**Анекдот и его жанровые особенности.**

 С середины XIX века анекдотом принято обозначать «небольшой одноэпизодный рассказ, передающий схематично, в отточенной форме определенные, взятые из повседневной жизни или придуманные ситуации» В анекдоте может говориться о какой-то черте человека или его поступке. Он обычно завершается неожиданной комической развязкой и предполагает устный характер бытования, использование при общении.

 Короткие смешные рассказы с неожиданным финалом есть в большинстве мировых культур, но, как правило, в других языках их называют общим словом «шутки» или «забавные истории». Однако у русских его вывели в отдельное определение. Это обусловлено тем, что русские, интуитивно, отличают анекдот от шутки, байки или смешной истории.

 **Отличительные особенности «анекдота», как жанра.**

1. ***Рассказчик анекдота не претендует на его авторство.***

 Анекдоты обычно возникают в народе и передаются из поколения в поколение, от одного человека к другому. При этом даже, если человек сам придумал анекдот, то он все равно подает его так, как если бы услышал его от других людей.

1. ***Персонажи анекдотов всегда известны слушателю.***

 Основные герои анекдотов — почти всегда узнаваемые лица. Это могут быть иностранцы (американец, немец, француз, герои фильмов и мультфильмов (Штирлиц, Гена и Чебурашка), политические деятели (Ленин, Гитлер), обобщенные представители профессий (гаишник, таксист, студент) — главное, что они не нужно представлять.

1. ***Настоящее и прошедшее время в повествовании.***

Чаще всего анекдот рассказывается в настоящем времени. Например, «приходит Вовочка домой…». Однако бывает, что другой рассказчик, может начать анекдот в прошедшем времени «пришел Вовочка домой..»

1. ***Определенная конструкция рассказа.***

Анекдот состоит всего из двух частей — зачина и развязки, тогда как другие юмористические жанры могут иметь еще и центральную часть, фабулу.

 Зачин может быть, как кратким, так и растянутым. Обычно зачин создает интригу и напряжение. Развязка-это короткий неожиданный и финал. Обычно, чтобы заинтриговать развязкой анекдота рассказчик делает между зачином и развязкой небольшую паузу, это делает анекдот более эффектным.

 Таким образом, анекдот это уникальное явление русской культуры, имеющее особые черты, позволяющее людям лучше понять себя и других, снять напряжение в моменте, найти общие интересы и темы для разговора в компании.