**Занятие**

**по изобразительной деятельности нетрадиционной техникой рисования «Гжельские тарелочки»**

МАДОУ «Детский сад № 96 г. Перми Эгах Елена Александровна

**Цели:** Продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством – Гжельская роспись. Интеллектуальное развитие детей через нетрадиционные методы работы. Знакомство с техникой получения объемного изображения с помощью пены для бритья.

**Задачи:**

Воспитательные:

• воспитывать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор;

• воспитывать у детей эстетическое восприятие;

Образовательные:

• проверить и закрепить знания, умения самостоятельно рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности;

• обобщить знания детей о народных промыслах: хохломской, филимоновской, дымковской росписи;

• знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пеной для бритья;

Развивающие:

• развивать творческий подход к работе, мелкую моторику пальцев рук;

• способствовать формированию самостоятельности.

**Методы и приемы:** наглядные, словесные; познавательные, художественно-изобразительные; репродуктивно-познавательные.

**Ожидаемые результаты:**

* Дети закрепят знания о хохломской, филимоновской, дымковской росписях;
* у детей повысится интерес к изделиям народных промыслов;
* дети закрепят знания, умения самостоятельно рисовать узоры по мотивам гжельской росписи;
* познакомятся с нетрадиционной техникой рисования пеной для бритья.

**Оборудование, материалы:** картинки с изображением народных промыслов – гжельская, дымковская, хохломская, филимоновская росписи; посуда с гжельской росписью; одноразовые бумажные тарелочки белого цвета, тонкие кисти, пена для бритья, красители голубого, синего цветов, клей ПВА, салфетки.

**Ход занятия.**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку.

Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка: ты откуда?

Видно, с Севера пришла

И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми.

Дети. Гжель.

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершим путешествие в мир красоты, добра, в мир удивительных творений народных умельцев. А какие народные промыслы вы знаете?

Дети: Хохломская роспись, филимоновская, дымковская. (Дети находят картинки росписей).

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся к народным умельцам в сине-голубую сказку. А почему она так называется, вы поймёте сами, (дети рассаживаются, слушают сказку воспитателя и рассматривают иллюстрации).

Давным-давно это было. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, средь дремучих лесов стояла деревушка Гжель. Жили там смелые и умелые, добрые и работящие люди. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать, да свой край прославить. Думали – думали и придумали. Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить посуду, такую, какой свет не видывал. Слепили они чайник и чашки, блюдца, сахарницы. Дивная получилась посуда. Стали они думать. Как бы украсить такую затейливую посуду? Разошлись по дома. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь – синева, высокое синее небо с белыми облаками, в вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Рисовали на посуде узоры из цветов, капелек, полосочек, сеточек. Стал каждый мастер своё умение показывать. Один мастер слепил чайник, другой кувшин (показ картинок с изображением предметов, выполненных гжельской росписью) - Гжельские мастера большие фантазёры. Лепили они разных животных и птиц. У каждого художника есть свой узор любимый, и в каждом отражается сторонушка родимая – её трава шелковая, её цветы весенние. Вот так и повелось, что каждый мастер своим мастерством всех радовал. Своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были. Всего одна краска, а какая нарядная и праздничная получалась роспись. А два века назад была открыта фабрика по производству посуды.

И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду. На фабрике сначала из фарфоровой массы вручную делают такую посуду.

Затем мастера расписывают изделия вручную. Каждый мастер расписывает свое изделие и ставит роспись. Затем изделия обжигают в печи при высокой температуре.

И получаются вот такие необыкновенные, яркие и звонкие изделия.

Гжельские узоры приятно рассматривать. Их можно увидеть не только на фарфоре, но и на картинах, вышитых или расписанных, и на одежде, на постельном белье. Самый излюбленный узор – гжельская роза. Посмотрите, как красиво!

Воспитатель. Чем отличается гжель от других росписей?

Дети: Цветом.

Воспитатель: Да прежде всего своим цветом. Синий на белом фоне. По белому фону ведет рука художника кисточку с краской, то сильнее, то слабее нажимает на нее. И все, что рисует кисть, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава. Всего одна краска, а какая нарядная и праздничная получается роспись!

И сегодня, мы с вами попробуем стать гжельскими мастерами, и поучимся расписывать тарелки. Но рисовать мы будем не простыми красками, а специально приготовленными, и для изготовления краски мы будет использовать пену для бритья. Прежде чем вы приступите к работе, давайте разбудим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Цветы»

Наши синие цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши синие цветки закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

Головой качают.

Воспитатель. Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Рисование пеной для бритья, смешанной с клеем ПВА - очень занятный способ. Картина получается объемной и "мягкой" на вид, хотя через несколько дней пенка опускается, но все равно изображение остается интересным, пористым, выглядит необычно. В такой технике можно рисовать красивые пейзажи и многое другое. Мы будем раскрашивать тарелки, используя гжельскую роспись.

**Подготовка «Пенной краски»**

Вам понадобится: 2 части пены для бритья + 1 часть клея ПВА + красителя.

1. Смешиваем клей ПВА и краситель, разводим три основных цвета, используемых в гжельской росписи – белый, голубой и синий.

2. Добавляем пену для бритья

3. Тщательно всё перемешиваем

Краски готовы, их можно наносить на готовый контур или (и) проявить фантазию.

**Варианты нанесения краски на основу:**

Наносим «Пенную краску» на готовый контур или придумываем рисунок самостоятельно.

Мы будем раскрашивать тарелочку с подготовленным контуром рисунка гжельской росписи.

Краску можно наносить кистью, ложкой, вилкой, палочкой от мороженого.

Время сушки - около 3 часов.

А сейчас, ребята, можно приступать к работе. Успехов в творчестве юным художникам!

(Дети выполняют работу)

Воспитатель:Понравилось, вам, ребята, быть гжельскими мастерами? Какое настроение у вас было, когда вы расписывали изделия при помощи такой необычной краски?

Дети делятся своими впечатлениями.

По окончании, воспитатель предлагает детям повесить на доску свои работы, чтобы ими могли все полюбоваться.

Воспитатель:Молодцы, ребята.  Вы хорошо потрудились сегодня.

Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та,

Вся нарядна и красива, расписная, вся в цветах!

Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,

С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.

Сотворили это чудо не за тридевять земель,

Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.

Край фарфорового чуда, а кругом него леса.

Синеглазая посуда, как весною небеса.

**Приложение 1.**

************