

Система работы учителя-логопеда по формированию правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста, основанная на использовании полисенсорного подхода.

Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в образовательную область «Речевое развитие кроме всего прочего включает **формирование правильного звукопроизношения**. И действительно одной из основных задач при оказании логопедической помощи в условиях логопедического пункта, является коррекция звукопроизношения у детей, да и запрос родителей в целом сводится к тому, чтобы ребенок выговаривал все звуки родного языка. Данная работа должна быть продумана до мелочей для того чтобы поставленный звук активно вошел в речь.

Три года назад в своей работе я столкнулась с ситуацией, когда звуки ставятся быстро, но вот процесс автоматизации занимает много времени и было ощущение, что я, что-то делаю не так, после долгих поисков, прочтения большого количества литературы, прослушав вебинары опытных логопедов, я нашла свой эффективный метод по коррекции звукопроизносительной стороны речи – это полисенсорный подход. Очень вдохновил меня опыт работы Архиповой Е. Ф и ее ученицы – учителя – логопеда с 20 – летним стажем Южаниной И. В. Была проделана большая подготовительная работа, приобретено и сделано много материала для внедрения данного подхода в свою практическую деятельность и сейчас, когда я вижу стойкие результаты, слышу благодарности родителей, я понимаю, что полисенсорный подход – это действительно рабочий инструмент в руках учителя – логопеда.

Аналитическая часть

В современных реалиях педагоги, которые работают с детьми наблюдают следующие психофизиологические особенности детей:

- низкая познавательная активность,
- быстрая утомляемость и истощаемость,
- сложности в концентрации и распределении внимания,
- сниженный объем слухоречевой и зрительной памяти,
- замедленный темп мыслительных операций,
- недоразвитие общей и мелкой моторики.

Причем, если данные характеристики еще лет десять назад, можно было отнести именно к детям с ограниченными возможностями здоровья, то сейчас они проявляются почти у каждого ребенка. Я данную тенденцию наблюдаю очень хорошо, так как работаю в обычном детском саду и каждый год обследую всех детей, с целью определения уровня звуковой культуры речи.

Современные дети очень плохо воспринимают и, следовательно, удерживают информацию, полученную в ходе простой беседы. Не единожды проводя обследование детей, которые только что беседуя с воспитателем, например, на «Утреннем круге», где они только повторили: какое сейчас время года, проговорили признаки, относящиеся к данному времени года, во время обследования называют совсем другое время года, а если и называют правильно, то затрудняются перечислить признаки. Следовательно, и во время коррекционной работы, если учитель- логопед, будет использовать только проговаривание речевого материала и работу в логопедических тетрадях, результаты будут минимальные. Для любого педагога нет ничего страшнее, чем неудовлетворенность от своей работы, когда ты видишь, что дети смотрят на тебя как на стену и совершенно не слышат.

Используя полисенсорный подход, дети активно включены в образовательный процесс, информацию, которую до них хочет донести учитель-логопед поступает сразу по нескольким сенсорным каналам и «мозг начинает работать».

При работе над коррекцией звукопроизношения в рамках данного подхода была разработана следующая система:

- Артикуляционная гимнастика по системе дерева Е. Ф. Архиповой с биоэнергопластикой. (Приложение 1)

- Уточнение артикуляции гласных звуков с использованием символов Ткаченко Т. А.

- При автоматизации звуков - использование символов Ткаченко Т. А. с их двигательным подкреплением. (Приложение 2)

- Автоматизация слогов с использованием нейростимуляции – массажер «Веселые ладошки» (Приложение 3) и авторского пособия «Слоговичок». (Приложение 4)

- Автоматизация звуков в словах с использованием авторских пособий, включенных в серию по автоматизации и дифференциации звуков на основе полисенсорного подхода «Звуковичок» (папка «Звуковичок: – в которой представлены Методические рекомендации по использованию серии «Звуковичок» и все пособия).

- Автоматизация звуков в слогах и словах с использованием межполушарных листов и сухого бассейна с камешками. (Приложение 5)

- Автоматизация звуков в словах и предложениях с использованием речедвигательных упражнений. (Приложение 6)

- Автоматизация звуков в рассказах с использованием опорных схем. (Приложение 7)

- Автоматизация звуков в скороговорках с использованием балансировочной доски и балансировочной подушки. (Приложение 8)

В нашем образовательном учреждении логопедическая помощь в условиях логопедического пункта оказывается детям с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и детям с тяжелыми нарушениями речи и полисенсорный подход в равной степени эффективен для всех категорий детей.

Практическая часть

Сейчас подробно разберем каждый этап системы по коррекции звукопроизносительной стороны речи.

- Артикуляционная гимнастика по системе дерева Е. Ф. Архиповой с биоэнергопластикой.

В логопедическом кабинете присутствует фетровое пособие «Говорящие дерево» с символами артикуляционных упражнений по методике Е. Ф. Архиповой «Дерево», такие же «Говорящие деревья», находятся и на группах, чтобы воспитатели тоже могли выполнять артикуляционную гимнастику с детьми. Для каждого артикуляционного упражнения имеется свое движение руками, таким образом, ребенок, выполняя упражнение, например «Заборчик» делает его артикуляционным аппаратом и руками, тем самым очень быстро запоминая его.

- Уточнение артикуляции гласных звуков с использованием символов Ткаченко Т. А.

Все чаще в настоящее время, когда начинаешь общаться с детьми просто беседуя об игрушке, которую он принес в детский сад, или о том, как он провел выходные я наблюдаю, дети очень часто говорят, как бы не открывая рта, поэтому до постановки звуков, обязательно нужно провести работу по уточнению произношения согласных звуков, используя символы Ткаченко Т. А. и двигательный образ звука. На этом этапе очень хорошо можно поработать над развитием фонематического слуха, ведь услышать гласный звук, легче чем согласный.

Например: Учитель- логопед проговаривает гласный звук за веером, а ребенок должен показать соответствующий данному звуку символ или учитель- логопед говорит целое слово, а ребенок показывает символ гласного звука с которого начинается слово.

Также очень хорошо проговаривать гласные звуки, с двигательным образом, передвигаясь по ортопедическим коврикам. ([А]- движение руками, символизирующее данный звук, приставной шаг на коврик, [А] -.. и т. д.)

Можно показывать ребенку разные символы звуков, а ребенок передвигаясь по ортопедическим коврикам, называет и показывает его. ([А] – [А]– [У]– [Ы]– [А]–[О] и т.д.).

Можно передвигаясь по массажным коврикам пропевать данные звуки в разном ритме.

К тому же работа по уточнению произношения гласных звуков очень актуальна, так как почти половина детей, которым оказывается логопедическая помощь имеют стертую дизартрию, а следовательно, нарушение иннервации мышц артикуляционного аппарата, и без проработки гласных звуков, мы рискуем, что ребенок останется со смазанным произношением, ведь четкость речи, дают как раз гласные звуки.

- При автоматизации звуков - использование символов Ткаченко Т. А. с их двигательным подкреплением.

Когда мы поставили звук, мы предъявляем ребенку его образ, и движение характеризующие этот звук. Например: Звук [Ш] – лопнувший воздушный шар и движение руками – две руки двигаются друг к другу, как бы показывая как выходит воздух из шарика. Также очень хорошо проговаривать звук передвигаясь по ортопедическим коврикам.

- Автоматизация слогов с использованием нейростимуляции – массажер «Веселые ладошки» и авторского пособия «Слоговичок».

После того, как ребенок хорошо проговаривает звук изолированно, вводим его в слоги, используя массажер «Веселые ладошки», который был изначально предложен Архиповой Е. Ф. и доработан Южаниной И .В., с помощью данного массажера мы не просто автоматизируем звуки в слогах, но еще стимулируем разные точки на руках, и также развиваем фонематический слух. Например: учитель-логопед называет ребенку слог, а ребенок определяя какой гласный присутствует в этом слоги, опускает соответствующий пальчик и проговаривает слог, также очень хорошо работает пособие по автоматизации различных звуков «Слоговичок», где ребенку нужно расшифровать слог, проговорить его, столько раз сколько показывает цифра и выполнить

предложенный жест левой или правой рукой. Вместо пособия «Слоговичок» можно использовать логопедический конструктор «ТИКО».

- Автоматизация звуков в словах с использованием авторских пособий, включенных в серию по автоматизации и дифференциации звуков на основе полисенсорного подхода «Звуковичок».

Данная серия – это комплект из девяти пособий по автоматизации и дифференциации звуков [К], [Г], [Ш], [Ж], [С], [З], [Ц], [Ч], [Щ], [Л], [Ль], [Р], [Рь] с применением полисенсорного подхода. Подробно ознакомиться с ними можно в приложении 5.

- Автоматизация звуков в слогах и словах с использованием межполушарных листов и сухого бассейна с камешками. С помощью межполушарных листов (шаблоны взята в группе в VK – «Занятия с Коняхиной», немного модернизированы, я в них добавила тактильный фрагмент приклеив на цветные круги пайетки и рифленый фоамиран. Ребята, двигаясь пальчиками по кружочкам одного цвета проговаривают заданный слог или слово.

В сухом бассейне ребята находят спрятанные педагогом символы Ткаченко Т. А., составляют слоги и проговаривают, а находя деревянные картинки, в названии которых присутствует автоматизируемый звук, проговаривают слова.

- Автоматизация звуков в словах и предложениях с использованием речедвигательных упражнений.

Когда мы разговариваем, мы не бездвижно сидим за столом, поэтому и при автоматизации звуков, мы не должны ограничиваться столом - активно двигаясь, мы будем проговаривать слова, проходя по ортопедическим коврикам или перебрасывая мячик, или перешагивая через препятствия, или расшифровывая путь передвигаться по полю от игры «Твист», или проговаривать слово и поворачиваться в ту сторону, в которую говорит учитель-логопед. Проговаривая предложения, ребята учатся передвигаться по ортопедическим коврикам на каждое слово, тем самым ребята учатся

разбивать предложение на отдельные слова, что безусловно поможет им в школе на уроках русского языка. Еще очень хорошо при проговаривании слов и предложений в движении, делать это используя различную интонацию и эмоциональную окраску.

- Автоматизация звуков в рассказах с использованием цепных текстов и мнемосхем.

Для этой цели составлены картотеки и составлены короткие рассказы, которые детям нужно расшифровать. При автоматизации таким способом ребята активно работают, подключая зрительный канал и мыслительные процессы.

- Автоматизация звуков в скороговорках с использованием балансировочной доски и балансировочной подушки.

Сначала скороговорки нужно разучить для этого используется пособие Кодолбенко Е. А. «Зашифрованные скороговорки», а затем отрабатываются на балансировочной доске или балансировочной подушке.

Для того чтобы работа была эффективной мы не забываем и про домашние задания, которые тоже должны быть составлены на основе полисенсорного подхода, для этого в начале года учитель-логопед объясняет родителям, что такое полисенсорный подход, а в течение года, каждую неделю сбрасывает короткие видео, как выполнять задания дома на WhatsApp.

Также в рамках преемственности с воспитателями групп, учитель-логопед каждую неделю прописывает в журнале взаимодействия с воспитателями очень простые задания, которые не займут много времени, но помогут автоматизировать звук не только в кабинете логопеда. Например: Воспитатель называет слог бросает мяч ребенку, а ребенок возвращает мяч, проговаривая этот же слог и так по кругу или педагог говорит слово и бросает мяч ребенку, а ребенок должен вернуть мяч проговорив слово, добавив к нему по смыслу – Он, Она, Оно, Они; или двигаясь по кругу считать друг за другом: Одна ложка, две ложки и т. д.

Заключение

Благодаря выстроенной системе работа по автоматизации звуков проходит легко, в игровой форме и к концу года 90% детей, которым была оказана логопедическая помощь имеют чистую, четкую и выразительную речь.

Список литературы.

1. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии., Издательство Астрель, 2008г.
2. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Автоматизация звуков с приемами нейростимуляции. Автоматизация звука Ш, 2020г.
3. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Автоматизация звуков с приемами нейростимуляции. Автоматизация звука Л, 2020г.
4. Е. Ф. Архипова, И. В. Южанина. Автоматизация звуков с приемами нейростимуляции. Автоматизация звука Р, 2020г.
5. Бардышева Ю. А. Связанные одной цепью., Издательство «Карпуз», 2003г.
6. Крупенчук О. И. Биоэнергопластика и интерактивная артикуляционная гимнастика. Издательство «Литера», 2022г.
7. Кодолбенко Е. А. Зашифрованные скороговорки., ТЦ «Сфера», 2011г.
8. Ткаченко Т. А. Фонематический слух и звуковой анализ. Добукварная подготовка дошкольников., Издательство Феникс, 2023г.

**«Говорящие дерево» для выполнения артикуляционной гимнастики по
Архиповой Е. Ф.**



Листочки крепятся на липучку. Перед началом занятия педагог снимает листочки с артикуляционными упражнениями и кладет их в корзинку. Ребята, выполняя артикуляционную гимнастику, после того, как сделали упражнение, прикрепляют листочек обратно на дерево.

Символы звуков по Ткаченко Т. А.



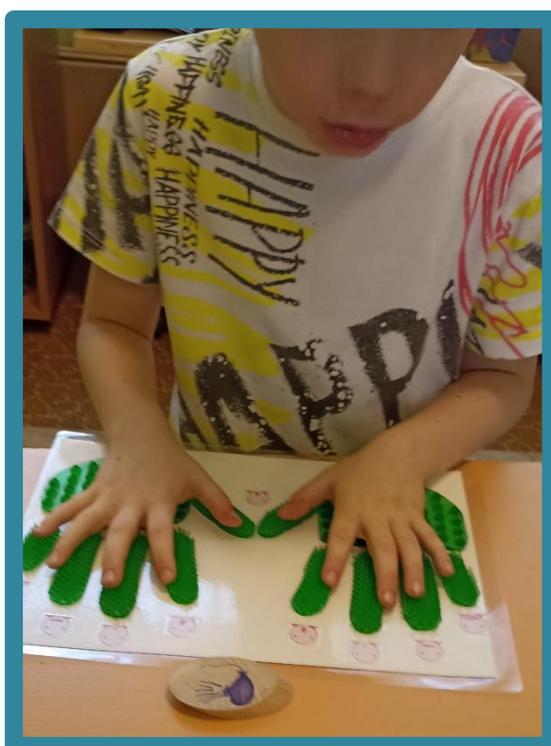
Символы гласных звуков

Символы твердых согласных звуков

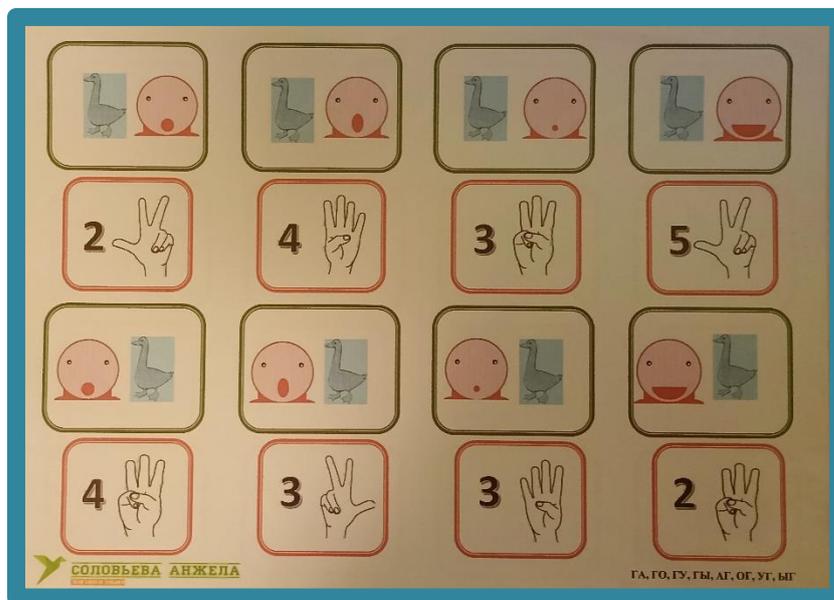


Символы мягких согласных звуков

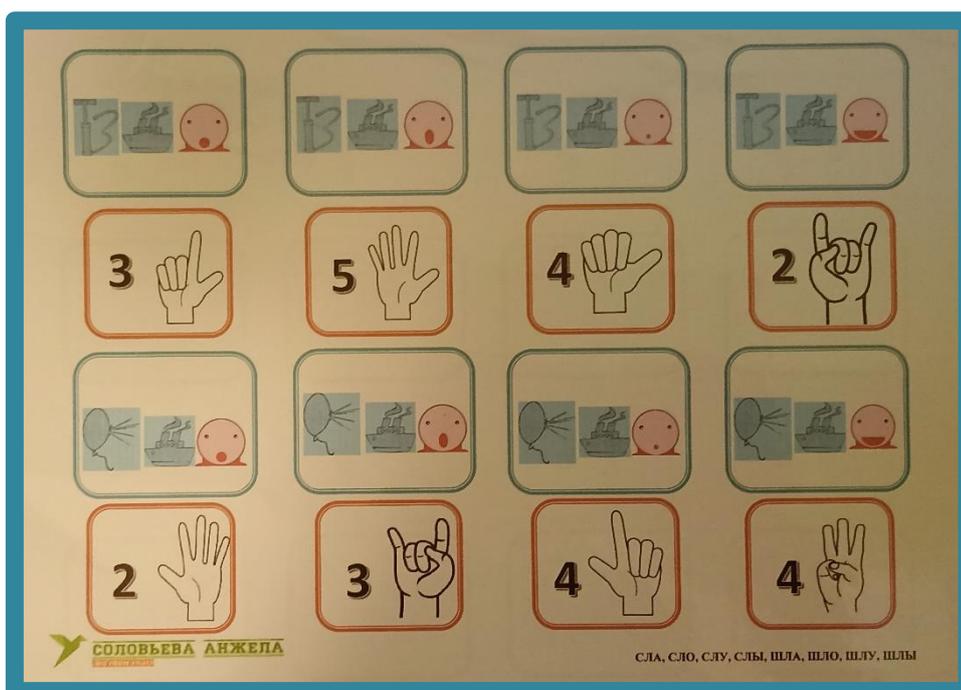
Пособие «Веселые ладошки» для автоматизации звуков в слогах и словах с приемами нейростимуляции.



Авторское пособие «Слоговичок» на автоматизацию звуков [К], [Г], [Ш], [Ж], [С], [З], [Ц], [Ч], [Щ], [Л], [Ль], [Р],[Рь] в слогах.

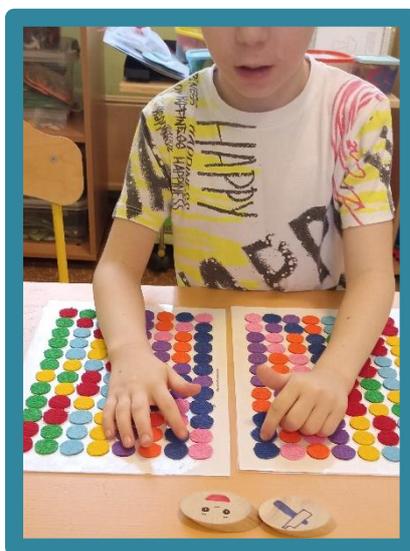
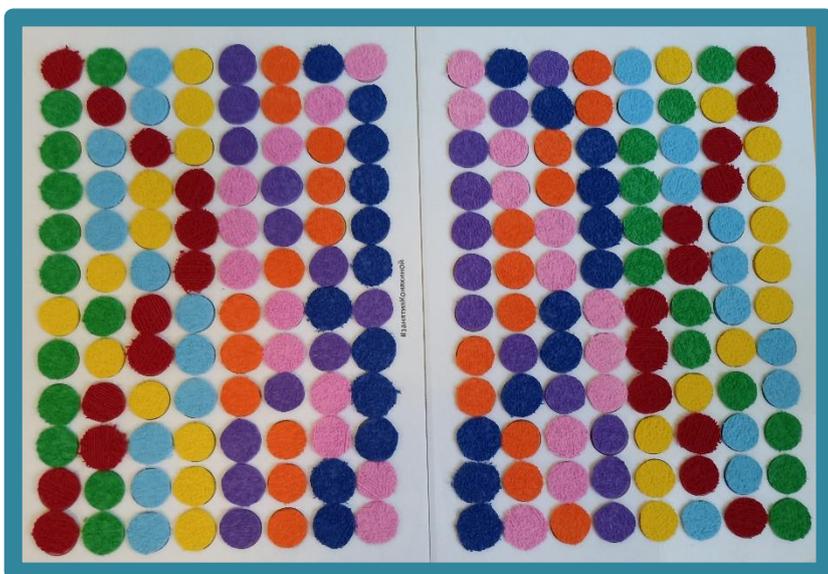


Автоматизация звука [Г] в прямых и обратных слогах.



Автоматизация звука [Л] в стечение с согласными.

**Автоматизация звуков в слогах и словах с использованием
межполушарных листов и сухого бассейна с камешками.**



Межполушарные листы.



Сухой бассейн

Автоматизация звуков в словах и предложениях с использованием речедвигательных упражнений.



Ортопедические коврики.

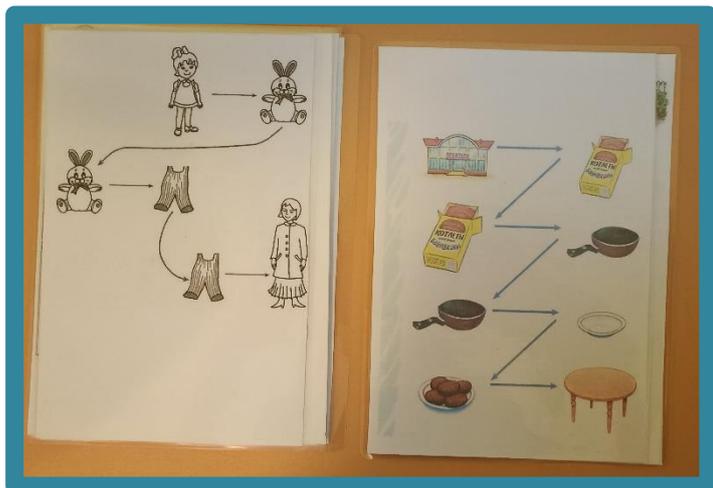


Мягкий мячик.



Поле от игры «Твистер» и схемы маршруты.

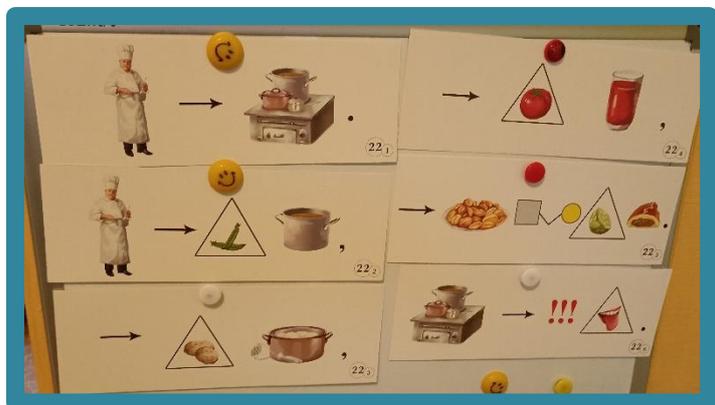
Автоматизация звуков в рассказах с использованием опорных схем.



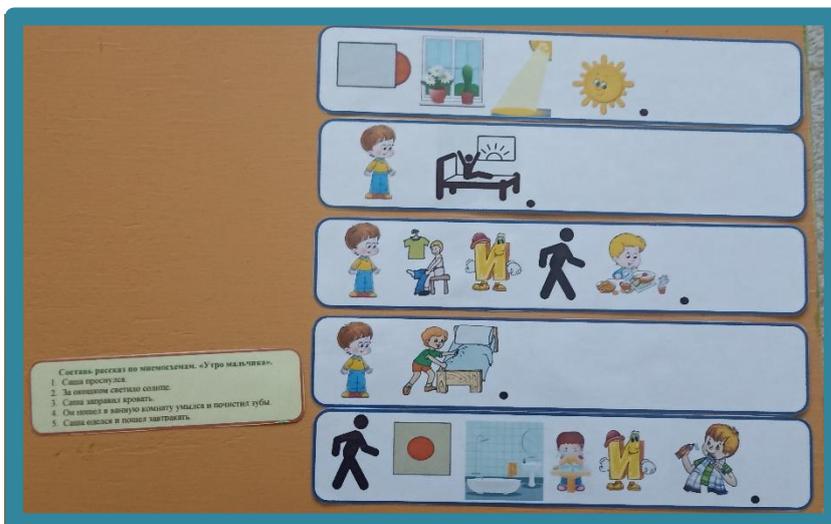
Цепные тексты



Мнемотаблицы



Опорные схемы



Опорные схемы

**Автоматизация звуков в скороговорках с использованием
балансировочной доски и балансировочной подушки.**



