Технологическая карта НОД

Ф.И.О. педагога: Циндрина Наталья Николаевна

Образовательная деятельность: Коммуникация.

Раздел: Развитие речи

Тема: Составление описательного рассказа по сюжетной картине «Собака со щенятами» с использованием элементов ТРИЗ .

Возрастная группа: старшая группа.

Характеристика группы: старшая группа

Предварительная работа: просмотр иллюстраций, чтение художественной литературы, стихотворений, загадывание загадок.

Оборудование: картина с изображение «Собака со щенятами»; готовые опорные карточки с изображением предметов, признаков, игрушка щенка, фоновая музыка.

Цель НОД: расширение словаря предметов и признаков у старших дошкольников, посредствам использования приема ТРИЗ «вхождение в картину».

Задачи:

Образовательные:

 –формировать умение описывать словами воспринимаемое через различные органы чувств;

- активизировать словарь предметов и признаков в соответствии с сюжетом картины;

- формировать умение отвечать полным предложением.

Воспитательные:

-воспитывать интерес к сюжетным картинам;

-воспитывать любовь к животным;

-воспитывать умения слушать других, не перебивая их.

Развивающие:

-развивать связную, грамматическую правильную речь;

-развивать образное мышление, воображение, слуховое восприятие.

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Планируемый результат:

-Дети проявляют умение строить связную грамматическую правильную речь;

-Дети активизируют словарь, отвечают полным предложением;

-Дети правильно объясняют взаимосвязи объектов на картине, проявляют субъективнуюпозицию в речевом общении;

-Ребята проявляют умения слушать других, не перебивая их.

-

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая, восприятие художественной литературы.

Формы взаимодействия: групповая, индивидуальная.

Основные словесные методы работы с детьми – беседы, игры.

Методы, приемы, формы взаимодействия:

* Методы и приемы ТРИЗ – метод фантазирования, дидактическая игра «Подзорная труба», «вхождение в картину», Метод контрольных вопросов.
* Формы взаимодействия – групповая, подгрупповая, индивидуальная;
* Формы взаимодействия – фантазирование, рассматривание картины, беседа, разговоры, устные упражнения.

Этапы НОД.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы НОД | Деятельностьпедагога | Форма методического приема | Ожидаемый результат |
| Вводная часть | Дети заходят из приемной в группу, встают полукругом. Воспитатель: Ребята, прежде чем начать наше занятие, я хочу попросить вас, чтобы вы подарили друг другу свои улыбки и хорошее настроение!   *Собрались все дети в круг, я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся!* (Дети улыбаются, садятся на стульчики). Воспитатель: Ребята, что же это может быть, кто издает такие звуки? Ребята, он что то хочет мне сказать? | Эмоциональный настройСюрпризный момент | Подарили свои улыбки и хорошее настроение |
| Основная частьРефлексия в картине | Воспитатель: Ребята щенок пришел к нам в гости не просто, а для того что бы пригласить нас в гости к себе в картину. Но прежде чем попасть в картину, давайте рассмотрим ее. Воспитатель: Я предлагаю вам превратиться в юных *наблюдателей* и посмотреть в *подзорную трубу*: и назвать живые и неживые предметы, которые вы увидите, а подзорную трубу мы сделаем с помощью наших ладоней.*Вопросы, побуждающие к ответу:*Воспитатель: Ребята, будем отвечать полным ответом: *Когда я смотрю на картину, я вижу…..*  Кого вы видите? (собака, щенки, воробьи, бабочка), только прошу не повторять ответы товарищей. *–* Молодец, Артем, подойди к столу возьми картинку с собакой и повесь на магнитную доску.- Молодец, Богдан, подойди к столу возьми картинку со щенком и повесь на магнитную доску. – Молодец, Влад, подойди к столу возьми картинку с воробьем и повесь на магнитную доску. - Молодец, Каролина, подойди к столу возьми картинку с бабочкой и повесь на магнитную доску. Воспитатель: Ребята, а теперь что мы видим на картине? *Когда я смотрю на картину, я вижу….* - Что вы увидели? (Поводок, забор, будка, тарелка (миска), еда в тарелке.)-Молодец, Тимур, подойди к столу возьми картинку с забором и повесь на магнитную доску. - Молодец, Богдан, подойди к столу возьми картинку с поводком и повесь на магнитную доску. - Молодец, Света, подойди к столу возьми картинку с будкой и повесь на магнитную доску. - Молодец, подойди к столу возьми картинку с тарелкой и повесь на магнитную доску. Молодцы ребята! Воспитатель: Теперь он хочет пригласить нас в гости в картину. - Ребята, а как мы можем попасть в картину*? (Ответ ребят)* Воспитатель: Я предлагаю вам, полететь на ковре самолете. Согласны? *(Ответ ребят)* Воспитатель: - Прошу всех пройти на наш волшебный ковер самолет.Но прежде чем мы с вами полетим, мы с вами закроем глаза и произнесем волшебные слова: *Ковёр- самолёт, возьми нас в полёт, Взлетай в вышину, неси в гости к щенку.* Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и прилетели в гости к щенку. Давайте прогуляемся со щенком и, прислушаемся что происходит рядом с вами, что вы слышите? (*Ответ ребят* (лай собаки, шуршание ветра, пение птиц). Воспитатель: А теперь попробуем вдохнуть запах того, что нас окружает? *(Ответы детей)* Что вы ощущаете? *(Ответы детей).* - Давайте представим, как мы потрогаем собаку и щенят. Какие они? *(Ответ детей)* - Пушистые, мягкие, гладкие. Воспитатель: А какая бабочка? *(Ответ детей****)***  Воспитатель: А какие воробьи? *(Ответ детей****)***  Воспитатель: А теперь потрогаем поводок, какой он? *(Ответ детей)* (Гладкий, холодный, кожаный) Воспитатель: А какой забор? (Ответ детей) (Деревянный, шершавый).Воспитатель: А какая будка? (Ответ детей) (Деревянная, шершавая).Воспитатель: А какая тарелка? (Ответ детей: Железная, холодная).Воспитатель: Мы с вами представили что, побывали рядом со щенками, собакой, потрогали их руками, вдохнули запахи, которые их окружают, слушали, что происходит рядом, рассказали о полученных ощущениях, а теперь давайте, подберем признаки к нашим предметам которые висят, на нашей магнитной доске.Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам, присесть на стульчики.Ребята, а давайте посмотрим на нашего щенка и сравним, походит ли он на щенков из картины? *(Ответы детей)* Какой он? *(Ответы детей)* (трогаем щенка).*(Ответ детей:* Пушистый, мягкий, гладкий)Воспитатель: А какая бабочка*? (Ответ детей*)Воспитатель: А какие воробьи? *(Ответ детей)*Воспитатель: А теперь потрогаем поводок, какой он? (*Ответ детей*: Гладкий, холодный, кожаный.)Воспитатель: А какой забор? (*Ответ детей*: Деревянный, шершавы).Воспитатель: А какая будка? (*Ответ детей*: Деревянный, шершавый).Воспитатель: А какая тарелка? (*Ответ* детей: Железная, холодная).Воспитатель: давайте еще раз повторим.Воспитатель: Ребята помогли мы щенку вернуться в семью, в картину. Ребята, щенок говорит вам большое спасибо. Вы все молодцы, спасибо вам за помощь. Воспитатель:Ребята нам пора возвращаться в детский сад. Давайте пройдем на наш волшебный ковер самолет и скажем волшебные слова: *Ковёр- самолёт, возьми нас в полёт. Будем возвращаться- начинай снижаться!* Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие! | Дидактическая игра «Подзорная труба».Метод типового фантазированияУмения отвечать полным ответомМетод типового фантазирования по методике ТРИЗВхождение в картину. Методика ТРИЗ «типовое фантазирование»Описывать воспринимаемое через различные органы чувствПодбор признаков к живым и неживым предметамМетод тактильных ощущенийМетод «Типовое фантазирование» | Называли живые не живые предметы |
| Рефлексия | Что мы свами находили в картине (предметы, признаки). *(Ответы детей)*Какие предметы бывают? (живые, неживые). *(Ответы детей)*Кому мы помогли вернуться в семью. *(Ответы детей)*Что вам понравилось? *(Ответы детей)* | Метод контрольных вопросов. Прем ТРИЗ  | Ответ детей |

Анализ открытого занятия «Собака со щенками»

Тема: Составление описательного рассказа по картине «Собака со щенками» с применением приемов ТРИЗ метода «Вхождение в картину» (Методов обучения рассказыванию по картине И.Н.Мурашковской, Н.П.Валюмс. Это пошаговый метод, при помощи метода, можно составлять творческий рассказ по картинке).

Цель: расширения словаря предметов и признаков у старших дошкольников, по средствам использования приема ТРИЗ метод фантазирования «Вхождение в картину».

На занятии были запланированы такие задачи, как:

Обучающие:

 - формировать умение описывать словами, воспринимаемое через различные органы чувств;

- активизировать словарь предметов и признаков в соответствии с сюжетом картины;

- формировать умение отвечать полным предложением.

Развивающие:

- развивать связную, грамматическую правильную речь;

- развивать образное мышление, воображение, слуховое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать других, не перебивая их.

- воспитывать любовь к домашним животным.

**Предварительная работа: Рассматривание** иллюстраций с изображением домашних животных, чтение стихотворений и **рассказов о животных**, **рассматривание картины***«*Собака со щенками*».*

Картина предварительно вывешена утром на мольберте для самостоятельного рассматривания детьми.

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Материалы оборудование: картина «Собака со щенками», схематические картинки, игрушка щенка, фоновая музыка.

Приемы и методы с ТРИЗ:

- Дидактическая игра «Подзорная труба» - развивает речь, внимание, логическое мышление, фантазию, способствует укреплению памяти.

- «Вхождение в картину» - дает возможность детям воспринимать картину через разные органы чувств. Дети «входят» в пространство картины и, с помощью волшебников «Я слышу», «Я ощущаю», прислушиваются, вдыхают запахи, дотрагиваются рукой до предметов, отражают возможные ощущения в речи.

- Типовое фантазирование – данный метод позволяет развивать фантазию, логическое мышление, воображение, в разложении заданной ситуации реальную и фантазийную, отбрасывании реальной составляющей и выделении сказочных моментов, от которых уже логическим путем можно домыслить, прийти к возможному интересному решению.

- Контрольные вопросы – это техника, позволяющая находить решение проблемы с помощью ряда вопросов, стимулирующих мыслительную деятельность. Отвечая на вопросы, стараясь найти новое, необычное решение задачи.

Мы продемонстрировали занятие по развитию речи на тему: Составление описательного рассказа по картине «Собака со щенками» на основе технологии ТРИЗ применение метода «Вхождение в картину»

Целью данного развития была: Расширения словаря предметов и признаков у старших дошкольников, по средствам использования приема ТРИЗ метода «Вхождение в картину».

На начало этапа, для того, чтобы включить детей в игровою деятельность мы применили: Игровые методы и приемы обучения – внезапное появление объекта; прием создания игровой ситуации - чтение стихотворения:

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Создавался эмоциональный настрой с помощью фоновой музыки.

Мы реализовали задачу: развивать связную, грамматическую правильную речь с помощью приема ТРИЗ: дидактическая игра: «Подзорная труба». Дети выделяли с помощью «Подзорной трубы» живые, неживые предметы на картине (собака, щенок, бабочка, птичка).

Для смены деятельности удерживали внимание эмоционального настроения с помощью приема «Создание игровой ситуации».

Для того чтобы «Войти в картину» мы реализовали данную задачу: развивали образное мышление, воображение, слуховое восприятие, при помощи приема ТРИЗ метода «Типовое фантазирование». Данный метод позволяет развивать фантазию, воображение, стимулирует творческий подход к решению задач и способствует быстроте мышления. В данном методе, мы применили «Ковер – самолет»:

«Ковёр- самолёт, возьми нас в полёт.

Будем возвращаться - начинай снижаться!».

Для того чтобы включить детей в игровую деятельность, использовали «Игровые методы и приемы обучения» - «Создание игровой ситуации».

Следующую задачу: формировать умение описывать словами, воспринимаемое через различные органы чувств мы реализовали через прием «Вхождение в картину». Дети входили в пространство картины развивая при этом воображения, образное мышление с помощью вопросов воспитателя описывали предметы.

Создавался эмоциональный настрой с помощью фоновой музыки.

Следующий этап занятия, активировать словарь признаков в соответствии с сюжетом картины, и умение отвечать полным предложением. Данную задачу, мы реализовали при помощи приема ТРИЗ «Игра по картине», дети с помощью схематических картинок, подбирают признаки к объектам (подбирают прилагательные к живым и неживым признакам).

Следующим этапом было подведение итогов с применением метода «Уточняющих вопросов».

Для смены деятельности, для того чтобы «Выйти из картины» применили прием ТРИЗ с помощью метода «Типовое фантазирование». В данном методе, мы применили «Ковер – самолет»:

«Ковёр- самолёт, возьми нас в полёт.

Будем возвращаться- начинай снижаться!».

Создавался эмоциональный настрой с помощью фоновой музыки.

Рефлексию всего занятия проводили по методу «Контрольных вопросов»:

Что мы свами находили в картине (предметы, признаки).

Какие предметы бывают?

Кому мы помогли вернуться в семью?

Что вам понравилось?

Выполнения требования по ФГОС: участвуют в беседе во время занятия, проявляют эмоциональную отзывчивость, высказывают свое мнение.