**Классный час «Дети войны»**

**Учитель:** Ребята, сегодня мы с вами вспомним самую трагическую страницу нашей истории: Великую Отечественную войну.

Прошло уже очень много лет с тех пор, почти не осталось в живых ветеранов этой войны.

Сегодня мы вспомним тех, чьи детские годы выпали на это страшное время, тех, чье детство опалила война.

Но сначала мне хотелось бы узнать, а **что вы знаете об этой войне:** (ребята дают ответы: началась 82 года назад в 1941 году, закончилась 78 лет назад 9 мая 1945 года, воевали с немцами, с фашистами, мы победили, была блокада Ленинграда, лет назад был коренной перелом в войне…).

- **А какие крупные сражения этой войны вы знаете?** (битва под Москвой, Сталинградская битва, Курская битва, сражение под Прохоровкой…)

- **А кто-нибудь из ваших близких воевал в этой войне?** Были там ваши деды, прадеды?

- **Кому-нибудь из вас довелось поговорить с теми, кто помнит войну?**

**- А сколько лет им было тогда, когда началась война?**

Прошло уже **82 года** с начала этой страшной войны, войны с фашизмом. Она унесла более **70-миллионов** человеческих жизней, искалечила множество судеб, **сделала сиротами огромное количество детей - ваших ровесников…**

Вы только представьте себе безмятежную жизнь таких же ребят, как вы.

**(Звучит довоенная музыка «Рио-Рита»)**

Счастливое, беззаботное детство, лето, каникулы... Дети радовались жизни, строили планы на будущее, мечтали стать врачами, учителями, инженерами… искренне верили в то, что их ждет **светлое будущее.**

**Чтец 1.**

Июнь…   Клонился к вечеру закат.   
И белой ночи разливалось море,   
И раздавался звонкий смех ребят,   
Не знающих, не ведающих горя.

Июнь…  Тогда еще не знали мы   
Со школьных вечеров шагая,   
Что завтра будет первый день войны,   
А кончится она лишь в 45-м, в мае…

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля ещё спала, казалось,

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

**Учитель:** Но не всем мечтам суждено было сбыться. Их жестоко растоптала война.

**Музыка (Вставай страна огромная…)**

**Учитель:** У целого поколения, рожденного в 30-е-начале 40-х годов, украли детство.

**"Дети Великой Отечественной войны"** - так называют сегодняшних 80-летних людей. Их воспитала война.

**Ученик 2:** Воскресным утром 22 июня 1941 года тысячи мальчиков и девочек со своими родителями, вместо воскресного отдыха, в страхе и ужасе бежали из своих домов. Они шли нескончаемым потоком по дорогам войны, растянувшейся на долгие годы. Сколько их было, убитых и раненых, истерзанных за годы Великой Отечественной войны!

А фашистская хроника вновь и вновь демонстрировала в своих киножурналах воскресное утро 1941 года.

**Ученик 3:** Первым кадром, восхищавшим фашистских головорезов, был кадр хроники, на котором была изображена убитая девочка с куклой, лежавшая на одной из улиц белорусского города Бреста, первым встретившего войну. Ее лицо было безмятежным, косички упали в пыль дорожной мостовой, а рука судорожно сжимала куклу, которую недавно подарили родители.

Она могла стать поэтом или писателем, музыкантом или врачом, строителем или просто мамой. Ее судьба — история многих маленьких звездочек, чей век был короток, чья жизнь погасла, не успев разгореться. Я не хочу, чтобы прошлое, мрачное и злое, возвратилось.

**Музыка («Реквием»)**

**Ученик 4:**

Кто-то родом из детства... Я — из войны,

Из блокадного бедствия, из его глубины.

Влюблена была в небо, но небо меня

Обмануло нелепо. Среди белого дня

С неба падали бомбы, разрушали дома.

Поднялась из обломков, как — не знаю сама.

А друзья не успели. Мне жалко друзей.

Хорошо они пели в первой роте моей.

Были родом из детства все друзья у меня,

Не могу я согреться без них у огня.

**Музыка («Реквием»)**

**Ученик 5:** Многие дети пытались бежать из своих домов на войну, но большинство из них были возвращены в свои дома. Часто солдаты находили детей в разоренных и сожженных деревнях Советского Союза. Осиротевших детей помещали в специально созданные во время войны детские дома, но иногда мальчишек включали в активные боевые подразделения, где они получали оружие и специальную форму. Некоторые из ребят попадали в армию в возрасте 9 – 11 лет, и оставались со своим полком на всех фронтах, от России до Германии, до конца войны. К своему 14 или 16-летию большинство из них возвращались домой с орденами и медалями.

**Ученик 6:** Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими – отцами и братьями. Сражались на море, как Боря Кулешин и Саша Ковалев.

Весной 1942 года на севастопольском причале у трапа боевого корабля «Ташкент» - мальчишка. Он хочет со всеми бить врага, гнать его с родной земли. Боре Кулешину всего 12 лет, но он хорошо знает, что такое война: это родной город в руинах и пожарищах, это гибель на фронте его отца, это разлука с мамой, угнанной в Германию.

**Ученик 7:** Мальчик уговаривает командира взять его на корабль. Море, бомбы, взрывы. Самолеты бомбят. На борту корабля Боря подает зенитчикам тяжелые обоймы со снарядами – одну за другой, не зная усталости, не ведая страха, а в промежутках между атаками помогает раненым. Более двух героических лет провел Боря на море, сражаясь с фашистами за свободу нашей Родины.

**Ученик 8:** Во время войны дети изо всех сил помогали взрослым во всех делах: работали по 12 часов, а потом возвращались в холодные дома, а иногда жили даже в землянках. В "буржуйку" была пущена мебель, книги, иногда удавалось добыть сломанные бочки от краски и топить ими печку. После работы ели хлеб, мороженую картошку, пили морковный чай. Даже очистки от картошки не выбрасывали, а использовали для приготовления оладьев.

**Ученик 9:** Несмотря на суровую обстановку в 103 школах Ленинграда за парты сели более 30 тыс. учащихся 1-4 классов. Нередко во время урока раздавался вой сирены, возвещавшей об очередной бомбежке или артобстреле. Ученики быстро и организованно спускались в бомбоубежище, где занятия продолжались.

**Учитель:** "К урокам готовлюсь по-новому, – писала осенью 1941 г. в своем дневнике учительница истории 239-й школы Ксения Владимировна Ползикова-Рубец – Ничего лишнего, скупой, ясный рассказ. Детям трудно готовить уроки дома; значит, нужно помочь им в классе. Не ведем никаких записей в тетрадях: это тяжело. Но рассказывать надо интересно. Ох, как это надо! У детей столько тяжелого на душе, столько тревог, что слушать тусклую речь не будут. И показать им, как тебе трудно, тоже нельзя".

**Ученик 10:** Учиться в жестоких условиях зимы стало подвигом. Рассказывая об этом незабываемом времени, ученики 7-го класса 148-й школы писали в своем коллективном дневнике: "Температура 2-3 градуса ниже нуля. Тусклый зимний свет робко пробивается сквозь единственное небольшое стекло в единственном окне. Ученики жмутся к раскрытой дверке печурки, ежатся от холода... Глаза слезятся, читать тяжело, а писать совершенно невозможно. Мы сидим в пальто, в галошах, в перчатках и даже в шапках».

**Музыка («Реквием»)**

**Учитель**: Самым тяжелым было положение в блокадном Ленинграде, городе, окруженном со всех сторон плотным вражеским кольцом. Единственная дорога, которая соединяла его с тылом, была дорога жизни, пролегавшая по Ладожскому озеру. Легендарные полуторки привозили по ней в город хлеб, а вывозили полуживых, истощенных голодом людей.

**Ученик 11:** Таня Савичева — ленинградская школьница, которая с начала блокады Ленинграда вела дневник в записной книжке. Детская рука, теряющая силы от голода, писала неровно, скупо. Хрупкая душа, пораженная невыносимыми страданиями, была уже не способна на живые эмоции. В этом дневнике всего 9 страниц и на шести из них даты смерти близких людей — трагические «визиты смерти» в родной дом. И когда читаешь это, цепенеешь:

«Женя умерла 28 декабря в 12.30 час утра 1941 года»

«Бабушка умерла 25 января в 3 ч. дня 1942 года»

«Лёка умер 17 марта в 5 часов утра в 1942 году»

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 ч ночи 1942 года»

«Дядя Леша - 10 мая в 4 часа дня в 1942 году»

«Мама - 13 мая в 7.30 часов утра в 1942 году»

**Ученик 12** Со смертью мамы у Тани полностью пропала надежда, она пишет: «Савичевы умерли» «Умерли все» «Осталась одна Таня».

Таню оформили в детский дом № 48, который был эвакуирован в поселок Шатки.

Из всех прибывших тогда детей не удалось спасти только Таню Савичеву. Таня умерла 1 июля 1944 в возрасте 14-ти с половиной лет. Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против нацистских преступников.

**Музыка («Реквием»)**

**Ученик 13:**

Ты помнишь дни, когда пожар пылал,

И небо высилось чудовищно багрово,

И дым пахнул в лицо, и рядом друг упал,

И рвался детский крик из дымного покрова.

Ложился взрыв на взрыв, и падал дом на дом

С протяжным каменным нечеловечным стоном.

Казалось, камень умирал с трудом,

Ложась на площадь телом многотонным

**Ученик 14:** В марте 1943 года в белорусской деревеньке Хатынь появилось около 300 карателей. Они согнали жителей деревни в большой сарай, который облили бензином и подожгли. Выбегавших из огня встречала автоматная очередь. Кричали дети, плакали взрослые, задыхались и горели люди.

Среди 149 сгоревших в Хатыни  было 75 детей.

**Музыка («Реквием»)**

**Ученик 15:**

Тянулась к солнцу дыма тень,

Чертою черной, бесконечной.

Горели камни мостовых.

Металл  корежился в пожаре.

И в узких щелях земляных

Мы задыхалися в угаре.

Среди горящих головней

Среди обугленных развалин

То звали матери детей,

То дети матерей искали.

**Учитель:** Сколько их было – исковерканных войной детских судеб? Как внезапно ворвалась война  в их детство и юность… Сколько тогда бродило по огненным дорогам бездомных и обездоленных детей, изголодавшихся, потерявших родных и близких!

**Ученик 16:**

Глаза девчонки семилетней,

Как два померкших огонька.

На детском личике заметней

Большая, тяжкая тоска.

Она молчит, о чем ни спросишь,

Пошутишь с ней – молчит в ответ,

Как будто ей не семь, не восемь,

А много-много горьких лет.

**Музыка («Реквием»)**

**Ученик 17:** 5 августа 1942 года. Варшава, столица Польши. Из Дома сирот выходит 100 детей. Впереди учитель, Я**/**нуш Ко**/**рчак.

По приказу фашистского командования они идут по улицам Варшавы на вокзал, где их ждет поезд, который направится в фашистский лагерь смерти – Требли**/**нку. Дети идут, не боясь, потому что с ними идет умный и мудрый взрослый, которого они ласково называют «Старый доктор».

Поезд набирает скорость. Дети садятся вокруг Старого доктора и просят: «Расскажи нам сказку, доктор!». И он рассказывал.

**Ученик 18:** Он рассказывал им сказки даже тогда, когда всех их поглотила газовая камера лагеря смерти. Они ничего не успели в своей жизни и как чистые ангелы вознеслись на небо, напоминая людям о том, что кошмары и ужасы пережитого ими не должны повториться.

**Музыка («Реквием»)**

**Ученик 19:**

Дети войны, вы детства не знали.  
Ужас тех лет от бомбёжек в глазах.  
В страхе вы жили. Не все выживали.  
Горечь-полынь и сейчас на губах.

Дети войны, как же вы голодали…  
Как же хотелось собрать горсть зерна.  
На зрелых полях колосья играли,  
Их поджигали, топтали…Война…

Чёрные дни от пожаров и гари-  
Детским сердцам непонятны они.  
Зачем и куда тогда вы бежали,  
Всё покидая, в те горькие дни.

Где ж вы, родные мои, отзовитесь?!  
Сколько же лет разделяло людей?  
Дети войны, как и прежде, крепитесь!  
Больше вам добрых и радостных дней!

**Ученик 20:**

Вы выжили смертям назло

В руинах и завалах.

Вы - дети родом из войны.

Чтоб в этом убедиться,

Коснемся вашей седины,

Всмотревшись в ваши лица.

**Музыка («Реквием»)**

**Учитель:** Кто-то сказал: «На войне детей не бывает». Нет, бывает, и тем страшнее война, чем больше детей теряют из-за неё свое беззаботное, радостное детство.

Многие из этих детей живы и сейчас, они рядом с нами: это ваши бабушки и дедушки – они тоже **дети войны.**

**Рефлексия:**

- Что помогло им не сломаться, ведь они не просто жили, они помогали изо всех сил старшим?

- Чем отличается ваше современное детство – детей 21 века – от того, о чем мы сегодня с вами говорили? (им пришлось много трудить, терпеть голод и холод, многие не выжили…)

- Над чем вас заставили задуматься слова, звучавшие  сегодня?

Думаю, что у каждого из вас зародится чувство ответственности и гордости за свою Родину, за старшее поколение и каждый из вас будет с большим уважение относиться к тем, кто внес свой вклад в нашу Великую победу.