л4

a shop-assistant

a seller

a customer

a retailer

a brand

a make r

Л1 –Глаголы, которые являются более употребительными по этой теме.

Л2- Названия магазинов.

Л3- Прилагательные, которые употребляются для обозначения цены.

Л4- Люди, которые работают в магазине.

Такая форма работы позволяет определить уже имеющиеся знания по той или иной теме, а также впоследствии осуществлять необходимую интеграцию новых лексических единиц с уже известными.



Дата: 16.08.2024