**Методическая разработка**

**Тема: «Нетрадиционные формы урока на начальном этапе обучения как способ достижения эффективной познавательной деятельности у младших школьников»**

*Выполнила:*

*учитель начальных классов*

*Землянова Людмила Юрьевна*

Содержание:

Введение

Глава 1. Сущность понятия нетрадиционных форм обучения

1.1 Нестандартный урок - путь к новым стандартам……………….………….4

1.2. Нестандартные формы уроков с использованием ИКТ…………………...6

1.3. Основные этапы подготовки и проведения нестандартного урока……....7

Глава 2. Виды нестандартных уроков………………………………………….14

Глава 3. Необходимость нестандартных уроков в начальной школе………………………………………………………………………...…...19

Заключение……………………………………………………………….……...23

Литература ……………………………………………………………………25

Введение

Новые стандарты требуют нестандартного подхода к обучению школьников. Поиск новых форм и приемов организации обучения, и воспитания школьников в наше время - явление не только закономерное, но и необходимое. В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Это можно успешно решать через технологию нестандартных форм обучения и воспитания.

С помощью нетрадиционных уроков можно решить проблему дифференциации обучения, организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Нетрадиционный урок -одна из таких форм организации обучения и воспитания школьников. Эффективность нетрадиционных форм обучения и развития хорошо известна. Такие занятия приближают школьное обучение к жизни, реальной действительности. Многие преподаватели ищут разные способы "оживления" урока, привлечения учащихся к активной работе, разнообразию форм объяснения нового материала. Разумеется, ни в коем случае нельзя отказываться от традиционного урока, как основной формы обучения и воспитания детей. Но придать уроку нестандартные, оригинальные приемы необходимо для активизации мыслительной деятельности учащихся. Это не замена старых уроков, а их дополнения и переработка, внесение оживления, разнообразия, которым повышают интерес, способствуя совершенствованию учебного процесса. На таких уроках ученики увлечены, их работоспособность повышается, результативность урока возрастает.

**Актуальность:**

В современных условиях бурного развития образования, каждый учитель должен работать творчески. Это значит, проводить уроки разнообразно и увлекательно. Своеобразие и необычность работы учителя состоит в том, что необходимо быть специалистом в области разноплановых предметов.

Как заинтересовать ребят изучением предметов, сделать урок любимыми, увлекательными? Особую актуальность эта проблема приобретает в начальных классах. Учеба - труд, и труд не легкий. Ребенок с малых лет должен понимать, что все достигается трудом и что трудиться не просто.

При этом учитель должен сделать так, чтобы не легкий учебный труд приносил школьнику удовлетворение, радость, возбуждал желание вновь и вновь познавать новое.

Как правило, все дети 6-7 лет с большим желанием идут в школу, им все интересно. Но проходит 5-6 лет и этот интерес к учению постепенно угасает, некоторые ученики вообще не хотят учиться.

Нетрадиционный урок вносит свой специфический, свойственный лишь ему, вклад в решение задач. Урок выполняет конкретную функцию, в которой находит выражение определенная часть более крупных блоков учебного материала и по-прежнему занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения.

При проведении открытых уроков данная форма является всегда выигрышной, так как в ней представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость учащихся не только при подготовке уроков, но и в проведении самих уроков через различные формы коллективной и групповой работы.

Цель нестандартного подхода к обучению - обеспечить каждому ученику условия для развития в процессе освоения содержания образования; внедрение технологий развивающего, личностно - ориентированного обучения, игровых, коммуникативных технологий, использование групповых форм работы на уроке, работа в парах постоянного и сменного состава.

Нестандартный урок- это неординарные подходы к преподаванию учебных дисциплин. Нестандартные уроки - это всегда праздники, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности и класс становится творческим коллективом. В своей работе я применяю нестандартные формы обучения и воспитания, которые способствуют развитию интереса учащихся к изучаемому предмету, а так же их творческой самостоятельности, ориентируют учащихся на коммуникацию. Организация таких уроков подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, т.е. способствует выработке определенного позитивного отношения к учебному процессу. Применение в обучении нетрадиционных форм уроков одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых. Эти уроки включают в себя все разнообразие форм и методов, особенно таких, как проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные и внутрипредметные связи, опорные сигналы, конспекты; снимает напряжение, оживляет мышление, возбуждается и повышается интерес к предмету в целом.

Не отказываясь от традиционного урока, как основной формы обучения и воспитания детей, следует придать уроку нестандартные, оригинальные формы для активизации мыслительной деятельности учащихся. Такие формы не станут заменой старых уроков, но позволят дополнить их, внести разнообразие, оживление, которые реально повышают интерес к уроку и его содержанию, способствуя совершенствованию учебного процесса. На таких уроках ученики увлечены, их работоспособность повышается, эффективность урока возрастает.

Исходя из изложенного, целью исследования является изучение и разработка нетрадиционных форм обучения.

Задачи исследования:

-изучить методическую литературу по теме исследования;

- изучить сущность и дать краткую характеристику нетрадиционным урокам;

-определить условия организации и проведения нетрадиционных уроков в начальной школе;

- выделить виды нетрадиционных уроков;

- рассмотреть периоды подготовки и проведения нетрадиционных уроков;

- выделить основные требования к нетрадиционному уроку;

- выделить необходимость проведения нетрадиционных уроков в начальной школе;

Объект исследования – Образовательный процесс в начальной школе

Предмет исследования – Теоретические основы организации и проведения нетрадиционных уроков в начальной школе.

Методы исследования – анализ, обобщение и систематизация теоретического материала, методы изучения педагогической, психологической, методической литературы по проблеме исследования.

Педагогический опыт работы состоит из: введения, трёх глав, заключения, библиографического списка литературы.

**Общедидактические принципы организации нетрадиционных форм проведения занятий.**

**Принцип индивидуального подхода** к учащимся требует построения внеклассного мероприятия с учетом личных запросов школьников, создания условий для развития их индивидуальных задатков, интересов, склонностей.

**Принцип связи теории с практикой** требует осуществления более тесной связи нетрадиционных форм обучения с уроками:

теоретический и практический материал уроков получает во внеклассной работе дополнительное подтверждение;

внеклассное мероприятие обогащает полученные знания, умения, навыки, расширяет и совершенствует их.

**Принцип сознательности и активности** деятельности школьников предполагает создание условий для возникновения интереса школьников к внеклассному мероприятию, творческой деятельности по его подготовке и проведению, удовлетворенности ее результатами.

**Принцип избирательности** предполагает отбор форм, методов и средств проведения нетрадиционного занятия осуществлять с учетом возраста и подготовленности учащихся, наличия у них интересов к урокам, тематики данного мероприятия, традиций школы и данной местности.

**Принцип связи теории с практикой** предполагает раскрытие школьникам роли предмета в различных сферах человеческой жизнедеятельности, практической значимости получаемых ими на уроках знаний, умений, навыков, вовлечение учащихся в активную преобразовательную трудовую (производственную) деятельность.

**Принцип добровольности участия** школьников в деятельности предполагает наличие у детей конкретного круга интересов, что позволяет им среди многих видов деятельности выбирать тот, который в наибольшей степени соответствуют их внутренним потребностям и физическим возможностям.

**Принцип занимательности т**ребует использовать разнообразные формы, методы и средства обучения.

**Глава 1. Сущность понятия нетрадиционных форм обучения.**

1.1Нестандартный урок-путь к новым стандартам.

Урок как форма обуче­ния относится к классно-урочной системе обучения. Он является коллективной формой организации обучения, которой присущи постоянный состав учащихся, определенные временные рамки занятий , твердо установленное расписа­ние и организация учебной работы над одним и тем же материалом. Структура и методика проведения урока зависит от тех ди­дактических целей и задач, которые решаются в процес­се изучения той или иной темы.

Современная начальная школа реализует ФГОС начального общего образования. Всё содержание образования начальной школы должно быть подчиненно реализации деятельностного подхода.

Только учебная деятельность, построенная с доминированием элементов, форм и правил игровой деятельности, с ее живостью, непосредственностью и эмоциональностью способствует желанию учиться с радостью и удовольствием.

Учитывая возрастные и психологические особенности младших школьников, учитель должен стараться разнообразить урок играми, загадками, ребусами, кроссвордами, яркой броской наглядностью.

Нетрадиционный урок - это урок, который характеризуется нестандартным подходом.

* к отбору содержания учебного материала;
* к сочетанию методов обучения;
* к внешнему оформлению.
* Основные задачи каждого урока, в том числе и нестандартного, в контексте введения ФГОС НОО.
* общекультурное развитие;
* личностное развитие;
* развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащихся;
* формирование умения учиться;
* развитие коммуникативной компетентности.

Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (не установленную) структуру. Нестандартные уроки в начальной школе по-прежнему занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения.

Нестандартный урок- это неординарные подходы к преподаванию учебных дисциплин. Это всегда праздники, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности и класс становится творческим коллективом.

Цель этих уроков предельно проста: оживить скучное, увлечь творчеством, заинтересовать обыденным, т.к. интерес- это катализатор всей учебной деятельности.

Краткая характеристика нестандартных уроков.

1. Отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении.

2. Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке.

3. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.

4. Поддержка альтернативности, множественности мнений.

5. Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения.

6. "Скрытая" (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям.

7. Использование оценки в качестве формирующего (а не только результирующего инструмента).

1.2.Нестандартные формы уроков с использованием ИКТ

Современный урок невозможно провести без привлечения информационно – коммуникационных технологий. На таких уроках у детей младшего школьного возраста формируются умения и желание учиться, складывается алгоритмический стиль мышления, закладываются знания и навыки не только конкретного учебного предмета, но и владения средствами информационно – коммуникационных, без которых невозможно дальнейшее успешное обучение.

На своих уроках я использую **презентации**. Презентация – мощное средство наглядности, развитие познавательного интереса. Применение мультимедийных презентаций позволяет мне сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным.

Так, например, изучая тему по литературному чтению «Богатыри русские»,

благодаря презентациям, те учащиеся, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

На уроках математики при проведении уроков – соревнований, использую **интерактивную доску**. Для привлечения внимания и активности учащихся, в начале урока можно провести устный счёт с элементами игры «Запиши только ответ». Примеры записываются в два столбика по вариантам. После того, как дети записали ответы, с помощью анимации на интерактивной доске проводят самопроверку или взаимопроверку. Такой вид работы ученикам нравится, так как они выступают в роли учителя. При выполнении устных вычислений демонстрируются схемы, ребусы.

Для развития интереса к урокам русского языка использую **графический планшет.** Учащимся предлагаю творческие задания, которые могут выражаться: в составлении кроссворда по теме, записи слов, подчеркивании орфограмм, выделении частей слова, нахождении грамматической основы и второстепенных членов предложения.

Уроки литературного чтения будут неинтересны и скучны, если не включать в их содержание **аудио средства**. Например, на уроке «Устный журнал» детям даю прослушать записи образцового чтения небольших по объёму произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев. Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других. Повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся уроки - викторины по сказкам, расширяют и закрепляют полученные знания.

**Применяю проектно - исследовательскую деятельность** на своих уроках. На уроке окружающего мира проектно- исследовательская деятельность позволяет развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. При подборе темы проекта можно ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом.

Таким образом, можно сделать вывод, что от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность учебного процесса. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

1.3. Основные этапы подготовки и проведения нестандартного урока.

Подготовка любой нетрадиционной формы урока требует от педагога больших затрат сил и времени, поскольку он выступает в роли организатора. Поэтому прежде чем браться за подобную работу следует взвесить собственные силы и оценить возможности. Роль такого урока невозможно переоценить. При этом используется индивидуальная, парная, групповая и коллективная формы общения между учителем и учениками.

Термин "нетрадиционная форма урока" включает в себя нетрадиционные:

- подготовку и проведение урока;

- структуру урока;

- взаимоотношения и распределение ролей и обязанностей между учителями и учениками;

- подбор и критерии оценки учебных материалов;

- методику оценки деятельности учащихся;

- анализ урока.

Все виды нестандартных уроков преследуют общую цель: поднять интерес учащихся к учебе и к труду и, тем самым, повысить эффективность обучения. Многие нетрадиционные уроки по объему и содержанию рассматриваемого на них материала нередко выходят за рамки школьной программы и предлагают творческий подход со стороны учителя и учащихся.

Немаловажно, что все участники нетрадиционного урока имеют равные права и возможности принять в нем самое активное участие, проявить собственную инициативу.

Нетрадиционные формы урока можно рассматривать как одну из форм активного обучения. Эта попытка повышения эффективности обучения, возможность свести воедино и осуществить на практике все принципы обучения с использованием различных средств и методов обучения.

Для учащихся нетрадиционный урок - переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве (а значит, новые обязанности и ответственность); такой урок - это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук; это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Для учителя нетрадиционный урок, с одной стороны, - возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности, решить внутриклассные проблемы (например, общения); с другой стороны, это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей.

*Подготовка и проведение урока в нетрадиционной форме.*

Подготовка и проведение урока в любой нетрадиционной форме состоит из четырех этапов:

1. Замысел.
2. Организация.
3. Проведение.
4. Рефлексия.

*Замысел.*

Это самый сложный и ответственный этап. Он включает следующие составляющие:

1. Определение временных рамок.

На этом этапе следует определить:

- время проведения нетрадиционного урока;

- время подготовки.

Во-первых, будет ли это отдельный урок (45 минут), спаренный (1,5 часа)

Или, возможно, это будет серия уроков, проходящих в течение нескольких дней.

Во-вторых, время подготовки может занимать от нескольких дней до месяца. Это зависит от: выбранной формы, целей урока, умелого распределения обязанностей между учителем и учащимися.

Определение темы урока.

Выбор учителя не ограничен. Это может быть введение в новую учебную тему, обзорная, "промежуточная" (второстепенная по значимости), обобщения и систематизации знаний, применение знаний и умений, проверки и коррекции знаний и умений или урок «Открытия новых знаний».

Определение типа урока.

Нетрадиционные формы применимы ко всем типам урока. Более интересной является проблема влияния типа урока на выбор конкретной нетрадиционной формы.

Выбор формы урока.

Выбор нетрадиционной формы урока зависит от нескольких факторов, основными из которых являются:

- специфика предмета и класса,

- характеристика темы (материала),

- возрастные особенности учащихся.

На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип урока, а затем, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму.

Выбор форм учебной работы.

При выборе форм учебной работы на уроке следует учитывать два главных фактора:

- особенности и возможности выбранной формы урока;

- характеристики класса (в том числе, какие формы учебной работы - индивидуальная, коллективная, фронтальная - и как часто применялись в данном классе).

На многих нетрадиционных уроках целесообразно использовать коллективные формы работы (в частности, групповую и ролевую). Они имеют определенные преимущества перед индивидуальной и фронтальной формами и решают не только учебные, но и воспитательные задачи урока.

*Организация.*

Этот этап в подготовке нетрадиционного урока состоит из подэтапов:

- распределение обязанностей (между учителем и учащимися);

- написание сценария урока (с указанием конкретных целей);

- подбор заданий и критериев их оценки, методов урока и средств обучения;

- разработка критериев оценки деятельности учащихся.

Распределение обязанностей.

В разработке и подготовке нетрадиционного урока могут принимать участие:

1. Учитель.

Он пишет сценарий урока, подбирает задания, критерии оценки знаний и деятельности учащимися; распределяет роли между учащимися и т. д.

1. Учитель и группа учащихся.

Ту же работу, что и в первом случае, выполняют и немногочисленная группа учеников, состав которой определяется, как правило, учителем в зависимости от целей и выбранной формы урока, и индивидуальных особенностей учащихся.

1. Учитель и класс.

В этом случае к уроку готовится весь класс. Заранее объявляется тема урока, распределяются роли и задания между учащимися. Подготовка может идти как индивидуальная, так и групповая в зависимости от того, какую форму учебной работы предполагает предстоящий урок. В первом случае учитель дает каждому ученику индивидуальное задание, осуществляя таким образом дифференциальный подход в обучении. Отдельные учащиеся могут получить, например, задания: подготовить выступление по теме, демонстрацию опытов и т. п. При групповой подготовке целесообразно давать группам разные задания: для учащихся одноуровневой группы - задания одинаковой сложности ( различные или похожие по формулировке), для учащихся разноуровневой группы задания подбирает сам учитель (дифференцированно). Например, если на обобщающем уроке необходимо повторить теорию, то одна из групп займется отбором и проработкой теоретического материала. Если надо решать задачи, то можно каждой из оставшихся групп дать набор задач, и если есть возможность, то предложить самим учащимся придумать и оформить карточки с заданиями для других групп, снабдив задания решениями и ответами для последующей проверки. В каждой группе можно назначить или выбрать капитана (как правило, из числа хорошо успевающих учеников), отвечающего за подготовку товарищей и контролирующего их работу на данном этапе.

А что же учитель? Он выступает на этом этапе в роли консультанта для учащихся и занимается организацией урока.

Разработка сценария урока.

Придумывание сценария, пожалуй, самый ответственный и трудный этап при подготовке нетрадиционного урока.

Сценарий должен отражать следующие моменты:

1. Подробную технологическую карту урока (с указанием целей урока и УУД);
2. Инструкции по проведению каждого этапа урока;
3. Подборку заданий, вопросов, упражнений, задач и т. п. с решениями и критерии их оценки;
4. критерии оценки деятельности учащихся;

Подбор заданий.

Подбор заданий для нетрадиционного урока (если выбранная форма урока предусматривает их выполнение) может производить учитель самостоятельно или совместно с учащимися (например, когда они готовят задания друг для друга). Необходимо установить требования к задачам, практическим и творческим заданиям и упражнениям:

1. Задания должны быть занимательными (по форме, содержанию, сюжету и т. д.; по способу решения или неожиданному результату); они должны развивать логику, смекалку, образное мышление, сообразительность и т. д.;
2. Задания должны отличаться уровнем сложности (для одного урока), иметь несколько способов решения (и ответов);
3. Задачи следует подбирать интересные, поучительные, имеющие практическую значимость и межпредметное содержание;
4. Задания должны быть сформулированы так, чтобы их выполнение было невозможным без хорошего знания теоретического материала.

При повторении (обобщающий урок), когда есть возможность существенно разнообразить список задач, полезно давать учащимся задания "найди ошибку" или задачи, провоцирующие ошибку.

1. Задания должны быть непосредственно связаны с изученной темой, способствовать усвоению, закреплению, совершенствованию полученных при ее изучении умений и навыков.

Существует разнообразная литература, откуда можно подбирать соответствующие задания.

Методика оценки на уроке.

Критерии оценки работы учащихся разрабатываются учителем (возможно, вместе с учениками) заранее и объявляются последним до или в начале урока.

Оцениваться могут все ученики или только некоторые из них ( это зависит от активности на уроке, целей урока, специфики выбранной нетрадиционной формы). Критерии оценки могут быть различны при разных видах работы, формах учебной работы.

Групповая работа оценивается по-разному: может оцениваться каждый член группы, работа всей группы, (учащиеся получают одинаковые оценки) или же на группу "выделяется" определенное число "5", "4", "3", и ученики сами "распределяют" их между собой (обсуждение в группах).

Итоговая оценка обычно складывается из оценки за работу на подготовительном этапе (если таковая проводилась) и оценки, "заработанной" непосредственно на уроке.

Выставляют оценку: учитель, учитель и капитан (при групповой работе), сами учащиеся (при индивидуальной форме работы, когда учащиеся анализируют выступления одноклассников; или при групповой работе - после обсуждения работы каждого члена группы).

*Рефлексия*

Заключительным этапом проведения нетрадиционного урока является его рефлексия. Рефлексия - это оценка прошедшего урока, ответы на вопросы: что получилось, а что нет; в чем причины неудач, оценка всей проделанной работы; взгляд "назад", помогающий делать выводы на будущее необходимо обратить внимание на следующие важные моменты:

Проводить рефлексию урока можно в разных формах: устно "солнышко", т.е. когда учащиеся садятся кругом и поочередно высказывают свои впечатления, пожелания, замечания и т. д.; устно выборочно (например, один из членов группы высказывает мнение группы о прошедшем уроке); письменно (например, в форме анкетирования).

Подготовка любой нетрадиционной формы урока требует от педагога больших затрат сил и времени, поскольку он выступает в роли организатора.

**Глава 2. Виды нестандартных уроков.**

Наиболее распространённые типы нетрадиционных уроков:

1. Урок-КВН

Проводится в форме соревнований между командами. Этапами урока являются задания для команд: разминка, практические задания, поединок капитанов.

Каждая команда в начале урока выбирает название (желательно по теме урока) и капитана команды. Приглашается жюри (родители, администрация). Вопросы и задания по содержанию носят познавательный, обучающий, проблемный характер, а по форме могут быть занимательными, шуточными, игровыми.

2. Урок-викторина

Учащиеся работают не по командам, а индивидуально.

Урок-викторина и урок - КВН проводятся с целью повторения учебного материала.

3. Урок-сказка

Такой вид нетрадиционного урока проводится при обобщении любой темы. Урок проводится по сказкам любых писателей , по русским народным сказкам или учитель сочиняет новую сказку. Как и в любой сказке , на таком уроке должны быть положительные герои и отрицательные. В сказке должна быть развязка: проблемный вопрос, необычная ситуация, загадка, появление героя сказки в необычном костюме. Далее следуем кульминация, развитие сюжета, где обязательны борьба добра и зла, необычные новые сведения о героях сказки, споры, преодоление трудностей и т.д. Во время этого этапа урока дети незаметно для себя отвечают на вопросы учителя по прошедшему материалу, узнают новый дополнительный материал по теме урока. Заканчивается урок-сказка развязкой победой добра над злом, знания над незнанием. Урок завершается всеобщей радостью, удовлетворением; подводится итог урока, ставятся отметки.

4. Урок-семинар в начальной школе.

Характеризуется, прежде всего, двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельным изучением школьниками программного процесса и обсуждением на занятии итогов их познавательной активности. На них школьники учатся держать речь с самопроизвольными сообщениями, дискутировать, защищать свои суждения. Семинары улучшают развитие познавательных и исследовательских умений школьников, повышают культуру общения.

Урок-семинар в начальной школе можно различать по учебным задачам, источникам понимания информации, формам их проведения и т.д. Как показывает практика, нестандартные уроки в начальной школе приобретают распространённые семинары – развернутые беседы, семинары-доклады, рефераты, творческие задания, комментированное чтение, семинар-решение задач, семинар-диспут, семинар-конференция.

5. Интегрированный урок.

Идея интеграции стала в последнее время предметом интенсивных теоретических и практических исследований в связи с начавшимися процессами дифференциации в обучении. Ее нынешний этап характерен как эмпирической направленностью – разработкой и проведением учителями интегрированных уроков, так и теоретической – созданием и совершенствованием интегрированных курсов, в ряде случаев объединяющих многие предметы, изучение которых предусмотрено учебными планами общеобразовательных учреждений. Интеграция дает возможность с одной стороны, показать учащимся “мир в целом”, преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, а с другой – высвобождаемое за этот счет учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

6. Урок открытых мыслей

Задача: учить аргументировать, доказывать свою точку зрения, с помощью доказательств, прийти к истине.

Основные умения, которые развиваются при этом: умение слушать и слышать, умение ясно и отчетливо высказать свои мысли: умение сочетать индивидуальное и коллективное.

Например, на уроке литературного чтения, после прочтения произведения, дети рассаживаются в круг для обсуждения главного героя произведения. Каждый ученик, прежде чем высказать свою точку зрения, должен повторить точку зрения предыдущего ученика, пользуясь памяткой.

1. Я думаю…

2. Я согласен (согласна) с …, потому что

3. Я не согласен (не согласна) с …

4. Я считаю…

7. Урок-путешествие

Урок проводится в форме воображаемого путешествия. Этапами урока являются остановки по пути следования. Экскурсоводом (инструктором) может быть учитель или заранее подготовленный ученик. Учащимися предлагается маршрутный лист, потом дети выбирают транспорт, снаряжение, одежду – все, что необходимо для путешествия.

8.Урок – игра.

Названный вид урока может быть проведён в форме игр «ЧТО? Где? Когда?», «Умники и умницы», «Самый умный», «Крестики –нолики» и др. Учебная задача данных уроков- обобщение и систематизация знаний учащихся. Первые три игры проводятся по аналогии с одноимёнными телепередачами. Игра» Крестики-нолики» проводится так: класс делится на команды: «Крестик» и «Нолик» выбирают жюри или приглашают. Первыми согласно жребию, например, ходят «Крестики» и выбирают любой конкурс. Учитель называет задание или вопрос по этому конкурсу. Обе команды выполняют задание, жюри оценивает, клетка игрового поля закрывается «Х» или «О» в зависимости от того, кто победил. Следующий ход делает победившая команда. После выполнения всех заданий урока-игры жюри подсчитывает количество «Х» и «О»; называет победившую команду. Победившая команда получает « пятёрки» или призы.

9. Урок – конференция.

Урок – конференция тоже является необычным для детей. Для его успеха необходим подлинный интерес к докладам, темы которых учащиеся выбирают сами. Сведения и сообщения учащихся должны быть сделаны в такой форме, которая обеспечила бы доступность излагаемого материала для всех присутствующих. Это требует индивидуальной подготовительной работы с докладчиками. Продолжительность каждого доклада не должна превышать 10-12 минут. Этого времени вполне достаточно, чтобы изложить и постановку проблемы, и основные результаты опытов, и выводы. Задача учителя – помочь учащемуся подготовить сообщение в соответствии с темой, убедиться, что он излагает хорошим языком, в рамках регламента времени. Слушатели не могут воспринять подряд более 4-5 сообщений. Можно провести оживленную дискуссию по докладам. Если подготовленных докладов много, они делятся на две категории: устные и стендовые сообщения. Класс можно украсить соответствующими плакатами. Итог конференции подводит учитель. Научно-практическая конференция – одна из наиболее сложных и трудоемких форм работы. Ее подготовка требует от учителя значительных усилий и затрат времени. Но все это окупается тем глубоким впечатлением, которое оставляет у школьников удачно проведенная конференция.

10. Урок – экскурсия.

Дети любят и уроки путешествия, уроки – экскурсии. Они развивают коллективизм, дружбу, взаимопомощь, мышление, память и кругозор детей. Но к таким урокам нужно готовиться заранее: выбирать место путешествия, цель, гида, заранее подобрать стихи, песни, вопросы. Дети помогают экскурсоводу составлять рассказ, снабжают его дополнительным материалом, готовят оборудование. Уроки-экскурсии могут основываться на имитационной деятельности, например, заочная экскурсия, экскурсия в прошлое.

11. Урок – исследование (практикум).

На таких уроках дети выступают сами в роле исследователей и учатся применять свои знания на практике. Наиболее глубокие знания учащиеся получают на экспериментальных уроках-исследованиях, посвящённых изучению новой темы, т.к. такие уроки позволяют решать не только образовательные, но и другие задачи: развивать наблюдательность, умение анализировать, сравнивать, делать логические выводы и, что очень важно, проявлять самостоятельность в поиске решения. Уроки-исследования лучше всего проводить группами как постоянного, так и сменного состава. По выполнении работы учащиеся должны обменяться полученными результатами, подвести итоги и сделать выводы. Таким образом, развиваются навыки культурного диалога, умение отвечать на вопросы оппонентов, излагать и обосновывать свою точку зрения, отстаивать правоту суждений, анализировать результаты.

Нестандартный урок – это интересная, необычная форма предоставления материала на занятии. Она призвана наряду с целями и задачами традиционных уроков, развить у учащегося интерес к самообучению, творчеству, умение в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и самовыражаться.

Многообразие типов нестандартных уроков позволяет использовать их на всех ступенях образования детей и на разных предметах. А внедрение новых технологий в учебный процесс – компьютеризация школ, оснащение школ проекторами – позволяет проектировать, разрабатывать новые нестандартные уроки.

**Глава 3. Необходимость нестандартных уроков в начальной школе.**

Нестандартные уроки в начальной школе являются важным средством обучения, так как они формируют у школьников устойчивый интерес к обучению, снимают усталость, помогают формировать навыки учебного процесса, оказывают эмоциональное влияние на школьников, благодаря чему у них формируются более глубокие и прочные знания. Нестандартные уроки в начальной школе – это всегда интересно, когда активны все школьники, когда все имеют возможность проявить себя в успешной атмосфере и класс становится творческим коллективом. Они включают в себя всевозможные разнообразные формы и методы: поисковая деятельность, проблемное обучение, меж предметные и внутри предметные связи, конспекты, опорные сигналы и др. Неординарные игры позволяют снимать напряжение, с их помощью оживляется мышление, повышается интерес к занятиям в целом.

Урок, который по своей структуре многократно повторяется и выполняет умственные операции, притупляет внимание, надоедает, вызывает отрицательное воздействие на эмоции, снижает эффективность трудового процесса.  Из этого следует, что необходимо нарушить монотонность, разбавлять скуку яркими, необычными событиями, которые надолго бы запечатлелись в памяти и позитивно смогли влиять на процесс обучения.

Нестандартные уроки в начальной школе необходимы для воспитания нравственной личности. Школьник обязан всегда видеть перед собой примеры творческого отношения к работе, тогда он сам всё время будет воспринимать творчество и у него больше не возникнет мысли представить другой стиль деятельности. Многообразие нетипичных уроков позволяет применять их на разных занятиях и всех этапах образования. А использование новых технологий в процесс обучения – компьютеризация школ, оснащение школ проекторами – позволит придумывать новые интересные уроки.

Темы на таких уроках лучше усваиваются, их особенно хорошо применять на обобщающих и вводных уроках. Не следует использовать их всегда, потому, что они хоть и интересны, но в некотором плане могут быть менее полезны и информативны.

Уроки нестандартные отличаются от традиционных дополнительным фантазийным элементом, способствующим вызвать интерес и стремление к мыслительной деятельности, к самостоятельному поиску решения примеров и задач.

Раньше такие уроки были в основном обобщающими, закрепительными, на них подводили итоги пройденного материала. Но сейчас во времена, широких технических возможностей, компетентный учитель легко может разработать в такой форме и урок «открытия нового знания». Большой объем представлен в игровой – занимательной форме, что не вызывает особого напряжения и утомления учащихся на уроке. Учитель вправе делать коррективы в проведении урока: вносить изменения, дополнения, сокращения. Когда предложен большой объем материала, учителю есть из чего выбирать и что скомпоновать для своего классного коллектива, учитывая уровень подготовки учащихся. Иногда в конце урока или в приложении дается дополнительный материал, который учитель может ввести в данный урок или использовать его на других уроках.

Нестандартные уроки бывают, как правило, уроками – праздниками. Поэтому к ним можно иногда готовиться заранее, давая детям определенные домашние задания.  При проведении нестандартных уроков руководствоваться принципом «с детьми и для детей», ставя одной из основных целей воспитание учащихся в атмосфере добра, творчества, радости. Слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это может привести к потере устойчивого интереса к учебному предмету и процессу учения. Нетрадиционному уроку должна предшествовать тщательная подготовка и в первую очередь разработка системы конкретных целей обучения и воспитания.

Нестандартные уроки, выполняют несколько функций:

- развивают и поддерживают интерес школьников к учебе, помогают реализовать их склонности и возможности;

- позволяют сочетать различные виды групповой и коллективной учебной работы учащихся;

- развивают творческие способности учащихся;

- способствуют лучшему пониманию и осмыслению изучаемого материала;

- являются хорошим средством от информационной перегрузки;

-наилучшим образом развивают ребенка, как личность;

-происходит более теплое взаимопонимание между учениками и учителем.

Исходя из этого можно сделать вывод, что проводить нетрадиционные уроки в начальной школе важно и нужно. Это один из лучших способов реализации системно – деятельностного подхода в урочной форме обучения.

В своей работе я применяю нестандартные формы обучения и воспитания, которые способствуют развитию интереса учащихся к изучаемому предмету, а так же их творческой самостоятельности, благоприятному климату, ориентируют учащихся на коммуникацию.

Например, на уроке русского языка в 3 классе по теме: Собственные и нарицательные имена существительные. Форма урока: урок – путешествие. (см. приложение 1)

Ребята закрепили знания о собственных и нарицательных именах существительных .

Сформировали устойчивый навык правописания собственных и нарицательных имён существительных; развили умение выделять в речи имена существительные; развили наблюдательность, внимание, речь, память; воспитывать любовь к Родине; привили интерес к предмету.

Урок окружающего мира во 2 классе ,был проведен в нестандартной форме: урок-журналистское расследование. (Приложение 2)

Его тема: Семья

Цель: Познакомить детей с понятиями семья. Научить учащихся составлять родословную своей семьи. Показать основы для дальнейшего изучения истории поколений. Развить потребность истории своей семьи. Развить гражданственность и патриотизм. Сформировать у учащихся представления о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.

Урок литературного чтения во 2 классе, был проведён в нестандартной форме: урок-сказка. (приложение 3)

Тема урока: Русские народные сказки.

Цель урока: Развивать фантазию, творческие возможности детей, наблюдательность, прививать интерес к чтению, умение принимать решение.

**Заключение**

В последние годы интерес к нетрадиционным урокам в начальной школе значимо усилился. Это связано с различными преобразованиями, происходящими в нашей стране, которые создали определенные условия для перестроечных процессов в сфере образования; создания новых типов уроков, активного внедрения в уроки различных педагогических методов и способов развития интереса у детей младшего школьного возраста.

Организация нетрадиционного урока предполагает создание условий для овладения школьниками приёмами умственной деятельности.

Все нестандартные уроки проходят интересно, несут в себе большой, эмоциональный заряд, хотя этим урокам и предшествует очень большая, кропотливая работа.

Нестандартный урок по праву можно считать настоящим уроком. Дети активно включаются в урок, творчески мыслят, не ждут конца урока, не следят за временем. Урок приносит им большую радость познания. Большим плюсом нетрадиционных уроков является то, что они побуждают слабых учащихся принимать участие, думать над заданиями, вселяют в них уверенность и желание активного участия и познания. Благодаря нетрадиционным видам обучения ученики быстрее и лучше усваивают программный материал.

Применение нетрадиционных форм уроков - это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких уроков гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности. Из всего видно, что нестандартное обучение имеет множество достоинств и все чаще должно внедряться в школы.

Выводы:

- в педагогике в настоящее время большое внимание уделяется нетрадиционным формам обучения;

- нестандартные формы уроков чаще всего используются на этапе закрепления знаний, но некоторые элементы таких уроков могут использоваться и на других этапах урока;

- большое внимание уделяется дидактической игре на уроке и выявлено её существенное значение для получения, усвоения и закрепления новых знаний у учащихся начальных классов.

- использование нестандартных уроков повышает мотивацию учения, помогает учащимся закрепить собственные знания, способствует развитию интеллектуальных качеств личности;

- использование нестандартных форм работы не должно превращать процесс обучения в игру.

Разработка новых, продуктивных учебных технологий заслуживает самого пристального внимания, так как без обновления методов обучения, как и без обновления его содержания, невозможно решения задач, стоящих сегодня перед современной школой.

Метод обучения очень привлекателен для учителей: помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения. Это большая область для проявления творческих способностей для многих: учителей, методистов, психологов, всех, кто хочет и умеет работать, кто может понять сегодняшних детей, их запросы и интересы, кто их любит и отдает им себя!

Литература

* Аникеева Н.Б. Воспитание игрой. – М., 1987
* Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа, 2013, № 4.
* Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии,1966.—№6. с.46.
* Губанова О.В., Левкина И.С. Использование игровых приемов на уроках. Начальная школа, 2015, № 8
* С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина Не совсем обычный урок – Воронеж, 2006.
* Масловская Т.А. Дидактические игры на уроках математики.  
  Начальная школа. 2016, № 4
* Минский Е. М. От игры к знаниям; М., 1982.
* Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М.: Педагогика, 1972.
* Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебное пособие; М.: Педагогическое общество России,2000, с. 312-336.
* Подласый И.П. Педагогика начальной школы. Учебное пособие; М, ВЛАДОС, 2001 с