

# Успешное чтение

---

Ученица 5 класса «б» МБОУ Гимназии №18 г. Алексин

Черникова Анна

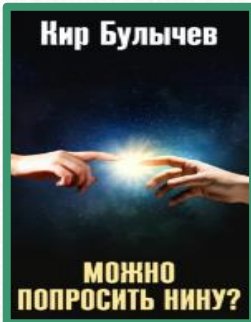
Мама: Главный специалист отдела недвижимости ПАО Сбербанк

Черникова Н.В.

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Сытенкова Н.А.

# Реклама книги



## Кири Бульчев. «Можно попросить Нину?»



Мнение о прочитанном

Интересный герой

На какие размышления навело прочитанное

Взрослый член семьи - мама	Ученица
<p>Очень трогательный рассказ, необыкновенно человеческий и жизнеутверждающий. При том, что он все же о войне. Это книга остывшего ужина, лампового вечера у окна, за которым идет дождь. В этот рассказ проваливаешься сразу и лишь на мгновение, полное грусти и нежности, как вздох или...чудо. После прочтения на некоторое время застываешь в раздумье с грустной полуулыбкой.</p>	<p>В этом рассказе есть все: и фантастика, и путешествие во времени, и война, и мир, и очень интересная концовка. Целая жизнь описана диалогом взрослого мужчины и девочки из разных времен. До слёз!</p>
<p>Взрослая Нина. Потрясло то, что Нина Сергеевна за много лет не забыла о Вадиме Николаевиче, для которого обернулось все двумя днями и все предугадала. Ведь все 3 года до победы она верила в слова человека из далекого 1972 года.</p>	<p>Особый интерес вызвала девочка Нина. Несмотря на страшное военное время, она не утратила доброты, силы духа, надежды на лучшее и веры в чудо. «Вы лучше расскажите мне, как будет потом. Придумайте что хотите, только чтобы было хорошо. Пожалуйста»</p>
<p><u>Что дает человеку силы жить и верить?</u> Как важно и прекрасно, когда есть кто-то, кто может с уверенностью тебе сказать, что все будет хорошо, вселить надежду, которая поможет не сдаться, что наступит прекрасное время, что не будет боли, отчаяния и что обязательно придет весна и наступит месяц май...</p>	<p><u>Дети во время войны</u> Война – не место для детей. Там нет ни книжек, ни игрушек, лишь оружие да гибель тысячи людей. Жилось детям во время Великой Отечественной войны тяжело. Но они стойко переносили всё вместе со взрослыми и внесли свой уникальный вклад в приближение Великой Победы.</p>

Цитата: «Дорогой Вадим Николаевич! Я, конечно, знаю, что вы не придете. Да и как можно верить детским мечтам, которые и себе самой уже кажутся только мечтами. Но ведь хлебная карточка была в том самом подвале, о котором вы успели мне сказать...»

# Реклама книги



## Е. Русинова. «Только дождись меня»



Мнение о прочитанном

Интересный герой

На какие размышления навело прочитанное

### Взрослый член семьи - мама

Трогательная история дружбы мальчика и собачки. Здесь и тема выживания, и определенного, подчас нелегкого выбора. Но через все проведение героев сопровождается надежда и вера, значит финал обязательно будет хорошим. Черно-белые иллюстрации сделаны с душой. Произведение прекрасно развивает эмпатию не только у детей, но и у взрослых.

Папа мальчика. Это пример настоящего отца. Когда на него смотрят детские глаза и верят, что папа – супер-герой, что он сможет сделать чудо, разве можно поступить иначе и нарушить данное сыну обещание.

#### Как научиться слышать и слушать своего ребенка?

Уметь слышать ребенка – значит давать ему понять, что его мысли и чувства имеют значение, что его понимают и принимают как человека. Безраздельное внимание – это труд, поэтому его следует рассматривать как долгосрочную инвестицию. Вы укрепляете самооценку детей, приучаете их доверять себе. А это может быть очень важно в критические моменты, когда такие качества имеют наибольшее значение. Пока вы пытаетесь услышать и правильно понять, о чем вам говорят, нужно еще вдумчиво отвечать и читать чувства между строк.

### Ученица

Добрый рассказ, очень легко читается. Книга воспитывает умение сочувствовать и понимать последствия поступков. Учит тому, что если дал слово, то непременно нужно его сдержать. Эта история о любви, преданности и ответственности. Оказывается быть счастливым для щенка – это то же самое, что и для людей, то есть иметь свой дом и близкого, любимого человека рядом. Очень заинтересовали иллюстрации.

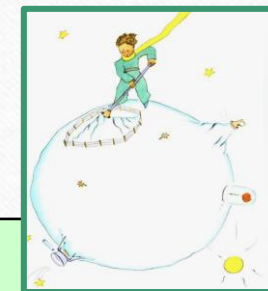
Щенок Чипсик. Он умный, верный. Мальчик обещает ему, что вернется за ним совсем скоро. Пес продолжает ждать, ведь у него появилась семья, его семья и есть даже свой шнурок, который он узнает из тысячи.

#### Похожи ли животные на людей?

Они испытывают точно такие же эмоции, что и человек. Только сказать по-человечески не могут. От чего мы не всегда их понимаем. Но если внимательно присмотреться к домашним животным, то у них все написано на их мордочках, в глазах. По поведению легко определить их эмоции, когда Вы даете своему любимцу что-нибудь вкусненькое, ласкаете его, играете с ним. Или обижают. И в их поведении есть все "человеческое". Точно также обижаются, радуются, хулиганят, иногда злятся. Если Вам плохо они жалеют. А когда чему-то бурно радуетесь, они непременно примут участие в этой радости. Или дуются, когда их нарочно или нечаянно обижают.

# Реклама книги

## А. де Сент Экзюпери. «Маленький принц»



Мнение о прочитанном

Интересный герой

На какие размышления навело прочитанное

Взрослый член семьи - мама

Ученица

*«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь»*

Когда становишься мамой, ты волей-неволей возвращаешься в детство. Конечно, можно сказать, что я слишком взрослая для игр, мультфильмов, разных игрушек и детских книжек. Но зачем? Я получаю удовольствие от того, что нахожусь на одной волне с детьми. Эта книга вернула меня в детство. Я стала снова маленькой наивной девочкой, восхищающейся красотой цветов и задающей много вопросов. Но, несмотря на то, что книга детская, она мудрая, в каждой строчке находишь что-то для себя или про себя. Каждый человек хочет быть особенным, но он только честолюбец, пьяница, король без подданных, делец или в лучшем случае фонарщик. А особенным его делают не модные вещи, тысячи подписчиков, не красивое лицо. Особенным он становится для кого-то, кто его любит, заботится о нем. Книга удивительно современная для нашего времени. Мы не стремимся стать особенными для кого-то, не стремимся любить. Мы стремимся стать дельцами, королями, географами... И это очень грустно... Стремитесь стать особенными! Любите, будьте любимыми, дружите! Будьте особенными для своих особенных людей

Лис — дикий зверь, который стал настоящим другом Маленькому принцу. Именно он научил его ответственности за того, кого тот приручил. Из его уст часто проскальзывают мудрые советы и нравоучения, вероятно, это универсальный образ наставника, которого каждый из нас рано или поздно встречает на своем пути. Лис вкрадчиво учит его нежности и постепенности, верности и настойчивости, осторожности (потому что боишься спугнуть зарождающееся чувство того, кого приручаешь) и решительности. Лис открывает Маленькому принцу тайну приручения: приручать — значит создать узы любви, единения душ.

История Маленького принца — назидательна и чувствительна. Сказка говорит, что нужно иметь верного друга рядом с собой. Произведение предостерегает от одиночества, учит дружить и ценить любовь. Через сказочную повесть Экзюпери доносит и до маленьких, и до взрослых читателей о необычайно сложных и философских вещах, от понимания которых зависит мир и благополучие нашего дома — планеты Земля. О необходимости беречь его, а не терзать войнами и конфликтами. Эта мысль была актуальна во время написания книги, и остаётся актуальной по сей день.

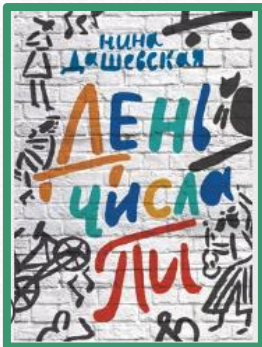
*«Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит»*

Книга, наполненная правдой, волшебством и дружбой. Написана простым языком для странных взрослых, которые всегда спешат и не замечают главного. Только дружба способна растопить лед одиночества и отчужденности, так как она основывается на взаимопонимании, взаимодоверии и взаимопомощи. «Нет в мире совершенства», — скажет Лис. Но зато есть гармония, есть человечность, есть ответственность человека за порученное ему дело, за близкого ему человека, есть еще ответственность за свою планету, за все, что на ней происходит.

Маленький принц. Маленький мальчик, но в тоже время он очень часто оказывается умнее взрослых, которые «очень любят цифры». Экзюпери наделил своего героя на первый взгляд несовместимыми качествами: спонтанностью и надежностью. Он добр и очень любит свою Розу, которая осталась дома. В то же время он все еще растет и многих вещей не знает. Например, дружбе он научился лишь на Земле, а свою любовь осознал лишь после разлуки.

Надо быть верным в любви и дружбе, прислушиваться к голосу сердца, не быть равнодушным к окружающему тебя миру в любой ситуации

# Реклама книги



## Н. Дашевская. «День числа Пи»

### Рекомендации

Короткометражный фильм:



Вся философия принятия людей такими какими они есть заложен в этом коротеньком фильме. Не секрет, что многие считают, что люди, имеющие те или иные синдромы, инвалидность, являются обузой для общества, испытывают ложную жалость. И в действительности, как мало людей способных помочь таким людям.

Именно этот фильм раскрывает все проблемы разом, но в то же время показывает, как всё может быть вопреки всему.

Мнение о прочитанном

Интересный герой

На какие размышления навело прочитанное

Взрослый член семьи - мама	Ученица
<p>Сильная и важная проза про нас и наших детей. Про то, как родители навешивают на чад груз собственных ожиданий, и как они задыхаются под этим грузом. Про то, что из неприятия в семье растет и неприятие других – когда тебя самого не понимают, проще заклеить другого, чем дать себе труд понять его. О том, что ты поддаешься злобе и зависти гораздо охотнее если ослаблен нелюбовью близких. О том, что эта самая нелюбовь обессиливает, лишает возможности творить, да что там – желания жить. И про одаренность – какой это дивный дар и как дорого он обходится его обладателям.</p>	<p>Я бы сама подружилась с главным героем Левой. Но его одноклассники так не думают. И ему сильно достается за свою непохожесть – с ним не общаются, на него нападают, даже бьют. Для меня это книга о природе таланта, о причинах буллинга, о том, почему так просто напасть на непохожего, непонятого Леву – куда проще, чем понять его. Но и Лева не стремится быть понятым – кажется ему нет дела не только до одноклассников – до всего мира. Но как же он радуется, когда находится человек, который хочет с ним дружить!</p>
<p>Дедушка Лёвы. Он не родной ему по крови, но самый близкий по духу. Образ его мыслей чем-то схож с внуком, именно поэтому он находит к нему ключик, может понять как никто и принимает и любит без условий</p>	<p>Лёва. У него абсолютный музыкальный слух, цветовое видение музык. Он ее проверяет алгеброй. Ему важно, чтобы все было логично и правильно. Но ни в коем случае не банально.</p>
<p>Книга стимулирует искать ответы на неизвестное. Много нового узнали при чтении, кроме того, что обсуждали вопросы эмпатии, взаимоотношений. Да, в книге практически нет быстрой смены событий, но много музыки, чувств, эмоций.  <i>«Я не странный, я нормальный. Это все остальные странные. На самом деле вы считаетесь нормальными только потому, что вас больше! Как будто если каких-то людей больше, то они правы. Между прочим, большинство считало, что Земля плоская».</i>                      В одном из интервью Нина Дашевская сказала, что одной из главных тем её книг – жизнь среди других людей, умение слышать друг друга. Это можно сравнить с игрой в оркестре. «Но если все будут прятаться за спинами более опытных товарищей и бояться испортить – оркестра не будет. Важно иногда взять ответственность на себя. И вот этот баланс – выйти на первый план, а потом вовремя уйти на второй; быть вместе со всеми и при этом оставаться самим собой – это, конечно, очень важно».</p>	<p>Я особенный или обыкновенный?                      Это вопрос задает себе наверно каждый подросток. Если я отличаюсь от большинства, нормально ли это, а может как раз это большинство и есть странное. Я думаю нет «хороших» и «плохих», а есть непонятые. Быть особенным ребенком непросто, они чувствуют мир по-особенному. Но есть всегда надежда – что твой человек еще придет. Что есть уже он – Друг – и ходит где-то совсем рядом. А этого очень не хватает таким детям, как Лева. Да всем нам.</p>

# Реклама книги

## Р. Буйе. «Все из-за мистера Терапта»



Мнение о прочитанном

Взрослый член семьи - мама	Ученица
<p>Потрясающая книга! Автор произведения поднимает важные социальные проблемы, передавая их через проблемы детей, с которыми может столкнуться каждый, а по ходу сюжета помогает с ними справиться. Очень светлая и искренняя история об одиночестве, сострадании, и остроте чувств подростков, нуждающихся в понимании, терпении, любви. Рекомендую к прочтению детям, родителям, учителям, неравнодушным читателям!</p>	<p>Отличная книга! Добрая, светлая, искренняя! Эта книга о любви, о преодолении, о прощении. О том, что прощать надо не только кого-то, но и себя. Эта книга о том, что не нужно бояться протянуть руку другому!</p>
<p>Мистер Терапт довольно необычен для учителя, он учит не по «сухому учебнику», а так, чтобы заинтересовать своих учеников: найти «долларовое» слово, посчитать травинки, вырастить фасоль, используя любое удобрение, посещать интеграционный класс, а также сплотить всех ребят из класса, изменить их жизнь, и жизнь их близких, как окажется в конце.</p>	<p>Мистер Терапт — новый учитель в школе, с необычным стилем преподавания. Он можно сказать, идеальный педагог, который помогает детям раскрыть свои качества, наладить взаимоотношения друг с другом.</p>
<p>Как же мало мы интересуемся другими людьми, как мало умеем сопереживать, как трудно прощаем себя и других! Молитвы Даниэль- это и есть истинное общение с Богом. Не готовые конструкции, но слова, идущие от сердца. В каждой семье этих ребят есть свои сложности, но любовь и прощение творят чудеса.</p>	<p>Все проблемы здесь из-за нехватки любви, ведь любимый ребенок – это счастливый ребенок. А несчастный ребенок бывает очень жесток, как по отношению к себе, так и по отношению к другим. Мистер Терапт учит детей не только школьной программе в игровой форме, но и разговаривает со своими учениками. Он видит в них не только учеников или колонку успеваемости, он видит в них людей, видит в каждом – личность. Он помогает каждому из учеников, а также учит их ответственности за свои поступки, пусть этот урок и окажется в конце весьма жестоким. Но именно это и поможет каждому из учеников раскрыться, принять себя и других, и выйти на новый, более взрослый уровень, сплотит их.</p>

Интересный герой

На какие размышления наведено прочитанное

Цитата: «Если бы всё, что мы делали, было просто, мы ничему бы не научились. Мы усваиваем знания, решая сложные задачи»

# Золотая книжная полка семьи

## Произведения, прочитанные взрослым членом семьи (мама)

П. Коэльо «Алхимик»

*«Когда чего-нибудь сильно захочешь, вся Вселенная будет способствовать тому, чтобы желание твоё сбылось.»*



## Обоснование

Прочтение этой книги ознаменовалось для меня одним из переходных этапов в жизни. В отзывах много написано о том, что книга «Алхимик» слишком проста, что она не заслуживает серьезного внимания, я абсолютно с таким мнением не согласна. Этим произведением автор показывает нам «сложность – в простоте». Порой люди слишком увлекаются сложностями, заумными книгами, фразами и перестают понимать, что самый значимый смысл в простых словах, простых действиях.

Но мы готовы слушать кого угодно, только не себя. Мы ищем людей, которые научат нас великой мудрости не понимая того, что вся эта мудрость есть в нас от рождения. Каждый человек, погружаясь в душу мира, может жить в гармонии с природой, с окружающими и самим собой. Перечитывала эту книгу несколько раз, и каждый раз находила новый, глубокий смысл в каждой, на первый взгляд обыденной фразе, в каждом образе.

Книга «Алхимик» как качественное вино – обычная красная жидкость... но его истинный вкус раскрывается только со временем, так называемое «послевкусие». Эта книга для тех, кто способен увидеть золото в свинце, царя в нищем и сокровище в себе.

*И да, смотри знаки...они на самом деле вокруг нас...*

В. Гюго «Человек, который смеется»

*«Теплая постель обладает способностью превращать человеческое сердце в камень.»*



Для меня этот роман стал исповедью человека, видевшего, что ничто в этом мире не подвержено наибольшему укреплению, чем коррумпированность высших чинов. История движется по кругу, змея кусает собственный хвост, сильные мира сего угнетают бедных... меняются лишь клетки, а мартышки остаются в них те же. Каждая глава, каждая фраза, вышедшие из-под пера Гюго, полны едкой иронии и брызжущего кислотой сарказма, казалось бы, превозносящего высшее общество и всю блистательную знать английского двора, но на деле же выразенную в мишуру и глянец, перья и лохмотья. Да, они финансово богаты, но духовно они убоги.

Каждая фраза буквально бьет наотмашь. Слова жемчужинами сыплются в грязь, продолжая сиять оттуда своей неистребимой правотой. Каждый монолог Урсуса — это обращение автора к читателям, пылкой, горькое, насмешливое, циничное... это одновременно и призыв к действию, и побуждение задуматься и опомниться, поднять голову и не просто слушать, но еще и слышать раздающиеся кругом стоны.

Эта книга поразила меня в самое сердце. Она не оставила после себе того горького удовлетворения, как «Собор парижской богоматери», или разрывающей душу скорби, как «Отверженные», но послевкусие после нее будет еще долго меня преследовать. Потому что тема «Человека, который смеётся» так же вечна и неистребима, как и смех, который всегда наполняет нашу жизнь.

# Золотая книжная полка семьи

## Произведения, прочитанные взрослым членом семьи (мама)

Дэниел Киз «Цветы для Эдджернона»

*«Ты человек, которому Господь дал так мало делаешь куда больше, чем люди с мозгами, которые не знают как ими пользоваться.»*



## Обоснование

Книга произвела на меня неизгладимое впечатление. Это невероятно прекрасная, но в то же время печальная история. История о жестокости людей, о детской радости и взрослой боли. История одного «слабоумного гения». История, которая заставила меня реветь навзрыд.

Книга смогла вместить в себя огромную вселенную одного человека. Его переживания, разочарования, открытия, маленькие победы и тяжелые поражения. На протяжении всего повествования главный герой начинает понимать многие вещи. Он узнает, что мир на самом деле вовсе не такой добрый, каким казался раньше. Узнает, что люди, которых он считал друзьями, просто смеялись и издевались над ним. Впервые испытывает различные эмоции, которые были «недоступны» ему ранее. Можно сказать, что Чарли заново познает мир. Только стоит ли мир этого? Сложный вопрос. Ведь для Чарли новый мир кажется таким жестоким и гнилым. И, к сожалению, этот мир меняет и самого Чарли...

Это роман, который окунает читателя во многие жизненные и социальные проблемы, заставляет думать, переживать и, возможно, даже переосмыслить некоторые вещи и поступки. Такие истории нужно читать. Я думаю, именно они делают нас более человечными.

Джордж Оруэлл «1984»

*«Если ты в меньшинстве — и даже в единственном числе, — это не значит, что ты безумен. Есть правда и есть неправда, и, если ты держишься правды, пусть наперекор всему свету, ты не безумен.»*



Самая страшная книга, которую я прочла в своей жизни. Многие прочитанные книги забудутся, но эту книгу я буду помнить всегда. Ужас от осознания, что так в жизни может произойти и глубинный страх, который ты загоняешь внутрь, как можно глубже. Или история о том, что можно сделать с человеком, если очень постараться. Страшная, правдивая, беспощадная, открывающая глаза на мироустройство и меняющая читателя. Книга помогает научиться ценить то, что мы имеем – возможность выбирать себе друзей и работу, говорить, думать, и вообще что-то решать в своей жизни. Начала читать книгу, потому что много слышала про параллели с сегодняшним днём. Но книга привлекла и затянула не этим. Для меня намного ценнее было наблюдать за борьбой личности против тоталитарной системы. Самое важное и интересное именно то, как искра человечности и любви, душа и чувства прячутся где-то далеко в глубине сознания. Как в условиях тотальной слежки и всеобщего страха чувство человеческого достоинства овладевает героем. Личность рвётся на свободу, потому что свобода даётся от рождения, свобода это то, ради чего человек родился и ради чего он умрёт.

И в мире, где не существует физической свободы, не существует даже как понятия, герою остаётся только свобода мысли и свобода памяти. И именно свобода мысли становится главной мишенью системы.

Победила ли система? Кажется, что да. Но две слезинки героя в последней сцене дают надежду.



# Золотая книжная полка семьи

## Произведения, прочитанные ученицей

## Обоснование

### Сон Вон Пхён «Девочка с лисьим хвостом»



Главная героиня - очень активная и непоседливая девочка, она любит рисовать, хочет стать известной писательницей вебтунов, внимательно наблюдает за окружающим её миром. Ей интересны люди вокруг, но она также пытается разобраться в себе, и тут ей на помощь приходит наследственная особенность - связь с мифическим существом, Кумихо, которая передалась ей от матери. Мама главной героини так же училась жить со своим "даром" и пытается помочь дочери понять и принять изменения в собственной личности.

Очень приятно, что книга учит принятию себя и окружающих, принятию своего плохого поведения и непонятных поступков окружающих. Главная героиня работает над собой, смело работает над своими ошибками, что является самой важной чертой, которую следует развивать с раннего детства.

Интересно была описана командная работа ребят и задания, которые им нужно было выполнять. На примере небольших и простых задач ребятам прививались социальные навыки, так что не только главная героиня, но и другие дети росли вместе с ней.

В книгах много красочных рисунков, отлично сопровождающих основную историю.

### И. Манахова «Театр теней»



Когда я взяла книгу в руки, то подумала, что она про страхи детей, прошлое, а может и привидения. Но книга "Театр теней" намного глубже. Она про наш внутренний мир и "маски", которые мы надеваем на публике. Про нелегкую жизнь и преодоление трудностей.

Это история про мир без прикрас: с пьющими родителями, смерть, детский дом, печальное детство, одиночество и предательство лучших друзей.

Автору отлично удалось сравнительный анализ девочек из детского дома, которые подружились и после интерната работали в театре.

Но скромной и доверчивой Юле удалось сохранить в себе человечность, а ее подруге Жанне, увы. Жанна легкомысленно обращалась со своей жизнью, талантом, людьми и своей лучшей подругой: "Плевать мне на будущее! Мне сегодня жить хочется, понимаешь?"

Юля тем временем училась, развивала свой талант и становилась увереннее в себе: "Красавица-это прежде всего, модель поведения, тип самоподачи и освоить этот тип может каждый".

# Золотая книжная полка семьи

## Произведения, прочитанные ученицей

## Обоснование

Эшли Дьюал «Смертельно прекрасна»



Книга о силе дружбе и любви. Книга о принятии себя и своего места в жизни. Книга о том, что за все приходится платить. Читается легко и затягивает. Главная героиня, не идеальная, со своими тараканами и заморочками. Потерявшая свою семью, пытается вновь начать жить, приехав под опеку к своим тетюшкам, сталкивается со сверхъестественным. Ведьмы, дьявол, оборотни, здесь все. История преподнесена красочно и интересно. Она начинается с веселых забав школьников, и заканчивается совсем невеселыми забавами Люцифера.

В книге много хороших мыслей, над которыми можно задуматься, что при этом не превращает историю в поиски смысла жизни или размышления о загробном мире.

Э.Б. Уайт «Паутинка Шарлотты»



В сказочной форме автор рассказывает о жизни на скотном дворе, обозначает некоторые особенности в поведении животных.

Она учит детей тому, что дружба не строится на принципах "тебе-мне", а она бескорытна. Ведь Шарлотта помогала Вильбуру просто так. Да и Ферн изначально проявила к поросенку доброта и участие просто так.

Книга очень добрая и светлая. Здесь есть и моменты непонимания между взрослыми и детьми. Ведь взрослым трудно поверить в ту страну Фантазий, где дети общаются с окружающим миром и даже животные могут разговаривать.