Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им.Н.И.Кузнецова»

Методическая разработка

Тема: «Нравственное и патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы»

 Выполнила: Микушина Н.М.

преподаватель русского языка и литературы

Талица

Нравственное и патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы»

А.Т. Твардовский однажды сказал: «Кто прячет прошлое ревниво, тот вряд ли с будущим в ладу».

Проблема воспитания молодежи всегда была и остается актуальной проблемой времени. По издавна сложившейся традиции ответственность за нравственное состояние общества возложена на образование.

Жизнь стремительно мчится вперед. За последнее время образование в корне изменилось. Но, ни новые методики, ни вариативность учебного плана, ни появление многопрофильного образования и, конечно же, ни переход образования на информационно- коммуникативные технологии, что требует именно интеллектуального развития учащихся, никаким образом не сформируют духовно-нравственную личность, если этому не придавать особую значимость. Литература, как никакой другой предмет, способствует духовно-нравственному становлению обучающихся, формированию их нравственных позиций, патриотизма, эстетического вкуса, совершенствованию коммуникативных навыков.

 Задачами  литературного образования являются приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы; воспитание любви и привычки к чтению;  формирование  знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей; формирование представлений о русской литературе как о  феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;  развитие художественно-творческих способностей, воспитание их эмоциональной  и  интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;  развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

    Тема нравственности и патриотизма – ныне актуальнейшая тема для нашей страны, для русских людей. Как пробудить в ребенке чувство любви к родине, воспитать нравственные качества? Нельзя заставить любить окружающую природу, людей, Родину. Любовь надо воспитывать.

Нравственное воспитание неразрывно связано с патриотическим, ведь нельзя говорить о патриотическом воспитании, если не заложено нравственное.

Воспитание через отдельную дисциплину возможно при определенной системе работы.

**Цель моей системы** - создание условия для развития патриотически и нравственно направленной личности учащихся через изучение русского языка и литературы.

Для достижения поставленной цели мною были определены следующие воспитательных задачи:

1. На уроках русского языка и литературы воспитывать гражданско-

    патриотические и нравственные качества обучающихся.

2. Воспитывать человека гуманного и справедливого, сочетающего в себе любовь к людям, ко всему живому, умеющего проявлять милосердие, доброту, способность к сопереживанию.

3. Формировать чувство гордости за свой родной край, преданность малой родине.

     Поставленную мною цель воспитания и вытекающие из нее задачи реализую в первую очередь через содержание основного учебного материала, изучаемого студентами по русскому языку и литературе.  Только при условии овладения теоретическими основами дисциплины можно говорить о воспитании базовых личностных качеств: современного научного мировоззрения, патриотических убеждений, гражданской позиции, нравственного сознания, общей культуры и др. Именно при изучении русского языка и литературы, учащиеся добиваются важных качественных изменений в своем социально-нравственном и общекультурном развитии, осваивают основы саморазвития.

Во-вторых, через организацию учебно-воспитательного процесса. Наряду с урочной системой занятий использую другие формы обучения и воспитания, коллективной и индивидуальной деятельности учащихся, ориентированные на стимулирование творческой гражданско-патриотической активности студентов, развитие самостоятельного мышления, гражданственности, нравственных качеств личности, эстетической культуры.

Для достижения поставленных целей и задач, я в своей работе применяю:

* осознанное творческое чтение художественных произведений различных жанров
* выразительное чтение
* заучивание наизусть стихотворных текстов
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения
* составление планов и написание отзывов о произведении
* написание изложений с элементами сочинения
* использование сравнения, сопоставления, противопоставления
* яркий рассказ, анализ фактов, явлений.

     Вместе с тем стремлюсь учитывать специфические трудности, возникающие при восприятии современной литературы. Прежде всего, это трудности отбора. Читатели XXI века, не имеющие высоко развитого вкуса, буквально теряются в потоке массовой литературы, отсюда – беспорядочность, бессистемность чтения. Для них, наших учащихся, наличие или отсутствие в произведении знакомых им из житейской практики событий, действий и характеров становится главным критерием художественной ценности. При этом внешние, поверхностные, сиюминутные впечатления оказываются сильнее высоких художественных норм, выработанных тысячелетней историей литературы и составляющих неотъемлемую часть культурно-художественного фонда личности. Программа по литературе дает примерный список книг для самостоятельного чтения студентов, но не предлагает какой-нибудь конкретной системы уроков внеклассного чтения и бесед по современной литературе, то есть в программно-методическом обеспечении курса литературы не отведено должного внимания этим урокам. Поэтому я попыталась создать свою систему уроков внеклассного чтения и бесед по современной литературе.

На основе системного подхода я попыталась определить специфику уроков внеклассного чтения, исходя из того, что основная задача, стоящая перед системой уроков внеклассного чтения, - это обеспечение органической связи между классным и внеклассным чтением на основе учёта существенных черт обоих видов чтения.

Связь классного и внеклассного чтения – основной организационный принцип, на котором базируется данная система уроков внеклассного чтения. Эта связь в большей степени определяет характер и последовательность занятий, их содержание и даже форму. Создавая свою систему уроков внеклассного чтения в каждой группе, я руководствовалась проблемно-тематическим принципом связи классного и внеклассного чтения. Он позволяет самым естественным образом связывать изучение литературы по программе с самостоятельным чтением, т.е. с современной литературой.

  По-прежнему самым сложным в работе словесника остается выбор дидактического материала – обучающего, воспитывающего. В качестве примеров подбираю пословицы и поговорки, сгруппированные по тематике (добро/зло, учение, дружба, смелость/трусость, вежливость, бережливость, долг и т.д.) и определяющие совокупность норм ценностей, установок, регулирующих человеческое поведение.

Задаваемые вопросы помогают учащимся осмыслить нравственные ценности с учетом личностной позиции. Например,

- Какие нравственные качества человека ценились и считаются общечеловеческими ценностями?

- Почему нравственность как норма необходима для развития человеческого общества?

Одним из непременных качеств иллюстративного материала должна быть личностная направленность самого учителя, ориентированность на духовные запросы данного ученического коллектива и каждого учащегося.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения невозможно без пробуждения любви к родной земле. Чувство Родины начинается с ощущения неповторимости и красоты родной природы. Оно впервые пробуждается в тот миг, когда замечаешь, как мелко дрожат в прозрачном воздухе розовые стволы сосен, когда слышишь, как в небесной синеве заливается прерывистой трелью пташка. Ныне уже очевидно, что не красота спасет Россию, но учитель, способный пробудить в воспитанниках «мечту своей родины». Поэтому чувство патриотизма необходимо воспитывать с раннего детства. Ведь работать с полной отдачей для процветания своей Родины будет только тот, кто горячо ее любит.

    Развитие патриотических чувств начинаю с кабинета русского языка и литературы, где на видном месте расположена государственная символика. Таким образом, при каждом занятии в кабинете ребята обращают внимание на символику, а, значит, в них уже развивается уважение и особое отношение к святым для каждого человека символам своей страны.

     В процессе преподавания постоянно обращаю внимание ребят на то, что надо беречь и развивать язык, совершенствовать и возвышать его как средство общения, орудие мысли. Тогда поднимется и уровень культуры, и будет накапливаться богатство добрых отношений между людьми, будут укрепляться нравственные устои жизни.

     Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учащихся обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти. При изучении такой большой темы, как «Литература периода Великой Отечественной войны», использую метод проектов. Например, работая над проектом «Поэты, не пришедшие с войны», учащиеся создают антологию произведений, в которых закрепилось личное авторское восприятие пережитого, ведь именно поэтический текст в наибольшей степени может способствовать пробуждению эмоционального отношения к событиям военного времени

    Поэзия периода Великой Отечественной войны воспринимается по-особому, ведь она соединяет высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя. Всеобщее чувство: желание оберечь родную землю, свое гнездо - чувство обыкновенного человека становится понятнее, ближе и роднее. Война воспринимается не как подвиг, не как геройство, а как проверка на человечность, просто как жизнь, пусть неимоверно тяжелая.

 Книги о войне несут огромный воспитательно-патриотический заряд. Они о беззаветной стойкости нашего народа. В лучших произведениях о войне мы находим ключ к решению проблем сегодняшнего дня, прежде всего проблем нравственных. Эти книги заставляют гордиться своей страной, своим народом, помогают понять самого себя, осознать значение каждого человека, заставляют искать свое место в жизни, по–доброму относиться к окружающим людям.

Ежегодно ко Дню Победы студенты нашего техникума организовывают встречи с ветеранами, оказывают помощь на дому, проводятся литературно-музыкально композиции («Стихи о Великой Отечественной войне»).

Благодаря проводимым мероприятиям подростки узнали обо всех наиболее известных событиях Великой Отечественной войны, многое узнали о поэтах, воевавших и писавших во время войны трогательные стихи, познакомились с историей создания военных песен. Все это произвело на ребят сильное впечатление и оставили, я надеюсь, глубокий след в их душах.

Работа над темой нравственного и гражданского воспитания на уроках русского языка и литературы мною продолжается.  Ни беда, если наши выпускники не будут знать, чем отличается фабула от сюжета. Главное в том, чтобы он стал Личностью, способной к восприятию нравственных и духовных ценностей, способной любить свое Отечество. Без этого невозможно ни культурное, ни экономическое выздоровление России.

      Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Иногда к нашей общей печали могут не прорасти совсем.

 Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность, патриотизм не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.