Киселева Татьяна Викторовна

воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новоярковский детский сад

**Сюжетно - ролевая игра как средство**

 **ранней профориентации детей дошкольного возраста**

 Дошкольное детство – удивительный возраст! Можно мечтать о своём будущем, думать, кем быть, выбирая самые удивительные профессии. Свою мечту воплощать в играх: сегодня - врач, завтра - банкир или даже президент....

 Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

 Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

 Работа по ранней профориентации дошкольников (данному направлению) строится с учётом следующих принципов:

1. Принцип личностно ориентированного взаимодействия.

2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать

в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда).

4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).

5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовое поручение, беседа, развлечение).

6. Принцип рефлексивности - основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, развивается способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляция поведения.

 Исходя из выше перечисленных принципов, считаю основной целью в своей работе - это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности. При этом у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, это способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении.

 Допрофессиональное самоопределение ребенка происходит в старшем дошкольном возрасте. Дети способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата. У ребят появляется способность оценивать занятие другого человека, сравнивать себя с другими. В данном возрасте возникает непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности. Если в младшем дошкольном возрасте осуществляется просто подражание, имитация трудовым действиям взрослых, то уже в старшем дошкольном возрасте дети обладают знаниями об отдельных профессиях и всем тем, что связано с ними.

 Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представление о разных видах профессий, о роли труда в жизни человека, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Это возможно через различные виды деятельности. Но главное, в дошкольном возрасте, **игра.** Она является ключевым с**редством** формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых.

 Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, считается **сюжетно-ролевая игра**. Именно в старшем дошкольном возрасте дети способны на настоящую, содержательную и насыщенную сюжетно-ролевую игру. В ней происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы взрослых, беря на себя их роли, и выполняют все в созданной ими игровой обстановке.

 Основная черта сюжетно-ролевой игры – это **самостоятельность** детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру. При этом ребенок свободен в выборе средств для создания своего образа. Например, взяв в руки любую книгу и палочку - «указку», он может стать учителем в школе. Такая игра - фантазия и свобода в реализации замысла позволяют ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которая в реальной жизни ему еще не скоро будет доступна. А само содержание игры помогает осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых. Сюжетно-ролевая игра является **коллективной игрой**, в процессе которой дети сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Важным еще является то, что воспитанники обмениваются между собой информацией, что способствует обогащению их знаний о профессиях взрослых.

 Во время игры дети меняются ролями, что непосредственно способствует повышению интереса к различным аспектам профессии, в которую они играют. То есть, мы, педагоги, следим за тем, чтобы малыши не изображали в процессе игровой деятельности только одну роль, а происходила смена ролей. Постоянная замена состава играющих способствует взаимовлиянию детей друг на друга и расширению объема информации, которая усваивается в процессе игры. Разыгрывая определенную ситуацию, ребенок тем самым воплощает свой взгляд и показывает свое отношение к профессии.

 **Другая о**собенность сюжетно-ролевой игры в том, что она носит **творческий характер**. Творческие способности детей проявляются уже при создании замысла и развертывания сюжета игры. Дети изображают профессии взрослых с собственной точки зрения, то есть, как они видят, но при этом ограничиваются игровыми правилами.

 Придумывая игры, дети основываются на телевизионной информации и компьютерных играх. А это означает что, тематика сюжетно-ролевых игр дополняется с изменением социума. Разработаны современные сюжетно-ролевые игры: (Сбербанк, салон красоты, супермаркет) Созданные дидактические игры, сюжетные альбомы так же способствуют знакомству с современными профессиями.

 Польза сюжетно-ролевой игры заключается и в том, что она **эмоционально насыщена**. А если игровая деятельность доставляет радость и удовлетворение ребенку, то это является положительным стимулом для освоения чего-то нового или закрепления ранее приобретенного знания о профессиях.

 Работа по **ранней профориентации детей** через **сюжетно - ролевую игру** свидетельствует о позитивных изменениях в представлениях детей о труде взрослых, понимание ценности труда людей современных профессий, умение переносить знания о содержании и структуре труда взрослых на собственную деятельность, понимание значимости своего труда.

 Сюжетно-ролевая игра является проводником детей старшего дошкольного возраста в профессию взрослых. Так как данный вид игры способствует практическому переживанию окружающей действительности, дети расширяют свои знания и впечатления, усваивают что-то новое. Игра дает радостное осознание того, что вот ребенок стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

 Таким образом, чем ярче и насыщенней игра, тем больше у ребенка возможности впитать и пропустить через свой внутренний мир информацию об общественной жизни и о мире профессий, их ценности и значимости и тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.