Урок развития речи. 6-й класс "Как исправить текст с неудачным повтором"

Бреева Мария Владимировна, , *учитель русского языка и литературы ВКК*

**Разделы:** [Русский язык](https://urok.1sept.ru/russian)

**Класс:** 6

**Цель урока:**

* учить учащихся видеть в тексте различные средства связи, формировать умение редактировать тексты с неудачным повтором;
* развивать умение анализировать текст с экспрессивным повтором и тексты с повторами-недочетами;
* воспитывать чувство ответственности за произнесенные слова, умение работать в группе

Ход урока

**I. Беседа с учащимися.**

Какое слово вы считаете ключевым в названии темы урока? *(Слово КАК)*

Какова цель нашего урока исходя из темы? *(Найти способы исправления текста с неудачным повтором)*

Какова роль повтора в тексте? *(Подчеркнуть самое важное в высказывании, основную мысль текста, которая может располагаться в начале или в конце текста)*

**II. Познакомимся с текстом Д. Родари.**

Что вы знаете о Д. Родари? Какие его произведения вам известны? (*Итальянский писатель, автор таких произведений, как “Путешествие Голубой Стрелы”, “Джельсомино в Стране Лжецов”, “Приключения Чиполлино”, “Сказки по телефону”)*

Учащиеся читают текст “Солгать…”, доказывают, что это текст, опираясь на памятку “Что такое текст”.

“Солгать – это значит сказать не то, что есть на самом деле. Люди, которые лгут, почему-то думают, что ложь, принесет им пользу. Но всегда оказывается, что ничего, кроме вреда, ложь, не приносит. Ведь человек, попавшийся на лжи раз, и другой, и третий, скоро прослывает лгунишкой, и никто больше не будет верить даже тогда, когда он скажет правду. А рано или поздно любой, даже самый искусный лжец непременно попадется, потому что правду невозможно скрыть. Она всегда становится известной, потому что она сильнее любой лжи”.

|  |
| --- |
| **Памятка “Что такое текст”**  Текст – это два и более предложений, объединенных  **по смыслу**  **грамматически:**  Тема  Заголовок  Основная мысль  Однотематическая лексика  Порядок предложений  Синонимы  Антонимы  Повторы  Трехчленная структура  Цепная, параллельная связь  Интонация |

**III. Какую роль играет повтор слов в данном тексте?**

*(Повтор при параллельной связи усиливает, подчеркивает самое важное в высказывании, его основную мысль).*

Какие средства связи, кроме повтора, вам известны?*(Синонимы, заменяющие имена существительные местоимения)*

Учитель предлагает учащимся определить, работая в группах, лексические и морфологические средства связи предложений, их роль в данных предложениях:

1. Самое прекрасное, самое дорогое для человека – это его жизнь. А жизнь поддерживается разносторонним, неустанным трудом. Стоит замереть труду человека – начинает замирать и его жизнь.
2. В лесу мы видели лося. Сохатый шел вдоль опушки и никого не боялся.
3. Тропинка привела к обрыву. Под кручей шумела река.
4. В начале лета в лесу появилось много *цветов.* На березовых опушках зацвела иван-да-марья, показались лиловые колокольчики, высоко поднялся иван-чай. В густой траве на лесных полянах мы находим душистые ночные фиалки. А у глухого ручья, на берегу реки, любовались голубыми незабудками. (И.Соколов-Микитов)

5. Первый снег… Сколько радости дарит нам это белое чудо!

6. Желаю вам цвести, расти,  
Копить, крепить здоровье.  
Оно для дальнего пути –  
Главнейшее условье. (С.Я.Маршак)

IV. Оправдан ли повтор слов в данных предложениях? Если необходимо, отредактируйте текст. Ответ обоснуйте.

1. Начался разлив. Разлив – тяжелое время для зверей и птиц, живущих на речных островах.
2. Я оттолкнул веслом челнок от берега. Челнок плавно скользнул по воде.
3. Из Беловежской пущи на Волынь завезли зубров. Зубры прижились и перестали бояться человека.
4. В клетку к лебедям подселили длинноногого фламинго. Сначала фламинго вел себя беспокойно, но потом освоился.

Вывод: к чему приводит неоправданное использование повтора? *(К однообразию, монотонности речи).*

Что необходимо предпринять, чтобы избежать неоправданного повтора слов? Учащиеся читают текст Эдуарда Шима, отвечают на вопрос “Как удалось автору избежать повторения слов?”

*Сначала мы ехали на поезде, потом в лобастом новеньком автобусе.*

*Я забрался на переднее сиденье, смотрю в окно. Все жду, когда наша деревня покажется.*

*(Учащиеся находят такие приемы, как пропуск слова, использование однородных членов, которые помогают избежать неоправданного повтора слов)*

**V. На основании данных в учебнике текстов составить памятку “Как устранить повтор-недочет” (групповая работа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Художник использует цвета: синий, зеленый, красный – и много других цветов. | Устранить лишнее слово |
| Шар вырвался из моих рук и полетел. Шар был большой, ярко-красный. Скоро он стал еле заметен. | Объединить предложения, превратив одно из них в словосочетание. |
| Я очень люблю своего щенка. Я хожу с ним гулять. Я играю с ним. Я кормлю его. Я купаю его. | Объединить в предложение с однородными членами. |

В результате групповой работы учащиеся создают памятки, коллективно обсуждается результат проведенной работы, итог на доске в виде памятки:

|  |
| --- |
| **КАК УСТРАНИТЬ ПОВТОР-НЕДОЧЕТ**   1. Объединить несколько предложений в одно с однородными членами. 2. Объединить предложения, превратив одно из них в словосочетание. 3. Исключить лишнее слово. 4. Заменить повторяющееся слово местоимением. 5. Заменить повторяющееся слово синонимом. |

Используя памятку, учащиеся выполняют упражнения учебника (§60), заменяя повтор одним из способов.

Вывод по этапу урока: Какие способы использовали учащиеся для устранения неоправданного повтора?

VI. С целью самопроверки по изученному материалу проводится тест.

Критерии оценки записаны на доске:

“5” – 6 правильных ответов  
“4” – 5 правильных ответа  
“3” – 4 правильных ответа

**I вариант**

1. Напишите способ связи предложений в тексте:

*Где-то за лугом раздавались голоса. Он*и *становились то ближе, то удалялись, превращаясь в сплошной гул. Гул этот долго стоял над деревней.*

2. Напишите способ связи предложений в тексте:

*Прямо над дверью в избушке висел пук длинной сухой травы. Она издавала сладкий запах с привкусом мяты. Считается, что эта трава отгоняет от:жилища злых духов.*

3. Закончите предложение:

*В тексте могут быть использованы различные средства связи: повторяющиеся слова, заменяющие их \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

4. Напишите средство связи предложений:

*Мама подошла к мальчику. Малыш продолжал громко плакать.*

5. Напишите средство связи предложений:

*Ольга бежала навстречу ветру. Она была счастлива.*

*6.*Что нужно сделать, чтобы исправить в следующем тексте неоправданный повтор?

*Я каждый день просыпаюсь в семь часов утра. Я умываюсь. Я завтракаю. Я собираю портфель.*

а) Заменить повторяющееся слово на местоимение.

б) Объединить в предложение с однородными членами.

в) Здесь нет неоправданного повтора.

**II вариант**

1. Напишите способ связи предложений в тексте:

*Далеко был слышен стук колес проезжавшего поезда. Стук этот затихал по мере того, как поезд подъезжал к станции. Затем он снова набирал силу.*

2. Напишите способ связи предложений в тексте:

*В деревне шел сильный дождь. Он пришел как спасение среди сухого жаркого лета. Такого лета старожилы не помнили.*

3. Закончите предложение:

*В тексте могут быть использованы различные средства связи:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, синонимы.*

4. Напишите средство связи предложений:

*Картина была огромная. Она занимала почти всю стену гостиной комнаты.*

5. Напишите средство связи предложений:

*Цветы — великолепное создание природы. Цветы украшают нашу жизнь.*

6. Найдите текст с параллельным строением.

а) *Создание рукописных книг было делом сложным и долгим. На изготовление каждой из них уходил не один год, а иногда от пяти до семи лет.*

*б) Велосипед меня понес,  
Понес куда-то под откос.  
Он там остался без колес,  
И дальше я его понес… (О.Григорьев)*

*в) Однажды днем в лугах ко мне прилетела ласточка. Она кружилась около меня, задевала за плечо, кричала жалобно и настойчиво. Она летела за мной, не отставая, два часа, и, в конце концов мне стало не по себе.*

*(По К.Паустовскому)*

Анализ проведенной работы, самооценка.

**VII. Подведение итога урока.**

Какие средства связи между предложениями используются в тексте?

Всегда ли уместен повтор?

Какие способы устранения повтора-недочета вы узнали?

Какие трудности возникли? На что необходимо обратить внимание при выполнении домашнего задания?

**VIII. Домашнее задание.**

Найти в предложенных текстах упражнения №647 повторы-недочеты, устранить их, используя способы правки **или** продолжить текст, используя слова и выражения, близкие по значению слову *маленький,*тему текста и конкретные предметы определить самостоятельно: *Все здесь было как настоящее, только очень маленькое.*

Изложение

**Тоска по Москве.**

     Валька тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой всё время что-то происходит.

    Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах.

    Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего раньше очень не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы  и народу так много, что просто темно идти, ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезёт и встретится собака, то  целиком её тоже никак не увидишь – или нос мелькнёт, или хвост.

    Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политым асфальтом. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно всё на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут!