*Полякова Екатерина Владимировна,*

*учитель английского языка*

*МБОУ «СОШ № 50 им. Ю.А. Гагарина»*

**Педагогический проект на тему**

 **«Развитие творческого потенциала учащихся**

**на уроках английского языка в старших классах»**

**Паспорт проекта:**

**Актуальность:**

 Проект соответствует актуальным задачам развития образования, среди которых:

- внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых творческих методов обучения и воспитания, образовательных технологий работы с различными категориями обучающихся.

- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

- формирование обучающих программ повышения квалификации педагогических работников образовательных организациях на основе лучших практик, c целью повышения их личностного профессионального роста, и овладение опытом использования современных педагогических технологий в соответствии с ФГОС СОО.

 На сегодняшний день в нашей стране, креативность рассматривают как показатель одаренности и неотъемлемый аспект образовательного процесса.
Иностранный язык как общеобразовательный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся. Обладая огромным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом учащихся, иностранный язык может реализовать его лишь в ходе осуществления практической цели обучения, то есть только в том случае, если ученик в процессе иноязычной коммуникативно-познавательной деятельности (слушая, говоря, читая, пользуясь письмом) будет расширять свой кругозор, развивать свое креативное мышление, память, чувства, эмоции. Прежде всего, иностранный язык как учебный предмет-это возможность путешествовать в межкультурном пространстве. Знание иностранного языка помогает детям стать полноценным сегментом развивающегося общества.

**Проблемы:**

Однако, опираясь на личный опыт и опыт своих коллег, можно выделить следующие проблемы в преподавании иностранных языков:недостаток активной устной практики, отсутствие необходимой индивидуализации и дифференциации обучения, слишком большой объем материала (лексического и грамматического). Все это отрицательно влияет на эффективность обучения иностранного языка в старшей школе, а отсюда отсутствие мотивации и интереса к изучению иностранных языков, отсутствие желания и заинтересованности работать на уроке и дома.

**Каковы же причины этих проблем?**

1. В необходимости профессионального мастерства и компетентности учителя.
2. В незнании приемов и методов, которые развивают творческий потенциал учащихся и влияют на эффективное усвоение иностранного языка.
3. В отсутствии высокой материально-технической базы школы и таким образом, отсутствие условий для использования современных педагогических технологий.

А для того чтобы повысить мотивацию, качества знаний и коммуникативные универсальные учебные действия учащихся, развитие креативности должно осуществляться целенаправленно, систематически и поэтапно, с учетом возрастных особенностей старших школьников и особенностей содержания предмета в школе, используя разные творческие методы и формы урока с использованием современных средств обучения.

**Цель проекта –** создание условий для развития творческого потенциала на уроках английского языка целью повышения мотивации учащихся к изучению языка и формированию коммуникативной компетентности учащихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатель** | **Тип** **показателя** | **Базовое значение** | **Период, год** |
| 2020 | 2021 | 2022 |
| **1.** | Повышение мотивации старших школьников к изучению английского языка | основной |  20 |  30 |  40 |  50 |
| **1.1** | Выявление уровня творческого потенциала старших школьников, % | аналитический |  10 | 20 | 30 | 40 |
| **1.2** | Выявление уровня качества знаний и развития коммуникативных УУД, % | аналитический |  30 | 40 | 60 | 80 |
| **1.3** | Освоение компьютерных технологий и интернета, преодоление языкового барьера % | косвенный |  20 | 30 | 50 | 70 |

**Задачи проекта:**

- Доказать необходимость творческих элементов на уроке английского языка;

- Описать основные методы и приемы, позволяющие ученикам реализовать свой творческий потенциал;

- Проанализировать влияние творчества на мотивацию учащихся;

- Продемонстрировать полученные результаты.

**Результаты проекта:**

- способствуют созданию условий для развития творческого мышления учащихся и эффективного усвоения английского языка,

- способствуют появлению у детей энтузиазма к изучению английского языка,

 - творчество делает детей современнее, более подкованными к возникающим проблемам,

 - учащиеся открывают в себе таланты перевода, склонность к поэзии,

- извлекают пользу из компьютерных технологий и интернета,

- используют новые образовательных программы, достоверные ресурсы и сайты,

 - преодолевают языковой барьер.

**Реестр заинтересованных сторон:**

Учителя иностранных языков – участники проекта.

Учителя ‑ авторы лучших практик и методик преподавания предмета в регионе.

**Реестр возможностей проекта.**

*Возможности проекта:* организация сетевого взаимодействия с общеобразовательными организациями, с целью создания стажировочных и экспериментальных площадок реализации проекта, привлечения специалистов к оказанию методической поддержки реализации проекта, обмена опыта в педагогическом сообществе.

|  |
| --- |
| **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**  |
| **№ п/п**  | **Перечень видов запланированных учебно-методических****работ по реализации проекта** | **Контрольные точки реализации проекта (сроки выполнения)** |
|
| **2.1.** | Разработка содержания дистанционных учебных занятий, семинаров, педагогических ситуаций для участников проекта.  | май – октябрь 2020 г. |
|  | Разработка и составление сценариев семинаров для учителей иностранных языков. | ежегодно май-сентябрь в течение 2 лет |
|  | Разработка электронных образовательных ресурсов для дистанционного обучения участников проекта. | сентябрь 2020 г. |
|  | Разработка материалов для диагностики уровня методической компетенции участников проекта. | июнь 2020 г. |
|  | Разработка диагностических средств для проведения мониторинга эффективности реализации проекта на каждом из этапов проекта. | в течение 2 лет |
|  | Организация деятельности отделения учителей иностранных языков регионального УМО в системе общего образования Курской области с целью оказания методической помощи в реализации проекта. | в течение 2 лет |
|  | Составление и сопровождение индивидуальных маршрутов участия учителей-предметников в проекте. | в течение 2 лет |
| **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА** |
|  | Сбор и анализ сведений об учителях иностранного языка, готовых поделиться своим опытом педагогической деятельности по теме проекта. | апрель 2020 г. |
|  | Регистрация участников проекта. | ежегодно в мае в течение 2 лет |
|  | Подготовка мероприятий (семинаров, вебинаров, мастер-классов) для участников проекта. | в течение 2 лет |
|  3.4 | Составление отчетов, информации о ходе и результатах реализации проекта. | в течение 2 лет |
|  | Разработка паспорта проекта. | июнь 2020 г. |
|  | Научное руководство проектом. | в течение 2 лет |
|   | Проведение мониторингов эффективности реализации проекта. | в течение 2 лет |
|  | Формирование банка лучших практик и методик преподавания предметов «Иностранный язык» в общеобразовательных организациях Курской области | в течение 2 лет |
|  | Разработка рекомендаций по внедрению проекта в деятельность педагогических сообществ региона | октябрь 2022 г. |
|  | Написание статей о реализации проекта с целью распространения опыта научного и методического сопровождения проекта. | 2022-2023 гг. |

**Задача 1.**

**Развитие творческих способностей многократно увеличивает эффективность урока, создаёт условия для раскрытия личности учащихся, развивает их в интеллектуальном плане.**

**12 стратегий развития творческого потенциала:**

- быть примером для подражания;

- поощрять сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предположениям и допущениям;

- разрешать делать ошибки;

- поощрять разумный риск;

- включать в программу обучения разделы, которые позволили бы учащимся демонстрировать их творческие способности, проводить проверку усвоенного материала таким образом, чтобы у учащихся была возможность их применения;

- поощрять умение находить, формулировать и переопределять проблему;

- поощрять и вознаграждать творческие идеи и результаты творческой деятельности;

- предоставлять время для творческого мышления;

- поощрять терпимость к неопределённости и непонятности;

- подготовить к препятствиям, встречающимся на пути творческой личности;

- стимулировать дальнейшее развитие;

- найти соответствие между творческой личностью и средой.

**Задача 2.**

**Принципы реализации творческих заданий:**

1. Принцип доступности заданий

2. Принцип учета возрастных особенностей

3. Принцип индивидуального подхода и свободы выбора

4. Принцип прочности и сознательности

5. Принцип коммуникативности

6. Принцип наглядности

7. Принцип преемственности уроков иностранного языка с внеклассной работой.

**Задача 3.**

Нетрадиционные формы урока творческие и необычные, а самое главное – эффективные. Снимается напряжение, оживляется мышление, проявляются творческие способности, повышается интерес к предмету в целом.

- предусматривается минимальное участие учителя.

1.**Урок-проект** - направлен на то, что бы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике.

2.**Урок-спектакль** - творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

3.**Урок-праздник** - расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

4.**Урок-интервью** - своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме.

5.**Урок-мюзикл** - содействует эстетическому и нравственному воспитанию школьников, более полно раскрывает творческие способности каждого ученика. Он служит и разрядкой, снижающей напряжение и восстанавливает работоспособность учащихся.

6.**Интернет-уроки** проводятся в компьютерных классах. Ученики выполняют все задания непосредственно с экрана компьютера.

7.**Урок-эссе** – Современный подход к изучению иностранного языка предполагает не только получение какой-то суммы знаний по предмету, но и выработку собственной позиции, собственного отношения к прочитанному, к обсуждаемой проблеме.

8.**Видеоурок** - помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего внимания и памяти.

**Задача 4.**

**Методы и приемы, позволяющие ученикам реализовать свой творческий потенциал:**

***1.Создание атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности***

Для этого учителю важно представлять собой живой пример оптимистически настроенного к учащимся. Крайне важно и необходимо ставить перед детьми или помогать им самим ставить перед собой реалистичные и выполнимые цели и задачи, обеспечить проблемные задания, а также эксплицитно моделировать процесс, необходимый для достижения поставленных целей, обеспечивая необходимые опоры для того, чтобы предусмотреть успешный результат.

***2. Переписка учеников с их английскими сверстниками***

Переписка учеников с их английскими сверстниками — ненавязчивый, опосредованный вариант, который реально работает.

***3.Встречи и дискуссии с носителями языка***

Встречи и дискуссии с носителями языка — еще один стимул, который повышает интерес учащихся к изучению английского.

***4.Работа с газетными материалам***

Владение иностранным языком невозможно в отрыве от культуры и реалий англоговорящих стран, при этом газета вызывает естественный интерес учащихся, являясь источником новейшей информации, к тому же являясь частью культуры страны изучаемого языка.

***5. Применение новых информационных технологий***

Использование новых информационных технологий в преподавании английского языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

***6. Внеурочная деятельность***

Данный вид деятельности помогает преодолевать трудности в обучении и самоутверждении учащихся, поскольку позволяет им раскрывать свои возможности и способности. Внеурочная работа увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т. е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными на уроках. Все это создает благоприятный фон для достижения успеха, что, в свою очередь, положительно влияет на учебную деятельность.

***7. Дистанционные олимпиады***

Участие в дистанционных олимпиадах является эффективным способом обучения, самореализации и повышения образовательного уровня школьников. Дистанционные олимпиады мотивируют учащихся на проверку своих знаний, на самоутверждение, на подготовку к экзаменам, на раскрытие своего творческого потенциала.

***8. Музыка***

Музыка это — один из наиболее мощных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся. Музыка и песня могут оказать неоценимую помощь в изучении английского языка. Песня вызывает большой прилив энтузиазма и представляет собой приятный и, в то же время, стимулирующий подход в изучении культуры иноязычных стран.

***9. Художественный перевод стихотворений***

Художественный перевод стихотворений формирует мотивационные потребности учащихся разного уровня знаний. Не подлежит никакому сомнению, что творческие работы повышают интерес учащихся к изучению языка.

***10. Игра***

Игра является самым сильным мотивирующим фактором, который удовлетворяет потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Игра, а именно, ролевая игра дает широкие возможности для активизации учебного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Мероприятия для реализации проекта:** |
| 1. | Разработка и организация городского конкурса проектов для учащихся 10-11 классов, изучающих английский язык. |
| 2. | Разработать мини проект «Друзья по переписке». |
| 3. | Организация встреч с носителями языка. |
| 4. | Организовать выход в библиотеку, чтобы вызвать естественный интерес учащихся поработать с газетными материалами. |
| 5. | Разработка и организация мастер-классов и открытых уроков с применением новейших информационных технологий (обучающие программы, учебные интернет ресурсы, создание фильмов и т.д.) |
| 6. | Разработка и организация городских творческих конкурсов для старшеклассников на базе образовательных учреждений (конкурс чтецов, музыкальные конкурсы, конкурс мини спектаклей и мюзиклов и т.д.) |
| 7. | Разработка и организация городской квест-игры для старшеклассников на базе образовательных учреждений.  |
| 8. | Разработать список обязательных дистанционных олимпиад для старшеклассников с целью повышения мотивации учащихся на проверку своих знаний, на самоутверждение, на подготовку к экзаменам, на раскрытие своего творческого потенциала.  |
| 9. | Участие в неделях языка (на базе образовательных учреждений). |

**Вывод:**

Таким образом, названные формы занятий и методы обучения поддерживают интерес учащихся к предмету, способствуют развитию креативного мышления и творческих способностей учащихся, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию социокультурной компетенции учащихся. Методология творчества дает и преподавателю, и учащемуся интеллектуальные инструменты для формирования творческого системного мышления, учит смотреть на мир системно и управлять процессом мышления.

У школьников возникает практическая потребность в применении иностранного языка в своей жизни таким образом, чтобы владение языком стало совершенно естественным умением для всех выпускников вне зависимости от того, чем они планируют заниматься в будущем.