**Тема урока:** Картинки с выставки.

**Тип урока :** открытие новых знаний.

Содержательная цель: на примере музыкального произведения М.П. Мусоргского «Картинки с выставки» ввести понятие « сюита».

Деятельностные цели: создание мини-проекта «Если бы я был композитором…», конструирование нового понятия.

Развивающие цели: формирование регулятивных УУД ( формирование целевых установок учебной деятельности, самооценка деятельности);формирование личностных УУД ( выражение положительного отношения к процессу познания, восприятие речи как учителя, так и обучающихся, развитие художественного восприятия, реализация творческого потенциала в ходе работы над мини- проектом); формирование коммуникативных УУД ( оформление высказывания, описывание объекта, конструирование понятия).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Виды деятельности обучающихся | Деятельность обучающихся | Формируемые виды УУД |
| Организационный | 1.Вход в кабинет  2.Музыкальное приветствие  3.Позитивный настрой на урок. | Учитель: Здравствуйте, ребята, здравствуйте!  Ученики: Здравствуйте учитель, здравствуйте!  Учитель: Мы вновь встречаемся с вами на уроке музыки. Сегодня за окном прекрасный солнечный день и я надеюсь, что и наш урок будет таким же солнечным и добрым. | Коммуникативные УУД (формирование доброжелательности, умения слушать и слышать) |
| Учебное действие | 1.Фиксация и выявление места, причины затруднений, выход на проблемный вопрос, самооценивание.  2.Построение проекта выхода из затруднения. | Учитель: Я предлагаю вам немножко поиграть. Наша игра называется «Данетка».Я буду вам задавать вопросы. Кто согласен, поднимите карточку стороной «ДА»,не согласен- стороной «НЕТ».Итак, начнём…  ИГРА «Данетка»  1.Музыка- это искусство.  2.Картины пишет писатель.  3.Рассказы, поэмы, повести- это творения художника.  4.Картины пишет художник.  5.Музыку пишет композитор.  Учитель: Молодцы! Давайте проверим наши знания ( работа по проверке с презентацией)  Поставьте себе оценку на полях в тетради.  «5»- у кого не было ни одной ошибки  «4»- у кого одна ошибка ( ставят оценки)  Учитель: А если я скажу так « КАРТИНЫ ПИШЕТ КОМПОЗИТОР. БУДУ ЛИ Я ПРАВА?»  (Дети проговаривают варианты ответов с объяснением своей точки зрения, всё фиксируется на доске и быстро подводится итог, что мнения разделились).  Учитель: Наши мнения разделились. Что же нам надо сделать, чтобы найти правильный ответ? В роли кого нам надо сегодня побыть?  Ученики: Нам надо стать композиторами и попробовать самим написать картину.  Учитель: Если мы с вами композиторы, чем мы будем писать картину?  Ученики: Звуками. | Коммуникативные УУД (формирование умения слушать и слышать)  ПознавательныеУУД  (формирование общего представления о искусстве, моделирование различных отношений между объектами)  Регулятивные УУД  (оценка своих знаний)  Личностные УУД  (формирование самооценки)  Коммуникативные УУД  (формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами) |
| 3.Этапы реализации проекта:  А) Работа в группах  Б)Защита ( первичное закрепление с проговариванием во внешней речи)  ФИЗМИНУТКА  <http://infourok.ru/material.html?mid=47542>  В) Формулирование темы урока  Г) Самопроверка по эталону ( музыка композитора)  Д) Включение новых знаний в систему | Учитель:  -Когда мы в жизни встречаемся со словом картина? Посмотрите, сколько интересных картинок у нас прямо как на выставке.  Давайте скажем тему нашего урока. КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ.(записать в тетрадь)  Учитель: Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством замечательного композитора М.П.Мусоргского, который , когда-то, так же как и вы сегодня, увидел эти замечательные картинки на выставке своего друга В.Гартмана. Увидел и решил эти картинки нарисовать музыкой…  Сообщения  Одним из величайших шедевров русской фортепианной музыки являются знаменитые "Картинки с выставки".«Картинки с выставки» — цикл из 10 фортепианных пьес русского композитора Модеста Петровича Мусоргского. Написан в 1874 году в память о друге Мусоргского, художнике и архитекторе Викторе Гартмане.  Посещение Мусоргским выставки послужило толчком к созданию музыкальной «прогулки» по воображаемой выставочной галерее. Получилась серия музыкальных картин, которые лишь отчасти напоминают увиденные произведения; в основном же пьесы стали результатом свободного полёта пробуждённой фантазии композитора Выставка произвела огромное впечатление на Мусоргского.  Он нарисовал себя, прогуливающегося по выставке, переходящего от одного экспоната к другому. Многие известные пианисты включают "Картинки с выставки" в программы своих концертов  Мусоргский «изобрел» совершенно замечательный способ объединить эти свои музыкальные картинки в единое художественное целое: для этой цели он использовал музыкальный материал вступления, и поскольку по выставке обычно гуляют, он назвал это вступление «Прогулкой».  "Прогулка". Тема из этой пьесы повторяется на протяжении цикла несколько раз.  Учитель: Начинаем наше путешествие по выставке закройте глазки и представьте , что вы гуляете по выставке и рассматриваете картины.  Слушание прогулка  Ребята, к нам, кажется ,кто-то пришёл…  Давайте посмотрим, что нам принесли. Это три конверта.. Посмотрите, у каждого на парте свой смайлик.  ( На каждом конверте прикреплён определённый смайлик, ученики, согласно изображениям организуются в три группы).  Учитель: Выполните задание согласно указанному алгоритму. Подготовьте защитное слово.  РАБОТАЮТ ПО АЛГОРИТМУ.  1.Внимательно рассмотрите репродукцию. Что на ней изображено?  2.В таблице подчеркните те слова, которые могут относится к вашему изображению. Обоснуйте свой ответ.  3.Подумайте, какие звуки можно использовать для характеристики изображения ( высокие, низкие, средние, громкие, тихие, отрывистые, плавные, быстрые, медленные)  4.Если бы вы были на месте автора, как бы вы назвали своё произведение?  1 группа слушание Балет невылупившихся птенцов  ***Вот как это, например, получилось в одной фантазии мультипликатора, которому захотелось оживить эту музыкальную картинку Мусоргского.***  Учитель: Предоставляю слово для защиты.  ( По ходу защиты на доске фиксируется название, данное учениками и сама репродукция, которая отображается и в презентации)  Ребята, посмотрите, сколько детской непосредственности, шаловливости, легкости и грациозности в этом произведении.  У художника эскизы костюмов «Деток канареек» - смешные, неуклюжие, маленькие птенчики. А у композитора - танец-шутка.  Желательно сначала прослушать группу, у которой изображение цыплят, чтобы ФИЗМИНУТКА органично влилась в структуру урока.(Учитель предлагает побыть цыплятами…)  2 группа  Давайте их послушаем и сравним наши впечатления  А теперь посмотрите на экран. Что вы видите?  Ответы детей. Гномы.  Учитель. Правильно, гномы. А какие гномы изображены на картинках? Какой у них у каждого характер?  Ответы детей. Гномы разные по характеру: добрый, добродушный, злой, сердитый, задумчивый и т.д.  Учитель. А сейчас вы услышите ещё одно произведение из сюиты, который так и называется «Гном». И, смотря на изображение на экране, попробуйте подобрать подходящую по характеру картинку, объяснив свой выбор.  Давайте их послушаем и сравним наши впечатления  Учитель Уродливый, забавный карлик семенит на своих коротеньких ножках, иногда спотыкаясь, иногда неловко подпрыгивая. В мелодии слышны эти спотыкания и сердитое ворчание гнома. Причудливые изломы мелодии, судорожный ритм передают ужимки этого смешного, уродливого человечка.  Слушание музыки. 3 группа  Учитель Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве. Финальная часть цикла основана на эскизе Гартмана к его архитектурному проекту киевских городских ворот  Слушание пьесы «Богатырские ворота»  Богатырская тема присутствует в данной музыке. Она наполнена героической, величественной, мужественной, богатырской темой. Музыка отличается праздничной торжественностью , передающей мощный характер «Богатырских ворот» и одновременно – силы, величия, таланта и душевной красоты создавшего их народа.  Это русская музыка. Колокольный перезвон невероятно расширяет наши представления о возможностях обычных музыкальных инструментов.  Учитель: Вот как интересно увидел эти картинки Мусоргский. У нас с вами тоже получились интересные работы. Вы отлично справились с ролью композитора. Молодцы!  Учитель: А теперь посмотрите, все ли понятия вам известны? ( слайд в презентации)  КОМПОЗИТОР ХУДОЖНИК СЮИТА  Ученики: Мы не знаем что такое сюита.  Учитель: Это слово вам уже знакомо, потому что сегодня мы с вами как раз послушали отрывки из сюиты…Что такое сюита? Вставьте недостающие слова.  ( на доске слова МУЗЫКАЛЬНОЕ, НЕСКОЛЬКО ЧАСТЕЙ, ОДНА ТЕМА)  Учитель: Проверим ( слайды в презентации)  Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей и имеющее одну тему.  Получается ,мы с вами сегодня слушали не просто музыку, а сюиту М.П.Мусоргского « Картинки с выставки».  Итог урока  1.Картины пишет художник.  2.Музыку пишет композитор.  3.Композитор может при помощи звуков написать картину.  5. Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей и имеющее одну тему называется сюитой. | Личностные УУД  ( формирование интереса к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности, формирование самооценки, формирование установки на здоровый образ жизни через прослушивание классической музыки)  Познавательные УУД  (приобретение элементарных навыков в музыкально- творческой деятельности)  КоммуникативныеУУД  (приобщение к сотворчеству, формирование умения слушать и слышать, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, характеризовать и описывать объект)  Регулятивные УУД  ( планировать результаты решения поставленной задачи)  Познавательные УУД  (формирование умения составлять целое из частей) |
| Рефлексия |  | Учитель: Подводим итоги нашего урока. Какую цель мы с вами ставили? Мы справились? Что-то новое узнали?  Ученики: Наша цель была ответить на вопрос «Может ли композитор написать картину?».Мы это узнали. Познакомились с сюитой. *Научились сравнивать музыкальные и художественные образы, давать им музыкальную характеристику. Научились работать в группах - без этого невозможно любое путешествие.*  Учитель: Молодцы! Дома вы приготовили красивых, добрых гномиков, если вам понравился урок отправьте своего гнома за алмазами | Коммуникативные УУД  ( формирование доброжелательности)  Личностные УУД  ( формирование установки на здоровый образ жизни через прослушивание классической музыки) |
|  |  |  |  |