Телестудия в детском саду

Николаева Ю. А

старший воспитатель,

МОУ «детский сад №18»,

Волгоград.

Дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но ещё и фактор успешной социализации подрастающего поколения. Современные реалии: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов, предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Современному обществу необходим активный, коммуникабельный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Особую важность при этом имеет развитие soft skills, так называемых «мягких», которые помогут ребенку быть успешным, независимо от того, какую профессию он выберет в будущем. Содержание soft skills раскрывается через следующие компетенции:

1. коммуникация — умения налаживать контакты, договариваться, слушать и слышать собеседника, доносить свою точку зрения;
2. креативность — способность оценивать ситуации с различных ракурсов и находить нестандартные пути решения;
3. кооперация - командная работа и сотрудничество;
4. критическое мышление — система суждений, помогающая выявлять причинно-следственные связи и отсеивать ненужную информацию для последующего формулирования обоснованных выводов.

В связи с этим встал вопрос о том, какие современные технологии и формы работы применить в работе с детьми? Организация работы детской телестудии в дошкольном образовательном учреждении открывает для воспитанников возможность познать азы работы телестудии и почувствовать себя в роли начинающих режиссёров, операторов, сценаристов, ведущих и пр. Такая деятельность способствует ранней профориентации детей.

Проект «детская телестудия» направлен на обеспечение открытости, информированности качества образования. В связи с этим транслирование педагогической деятельности, жизни детей в детском саду посредством детской игры в телевидение повышает интерес родителей к учреждению и дошкольному образованию в целом. Детская телестудия открывает широкие возможности для интеграции различных видов деятельности детей. Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является видеоролик.

Цель: развитие soft skills-компетенций старших дошкольников в условиях детской телестудии

Задачи:

* познакомить дошкольников с историей возникновения телевидения и мультипликации, профессиями на телевидении;
* познакомить с технологией создания видеороликов;
* развивать воображение, творческую активность через создание игровых ситуаций;
* развивать умение работать в команде, парах.
* развивать детское экспериментирование и критическое мышление дошкольников;
* способствовать развитию инициативности, самостоятельности и саморегуляции собственных действий;
* развивать способность к планированию собственной деятельности.
* воспитывать чувство коллективизма и ценностное отношение к собственному труду;

Базируется работа телестудии на основе системно-деятельностного подхода в воспитательно-образовательном процессе. Одна из особенностей работы в телестудии - практико-ориентированный характер деятельности. Дошкольники обучаются в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для дошкольного учреждения.

Работа телестудии ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

- Исследовательский метод – овладение детьми приёмами самостоятельной творческой работы.

Для функционирования детской телестудии в учреждении организовано развивающее пространство, которое оснащено необходимым техническим оборудованием.

Как и в реальной взрослой телестудии, в детской телестудии также есть несколько направлений передач. В нашем учреждении работа телестудии ведется в четырех направлениях:

1. съемка «детских новостей»;
2. создание авторских мультфильмов;
3. научное шоу (опытно-экспериментальная деятельность);
4. запись мастер-классов.

Все созданные видеоролики публикуются в социальной сети учреждения с письменного согласия родителей (законных представителей). В свободной доступе у посетителей детского сада есть программа передач телестудии. С помощью афиш, созданных детьми, и размещенных на них qr-кодов все желающие могут просмотреть заинтересовавший их видеоролик. У каждого воспитанника, который занимается в телестудии, есть именной блокнот для записей, в который ребята вклеивают qr-коды видеороликов, созданных с их непосредственным участием. Тематика видеороликов подбирается исходя из комплексно-тематического планирования ДОУ и с учётом интересов детей.

Этапы создания выпуска новостей и, например, мультфильма, безусловно имеют определенную специфику, однако есть определенный алгоритм создания видеоролика с детьми.

1. Детский совет.
2. Планирование работы.
3. Составление сценария.
4. Распределение ролей.
5. Репетиция съемки.
6. Съемка
7. Монтаж
8. Изготовление афиши новой передачи
9. Премьера
10. Рефлексия

Детская телестудия функционирует в нашем учреждении с 2021 года. И за это время с помощью наблюдения, бесед и рефлексии мы видим изменения, которые произошли в воспитанниках. Дети:

* проявляют интеллектуальную активность, могут принять и самостоятельно проявляют интеллектуальную активность, могут выявлять причинно-следственные связи явлений.
* могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат.
* проявляют самостоятельность в разнообразных видах деятельности: активны в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество.
* коммуникабельны, умеют договариваться, слушать и слышать собеседника, доносить свою точку зрения