**Развитие творческого воображения дошкольников в процессе речевого общения**

Большое значение в современном, быстро меняющемся мире, предается развитию детей дошкольного возраста. В соответствии с «Федеральными государственными образовательными стандартами», основными показателями, характеризующими выпускника дошкольного образовательного учреждения являются помимо физического развития – любознательность, активность, эмоциональное восприятие мира.

У детей 6-7 лет можно сформировать умение связно пересказать текст и сочинить собственную историю. Сочинение историй основывается на специальном предварительном речевом планировании. Основой речевого планирования может выступать пространственная модель, фиксирующая последовательность наиболее существенных событий.

Обучение предварительному планированию можно осуществить на основе пересказа детьми различных текстов, что существенно скажется на проявлении произвольности функции воображения.

Одним из основных вопросов при рассмотрении развития воображения является вопрос о специфике средств, которые использует ребенок при создании продуктов воображения.

Поэтому, и вопрос о возможностях формирования произвольности функции воображения является достаточно актуальным.

В развитии воображения ребенка на протяжении дошкольного периода происходят заметные сдвиги, которые выражаются в следующем:

1. Увеличивается объем сохраняемых представлений.
2. Благодаря культуре восприятия представления о предметах и явлениях становятся все более осмысленными, четкими и дифференцированными. Вместе с тем они приобретают все более обобщенный характер.
3. Представления становятся связными и системными. Они могут быть объединены в группы, категории или картины.
4. Растет подвижность сохраняемых образов. Ребенок может свободно использовать их в разных видах деятельности и в разных ситуациях.
5. Становясь осмысленными, представления все больше подчиняются управлению. Старшие дошкольники могут их произвольно вызывать и комбинировать в соответствии с конкретной задачей. Воспроизводящее воображение приобретает творческий характер.

На протяжении дошкольного детства происходит постепенное превращение воображения ребенка из деятельности, которая нуждается во внешней опоре (прежде всего на игрушки), в самостоятельную внутреннюю деятельность, позволяющую осуществлять элементарное словесное (сочинение сказок, историй и стихов) и художественное (рисунки) творчество. Воображение ребенка развивается в связи с усвоением речи. Речь позволяет детям представлять предметы, которые они никогда до этого не видели. Показательно, что задержки в речевом развитии сказываются и на развитии воображения и ведут к его отставанию, обеднению.

Существуют три группы факторов, показывающих связь воображения ребенка с его речевым развитием.

Во-первых, само речевое развитие ребенка существенно продвигает и развитие его воображения.

Во-вторых, задержанные в речевом развитии дети оказываются отсталыми и в развитии воображения.

В-третьих, не только появление речи, но и важные моменты в ее развитии являются в то же время узловыми моментами и в развитии детского воображения. Речь освобождает ребенка от его непосредственных впечатлений, дает возможность представить себе предмет, которого он не видел.

Дошкольное детство, когда ведущей деятельностью ребенка является игра, характеризуется бурным развитием процессов воображения.

Необходимый элемент игры — воображаемая ситуация, вводимая при помощи слов “как — будто” — представляет свободное, не стесняемое правилами логики и требованиями правдоподобия, преобразования накопленного ребенком запаса представлений. Образ фантазий выступает здесь как программа игровой деятельности — воображая себя космонавтом, ребенок строит соответственно свое поведение и поведение играющих с ним сверстников: прощается с «близкими», отдает рапорт «главному конструктору», изображает ракету на старте и одновременно себя в ракете и т. д. Дающие богатую пищу воображению ролевые игры позволяют ребенку углублять и закреплять ценные качества личности (смелость, решительность, организованность, находчивость); сопоставляя свое и чужое поведение в воображаемой ситуации с поведением представляемого реального персонажа, ребенок учится производить необходимые оценки и сравнения.

**Комплекс игр, игровых упражнений и дидактического материала по теме «Развитие творческого воображения дошкольников в процессе речевого общения»**

**Игра «Дракон»**

Цель: развитие внимания, воображения, памяти, регулирование поведения в коллективе.

Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник – «голова», последний – «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и прикоснуться к нему. «Тело» Дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

**Игра «Поварята»**

Цель: расширение словарного запаса, развитие внимания, воображения, совершенствование коммуникативных навыков.

Все встают в круг - это кастрюля. Сейчас будем готовить суп. Каждый придумывает, чем он будет (картошка, капуста, морковь и т. п.). Ведущий по очереди называет компоненты, которые он хочет положить в суп. Узнавший себя, выпрыгивает в круг; следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо – просто объедение.

**Игра «Съедобное – несъедобное»**

Цель: развитие внимания, памяти, воображения.

Педагог бросает мяч детям, называя какой-либо предмет. Дети ловят мяч только в том случае, если называемый предмет съедобный. Поймавший мяч правильно становится водящим.

**Упражнение «Порхание бабочки»**

Цель: релаксация и развитие воображения.

Дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги выпрямлены, слегка раздвинуты. Педагог включает спокойную музыку, обращается к детям: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите красивую бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движением ее крыльев. Теперь представьте, что вы – бабочка. У вас красивые большие крылья. Ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый яркий цветок и постепенно начинайте к нему приближаться. Теперь вы чувствуете аромат этого цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую и пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз ее аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях...»

**Упражнение «Изобрази явление»**

Цель: развитие эмоционально-выразительных движений, творческого воображения.

Педагог и дети перечисляют приметы осени: дует ветер, качаются деревья, падают листья, идет дождь, образуются лужи. Воспитатель показывает движения, которые соответствуют этим явлениям:

• «дует ветер» – дует, вытянув губы;

• «качаются деревья» – покачивает вытянутыми вверх руками;

• «падают листья» – выполняет плавные движения руками сверху вниз;

• «идет дождь» – пальцами правой руки стучат по ладони левой руки, затем наоборот;

• «появляются лужи» – смыкает руки в кольцо перед собой.

Детям предлагается повторить и запомнить показанные движения.

**Игра «Хоровод из сказки»**

Цель: развитие выразительных движений, раскованности, групповой сплоченности, творческого воображения.

Дети, двигаясь по кругу, подражают ребенку, находящемуся в центре круга, который изображает какого-либо сказочного героя (например, Буратино).

**Упражнение «Что мы представляем, когда слушаем музыку»**

Цель: релаксация, развитие воображения.

Дети сидят на стульчиках (лежат на ковриках).

Педагог предлагает детям закрыть глаза, послушать музыку, а затем рассказать о своих представлениях и впечатлениях.

**Игра «Последовательные картинки»**

Цель: развитие мышления, речи, воображения, совершенствование коммуникативных навыков.

Рассказы в картинках разрезаются на отдельные карточки и перемешиваются.

Дети раскладывают их в определенной последовательности, чтобы получился осмысленный рассказ.

**Игра «Да и Нет не говорим»**

Цель: развитие внимания, речи, воображения.

Дети сидят на стульчиках. Педагог: «Сейчас я буду задавать вам разные вопросы. Но в ваших ответах не должно быть слов «да» и «нет».

**Игра «Картинки-загадки»**

Цель: развитие мышления, речи и воображения.

На столе стоит коробка с 12 предметными картинками. Педагог предлагает одному из детей подойти к столу, взять картинку и составить описание предмета, изображенного на ней, в форме загадки. Тот, кто угадает, о каком предмете идет речь, становится водящим.

**Игра «Самолеты»**

Цель: развитие эмоционально-выразительных движений, воображения, совершенствование коммуникативных навыков.

Дети сидят на корточках, изображая самолеты на аэродроме.

Педагог: «Самолеты загудели, загудели, загудели, поднялись и полетели».

Дети гудят вначале тихо, потом все громче, поднимаются и начинают бегать, разведя руки в стороны.

Педагог: «Полетели, полетели, сели». Дети садятся на корточки, ждут команды психолога. Так делается несколько раз. В конце игры «самолеты прилетают на аэродром». Дети ложатся на ковер и отдыхают.

**Упражнение «На берегу моря»**

Цель: релаксация, развитие воображения.

Педагог включает кассету, на которой записан шум моря. Дети лежат на ковре и слушают музыку. Педагог предлагает детям рассказать о том, что они «видят» в своем воображении.

**Упражнение «Путешествие в волшебный лес»**

Цель: релаксация и развитие воображения.

Педагог включает спокойную, расслабляющую музыку и говорит: «Займите удобное положение и закройте глаза. Представьте, что вы сейчас в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще стоит белая каменная скамейка, присядем на нее. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорох трав. Почувствуйте запахи: пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения, чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами весь день».

**Упражнение «Два медведя»**

Цель: развитие слухового внимания, самоконтроля, эмоционально-выразительных движений, воображения.

Дети стоят напротив педагога и повторяют за ним движения:

Сидели два медведя

(приседают)

На тоненьком суку:

Один читал газету,

(вытягивают руки вперед, сжимают кулачки, слегка поворачивают голову вправо и влево)

Другой месил муку

(прижимают кулачки друг к другу, делают вращательные движения)

Раз ку-ку, два ку-ку,

(приседают на ковер)

Оба шлепнулись в муку.

**Упражнение «Полет высоко в небе»**

Цель: релаксация и развитие воображения.

Педагог включает спокойную, расслабляющую музыку и говорит: «Займите удобное положение. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на ароматном летнем лугу. Над вами теплое летнее солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Высоко в небе вы видите парящую птицу. Это большой орел с гладкими и блестящими крыльями. Птица свободно парит в небе, крылья ее распростерты в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он - птица. Представьте, что это вы медленно летите в воздухе. Наслаждайтесь свободой. А теперь, медленно взмахивая крыльями, приближайтесь к земле. Вот вы уже на земле. Открывайте глазки. Вы чувствуете себя отдохнувшими, у вас бодрое настроение, которое сохранится на весь день».

**Упражнение «Отдых на море»**

Цель: релаксация и развитие воображения.

Педагог включает спокойную музыку и говорит: «Займите удобное положение, закройте глаза и слушайте мой голос. Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, солнце теплое. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Появляется ощущение свежести и бодрости, оно охватывает лицо, шею, плечи, спину, живот, руки, ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться. Открываем глаза. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день».