**Воспитательный потенциал урока литературного чтения в начальной школе.**

Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания, расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него духовно-эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка.  
Дети в младшем школьном возрасте живут не одну, а несколько жизней сразу: свою и героев сказок, фильмов. Главная возрастная особенность: стремление к подражанию, к максимально полному проживанию событий.  
Нравственное воспитание на уроках чтения реализуется через переживание и как результат способствует защите и развитию национальных, региональных культурных традиций, пробуждает такие чувства как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм, стыд, вера, надежда, любовь.   
Опираясь на произведения, подобранные в учебниках для литературного чтения, воспитываю в детях любовь Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога, что хорошо согласуется с задачей толерантности как важнейшего личностного качества.  
 Читая и думая над содержанием произведений, включённых в данный учебник, дети выходят на первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота. Моя задача - так организовать работу над текстом, чтобы, сопереживая героям произведений, читая стихи, дети испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного текста: волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки произведений.

**В учебнике «Литературное чтение» ряд произведений направленных на**  
 **формирования нравственных представлений и нравственных качеств ребёнка.** Уровень освоения в 1 классе.  
Патриотизм  Любовь к природе родного края Л. Н. Толстой “Какая бывает роса на траве”; А. С. Пушкин “…Под голубыми небесами…”; А. К. Толстой “Вот уж снег последний в поле тает...”, Г. М. Новицкая “Берёза”  
Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, милостливость, добродушие Сострадание, сердечное отношение ко всему живому К. Д. Ушинский “Жалобы зайки”;И. А. Крылов “Чиж и Голубь”;Л. Н. Толстой “Лев и мышь”  
Героизм, отвага, верность Решительность, настойчивость   
русская народная сказка “Лиса и заяц”; И. П. Токмакова “Я ненавижу Тарасова...”  
Долг, ответственность Долг перед родными и близкими. Ответственность за слабого  
И. П. Токмакова “Это ничья кошка...”;  Д. Биссет “Орёл и овечка”;  
Л. Н. Толстой “Старый дед и внучек”; В. А. Осеева “Сыновья”  
Сплочённость, коллективизм Забота и помощь в семье Л. Н. Толстой “Отец и сыновья” В. А. Осеева “Хорошее”  
Формирование совестливости через внешнее моральное требование  
Л. Н. Толстой “Косточка”, “Старый дед и внучек”  
Содержание учебников построено так, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе.

В разделе «Люби живое» представлены произведения о природе, о животных. Дети знакомятся с замечательными авторами: М.М. Пришвин, И.С. Соколов-Микитов, В.В. Бианки, Б.С. Житков и т.д. Изучение литературных шедевров обогатит и разовьет детей духовно, сформирует глубокое убеждение в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – это общее богатство народов нашей страны, и богатство это надо хранить..  
 Например, опираясь на содержание сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», развиваю у детей представления о таких нравственных качествах людей, как: трудолюбие, доброта, тактичность и т.д. Автор начинает сказку с пословицы: «Нам даром, без труда ничего не дается, - недаром исстари пословица ведется…». Это начало помогает детям понять смысл произведения.   
В русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» важное место занимает взаимодействие брата и сестры, испытание этих отношений жизненными обстоятельствами.   
 С идеями дружной крепкой семьи, теплых родственных отношений без которых не мыслима духовная личность, дети знакомятся на таких произведениях, как: «Еще мама» Андрей Платонович Платонов – учебник для 3 класса часть 2 (о взаимоотношениях сына и мамы).   
Читая стихотворение Я. Акима «Моя родня» ребята приходят к очень важному выводу: родители, родные – самое дорогое, что есть на свете, с ними нужно дружить и ценить их дружбу.  
Изучая произведения Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского я развиваю такие важные качества, как дружба, взаимоотношение друзей. Например, рассказ «Друг детства» В. Драгунского учит верности в дружбе, даже если друг – это просто плюшевый медвежонок. Учит доброте: если мальчик сохраняет человеческое отношение к игрушке и не может этого мишку ударить, то можно не сомневаться, что он добр и в отношении к людям.   
Рассматривая отрывок из сказочной повести Э.Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья» обсуждаем интересные и важные для детей вопросы. Что дает дружба и чего она требует от человека, как надо и как не надо общаться с друзьями, как проявлять чуткость к другу и как важно быть вежливым и тактичным? Тактичный человек знает, как поступить в той или иной ситуации, так как он воспитан и внимателен к людям. Он знает золотое правило: к людям нужно относиться так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе.

**В учебнике «Литературное чтение» есть немало произведение по духовно – нравственному воспитанию. В рассказах В.Осеевой, Л. Платонова сопоставляем плохие поступки с хорошими, добрыми делами, лжи противопоставляем честность. Прочитав произведения, прошу детей рассказать, какие добрые дела совершили они, за какие поступки им было стыдно.**

**В учебниках «Литературное чтение» ко многим текстам содержатся вопросы нравственного характера, которые нельзя оставлять без внимания. Например, изучая произведения В.Осеевой, Н. Носова, В.Ю.Драгунского на основе заданий и вопросов учебника даем характеристику, оценку поступков главных героев, определяем, каковы же мотивы их поведения**. Часто детей интересуют рассказы о своих сверстниках. Они пытаются проецировать на себя поступки и действия героев книги, пытается сопоставлять свои возможности и желания, оценивать недостатки и искать пути их исправления. Детям легче поставить себя на место таких героев и сделать определенные нравственные выводы. И здесь им помогает книга, как транслятор культуры и опыта автора.

При чтении рассказов обогащаются детские представления об отношениях людей, позволяющие сделать выводы о правилах и нормах жизни в обществе.

При анализе стихотворений обращаю внимание детей, как выражена любовь поэта к своей родине, какими словами он говорит о ней, что говорит о родине с восхищением и гордостью, что стихи звучат торжественно.

**Например.** На уроке чтения дети познакомились с рассказом Н. Носова «Фантазеры». Я даю задание, прочитав другие рассказы этого писателя попробовать сделать вывод о том, какие рассказы он пишет, какое настроение они вызывают, кто является героями этих рассказов и как сам Н.  Носов к ним относится. Коллективная работа на уроке литературного чтения является подготовительным этапом к самостоятельному творчеству. Чтобы облегчить задачу, я предлагаю детям «Памятку-помощницу» с вопросами.

ПАМЯТКА

Для сочинения «Мой любимый герой»

Вступление.

- Какие рассказы пишет этот писатель?  
- Какой рассказ тебе больше всего понравился?

Основная часть.

- Кто главный герой этого произведения?  
- Кто твой любимый герой?  
- Какой он? (Кто он? Его возраст. Внешний вид. Характер.)  
- Что он любит делать?  
- В какие истории он попадает? (Приведи примеры из книги. Используй выборочный и краткий пересказ текста)  
- Есть ли у него друзья? Как они к нему относятся? Какая у них дружба? Почему ты так думаешь?

Заключение.

-За что ты любишь своего героя? Что тебе больше всего в нём нравится?  
- Хотел бы ты иметь такого друга? Почему?  
 **Примеры работ:**

**Сочинение  «Мой любимый герой в рассказах Н. Носова».**

Николай Носов пишет смешные рассказы. Мне больше всего понравился рассказ «Живая шляпа». Мой любимый герой – Васька. Я думаю, что ему около четырёх месяцев. Он смешной. Васька очень любит гоняться за мухами. Котёнок попадает в трудные истории. У Васьки есть друзья. Они к нему очень хорошо относятся. Дружба у них большая. Однажды на Ваську упала шляпа. Мальчики испугались и стали кидать в неё картошкой. И вдруг шляпа подскочила вверх, и ребята увидели, что это котёнок. Они обрадовались. Я люблю своего героя за то, что он очень смешной. Мне больше всего нравится его улыбка. Я очень хотела бы себе такого друга.

Н.Носов пишет интересные рассказы. Мой любимый герой - Федя Рыбкин из рассказа «Трудная задача». Федя – мальчик. Ему  десять лет. Феде надо решить задачу, но он никак не мог справиться с этим, потому что всё время отвлекался. Вначале он включил радио, потом  телевизор. Всё время ему что-то мешало. Я не хочу такого безответственного друга. А если бы он был моим другом, то я бы ему посоветовал не смотреть телевизор и не слушать радио, когда делаешь уроки. Задача для Феди  оказалась трудной, потому что он думал о другом. Кончишь дело, тогда и гуляй смело.

Николай Носов пишет  рассказы не только смешные и весёлые, но и поучительные. Мне больше всего из этих рассказов понравилось произведение «Фантазёры». Этот рассказ очень смешной. Мой любимый герой – Мишутка, потому что он здорово фантазирует. У него есть друг Стасик. Эти мальчики настоящие выдумщики. Один раз они хотели переврать друг друга. Мишутка очень забавно врал. Например, что когда он был большой, то он мог переплыть океан. И когда он плавал в океане, то ему акула откусила голову. Я бы хотела иметь такого друга. Наверно, я бы не переврала Мишутку. Но я бы обязательно с ним познакомилась. Николай Носов учит нас дружить.

**На своих уроках я применяю дидактический приём «Солнышко» использую на стадии рефлексии.**

В центре – тема, которую необходимо осветить, лучи – раскрытие темы.

Использовать данный приём можно  
- после прослушивания сведений о творчестве писателя,  
- указывая черты характера литературного героя,  
- анализируя деятельность литературного героя и т. д..  
Например, Носов Н. “Заплатка”.

«лучи» – черты характера;



Я считаю, что творческие работы подобного типа способствуют активной работе творческого воображения и полноценного восприятия образной картины. Через художественное произведение учитель может найти путь в сферу  эмоций ребёнка. Встреча детей с  героями книг не оставляет их равнодушными.

**Фрагмент урока.**

Тема урока: Евгений Пермяк «Случай с кошельком». Урок проведен в соответствии с календарно-тематическим планом.

К уроку были поставлены следующие задачи:

- познакомить с содержанием рассказа, учить анализировать и оценивать поступки героев

- развивать связную речь и мышление школьников

- ориентировать обучающихся на уважительное, честное, доброе отношение к окружающим;

-формировать у школьников умение слушать и уважать мнение своих товарищей,

**III. Целеполагание**

- Я хотела бы узнать ваше мнение, с каким настроением прочитаете предложение?

Я нашел гриб радостно

Я нашел друга с гордостью

Я нашел себе проблему грустно

**Я нашел кошелек *?***

- Как вы думаете, с каким настроением сообщите об этом?

- Почему?

- А когда можно сообщить о кошельке уже с хорошим настроением?

- Когда кошелек вернем хозяину, т. е совершим добрый поступок.

- Соберите пословицу о доброте.

Жизнь добрые дела дана на

(Жизнь дана на добрые дела).

Эпиграфом к сегодняшнему уроку возьмем эту пословицу.

- А почему я выбрала именно эти слова - вы скажете в конце урока.

- Эти слова прекрасного человека Евгения Пермяка, автора сегодняшнего нашего произведения, над которым будем работать.

**IV.Введение нового материала**

- Для знакомства с ним вы поработаете в парах. У вас на партах есть текст с биографией Е.Пермяка..

**Работа в парах**

1 ряд готовит сообщение о детстве Е.Пермяка

2 ряд - об образовании писателя.

3 ряд - о творчестве.

-Кто запомнил его настоящую фамилию?

- В полях оцените вашу работу в парах лесенкой успеха.

-Кто поставил работу в парах на самую высокую ступеньку? Почему?

-У кого работа не получилась?

**Работа с модельной обложкой произведения**

- О чем говорит модель этой обложки?

Евгений Пермяк

Случай с кошельком

- Как называется произведение сегодняшнего урока?

- Какого жанра?

- О ком рассказ?

- Кто скажет полным ответом?

Будем работать с рассказом Евгения Пермяка «Случай с кошельком» о детях.

**V. Работа по теме**

- Сейчас я вас познакомлю с началом произведения.

*Слушайте внимательно, и подумайте, как бы вы поступили на месте героя рассказа?*

Учитель читает начало рассказа (учебники у детей закрыты)

Кошелек положу себе в карман, я же нашел.

Кошелек верну , но в знак благодарности что-нибудь попрошу

Кошелек верну просто так.

- Хотите узнать, что дальше произошло? Как поступил Костя?

Чтение продолжения рассказа (стр.72 с последнего предложения)

Читают хорошо читающие дети (до слов даже «спасибо» не сказала)

- Как поступил Костя с находкой?

-Какими словами бабушка приняла свой кошелек?

- Какое настроение было у Кости?

- Что он сказал про бабушку?

- Прочитайте слова Кости.

**Чтение продолжения рассказа (до конца).**

- Катя согласна была с Костей?

-Что же она сказала? Найдите и прочитайте.

- Права ли она?

- Прочитай последнее предложение.

-Почему случай с кошельком Костя запомнил на всю жизнь?

Физминутка

**Анализ проведения.**

Работа в группах.

1 группа Составить характеристику героев –Кати и Кости . Подтвердить примерами из текста.

Катя Костя

честный

строгая

маленький

справедливый

умный

И оценить поступок Кости и расположить на ступеньках поведения.

***Не забудьте, оцениваем только поступок человека, а не самого человека.***

2 группа Составить цитатный план.

1. Бабушка , вы кошелек потеряли.
2. Какая она неблагодарная.
3. Разве можно за это требовать благодарность?

3 группа Определить настроение Кости на протяжении всего произведения и объяснить (рисуют личико и располагают в определенном порядке ).

1. Радостное настроение, Костя помог бабушке.
2. Грустное , недовольное настроение, бабушка не поблагодарила.
3. Задумчивое, задумался над словами Кати.

(Каждая группа оценивает свою работу)

-Какой цветок поднимите после изучения этого рассказа?

-Как вы думаете, Костя в следующий раз за свою доброту попросить что-нибудь взамен?

-Почему так думаете?

- Кто помнит эпиграф к сегодняшнему уроку?

-Почему я выбрала эти слова?

- Ещё какие пословицы подходят к сегодняшнему рассказу?

Где дружбой дорожат, там и враги дрожат.

Добро творить - себя веселить.

Трусливый и ленивый.

В дружбе живут.

Недаром говорится.

Что дело мастера боится.

Делать добро спеши.

**Обобщающая беседа**

- Чему учит нас рассказ Е.Пермяка «Случай с кошельком»?

- Кто бы из вас хотел оказаться на месте Кости? Почему?

-Что хотел вам сказать Евгений Пермяк, написав этот рассказ?

-В жизни вам пригодятся знания полученные сегодня на уроке?

Данный урок является 2 уроком в разделе « Семья и я» в курсе литературного чтения 2 класса по программе «Начальная школа 21 века». Тема актуальна, так как имеет огромное воспитательное значение, через изучение литературных произведений этой темы мы вводим детей в мир человеческих отношений, в мир нравственных ценностей, развиваем творческие способности детей. На уроке просматриваются различные формы работы: фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная. Используется специальный прием, дети показывают свое отношение к поступкам героев с помощью цветочков.

**Таким образом,** воспитательный потенциал урока литературного чтения в начальной школе наиболее значимый вид деятельности детей, через который не только формируется личность, обогащается её внутреннее содержание, но и осваивается красота родного языка, звучащего слова, появляется эмоциональная отзывчивость на каждый поступок героя, переживание за него.  
  
**«Учитель на уроке должен пользоваться всяким случаем, чтобы посредством обучения закинуть в душу дитяти какое-нибудь доброе семя»**

К.Д. Ушинский