**«Музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста»**

Современный мир непрерывно меняется, а с ним меняются и наши дети. В настоящее время дети очень активны, любят получать много разнообразной информации. И простые стандартные занятия для них скучны и неинтересны.  
  
В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо применять различные инновационные методы и технологии, чтобы заинтересовать детей на занятиях. А для этого и сам педагог должен учиться и познавать новое. Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую.  
  
Использование таких видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, достигает решение главной цели моей работы и музыкального развития в детском саду – научить детей любить и понимать музыку, а именно повысить качество развития музыкально-творческих способностей детей

. Чтобы добиться поставленной цели, нужно решить следующие задачи:  
  
  
— определить условия необходимые для использования инновационных технологий и дидактических игр по развитию музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкально-педагогической деятельности;  
  
— проверить целесообразность и успешность применения инновационных технологий на музыкальных занятиях.

Одной из форм работы, обучающего влияния взрослого на ребенка , используемых на музыкальных занятиях являются **Музыкально-дидактические игры**.

Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, другая — игровая, ради которой действует ребенок.  
Основное назначение музыкально-дидактических игр:  
— формировать у детей музыкальные способности;  
— в доступной игровой форме помочь малышам разобраться в соотношении звуков по высоте;  
— развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух;  
— побуждать к самостоятельным действиям с применением тех знаний, которые они получили на музыкальных занятиях в детском саду;  
— музыкально-дидактические игры должны быть очень просты и доступны, интересны и привлекательны;  
— в процессе игры дети не только приобретают музыкальные знания, но и формируются необходимые черты личности, и в первую очередь чувство товарищества, ответственности;  
— музыкально-дидактические игры должны быть интересно и красочно оформленными. Например, карточки с изображением музыкальных образов должны быть яркими, художественными, точно соответствовать содержанию игры   
Хочу представить свои музыкально-дидактические игры:

Музыкально-дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста

«Карусель»

***Цель игры:****закрепление пройденного материала по восприятию музыки (раздел Слушание) композиторов П. И. Чайковского и Д.Б. Кабалевского.*

***Задачи игры:***

*- дидактическая: развивать умение узнавать название и автора музыкального произведения*

*- игровая: дети должны угадать автора и название музыкального произведения*

*Материалы к игре: барабан,  карточки с портретами композиторов П.И. Чайковского и Д.Б. Кабалевского, карточки изображающие содержание пьес (8)*

***Ход игры****:*

*На вращающемся барабане лежат картинки-иллюстрации к произведениям композиторов. Вокруг барабана- портреты композиторов –классиков. Дети крутят стрелку. Как только стрелка останавливается, дети рассматривают картинку. Участники игры определяют название композиции и автора музыки. Можно играть как несколькими игроками , так и делиться на команды.*

Музыкально-дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста

**«Кто композитор»**

***Цель игры****: закрепление пройденного материала по восприятию музыки (раздел Слушание) композиторов П. И. Чайковского и Д.Б. Кабалевского.*

***Задачи игры***

*- дидактическая: развивать умение узнавать название и автора музыкального произведения по вступлению*

*- игровая: дети должны угадать автора и название музыкального произведения*

***Материалы к игре****: карточки с портретами композиторов П.И. Чайковского и Д.Б. Кабалевского, карточки изображающие содержание пьес (12), фишки (12 штук)*

***Подготовка к игре*** *(предварительная работа): дети знакомятся с произведениями П. И. Чайковского из детского альбома.*

*«Баба яга»*

*«Утро»*

*«Сладкая греза»*

*«Марш оловянных солдатиков»*

*«Болезнь куклы»*

*«Неаполитанский танец».*

*С произведениями Д.Б. Кабалевского.*

*«Клоуны»*

*«Ежик»*

*«Маленькая полечка»*

*«Кавалерийская»*

*«Три подружки»*

*«Колыбельная»*

***Игровые правила****: 2 команды по 5 человек, дети первой команды должны угадать композитора, дети второй команды должны угадать название муз. произведения. За каждый правильный ответ дается фишка. Выкрикивать нельзя, только показывать подходящую карточку.*

Музыкально-дидактическая игра для детей среднего и старшего дошкольного возраста **«Веслый паровоз»**

***Цель****: Приобщение к*[*музыкальному искусству*](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzykalnye-instrumenty)*; развитие предпосылок*

*ценностно – смыслового восприятия и понимания*[*музыкального искусства*](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzykalnye-didakticheskie-igry)*;*

*формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.*

***Задачи:***

*1. Развитие музыкальных способностей поэтического и музыкального слуха,*

*чувства ритма, музыкальной памяти;*

*2. Формирование песенного, музыкального вкуса.*

*3. Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности.*

***Игровой материал:*** *Пособие «паровоз», карточки с изображением музыкальных инструментов*

***Ход игры:***

*Педагог показывает детям пособие, сообщает, что это не обычный, а музыкальный паровоз. Вот смотрите паровоз. Он вагончики повез Путь у него дальний, Ведь поезд музыкальный.*

*Воспитатель показывает детям****музыкальные****инструменты и предлагает вспомнить их названия. Затем он демонстрирует способы игры на инструментах. Детям предлагается определить на слух, что за инструмент звучит. Воспитатель за ширмой****играет****на инструменте – дети отгадывают и достают соответствующую карточку, с изображением****музыкального инструмента*.**