«Вопросы культуры и методы ее изучения на уроках истории»

Изучение содержания исторического процесса с точки зрения культуры не теряет своей актуальностив связи с тем, что особую важность приобретает понимание ценностных аспектов жизни общества, лежащих в основе деятельности разных стран и народов, а также каждого конкретного человека на разных этапах их существования. Понимание особенностей исторического и культурного развития своего государства и других государств мира способствует формированию гармонично развитой личности, которая уважает прошлое своего и других народов. Показателем важности изучения вопросов культуры в школе является также и включение заданий на знание и понимание культурно-исторического материала в содержание ОГЭ и ЕГЭ. Для качественного и продуктивного осмысления фактического и теоретического исторического материала, на уроках истории учителям не хватает учебного времени, которое в основном отводится на изучение внутренней и внешней политики, тогда как вопросы культуры занимают второстепенное значение.

Как сделать урок истории, посвященный культуре интересным? Зачастую, только просмотр картин и других произведений искусства является достаточно скучным для учеников. Иногда можно внести разнообразие в урок и оживить художественные полотна. И на помощь в этом деле приходят современные компьютерные технологии, с помощью которых изучение исторических событий становится доступнее и увлекательнее, ведь они позволили показать ребятам события прошлого в действии. Так, для актуализации знаний урок «Культурное пространство Европы и культура Руси» можно начать с просмотра анимации, памятника средневекового искусства - Гобелен из Байе. Гобелен изображает сцены подготовки нормандского завоевания Англии и битвы при Гастингсе. Создан в конце XI века.

Таким образом, произведения культуры и современные технологии могут внести в урок разнообразие, вызвать и удержать у ребят интерес к теме и сделать изучение исторических событий увлекательным.

В изучении истории необходимым моментом является обращение к **историческим источникам.** Уроки по культуре, не являются исключением! В изучении древнерусской культуры ценным источником являются берестяные грамоты.

Во многих древнерусских городах – Новгороде, Пскове, Смоленске, Москве – были найдены более тысячи берестяных грамот, которые многое поведали о повседневной жизни средневековой Руси.

На своих уроках, я предлагаю ребятам, разделившись на группы прочитать и проанализировать тексты берестяных грамот.

Вместе мы выясняем, о чем идет речь в письме, кто были эти люди, писавшие друг другу грамоты и приходим к выводу об уровне грамотности населения Древней Руси.

С распространением письменности и грамотности, развивается древнерусская литература. На данном этапе можно предложить ребятам задание на соответствие. (На уроке дети внимательно слушают рассказ, читают текст учебника и выполняют задание).

Давайте выполним это задание. Соотнесем данные двух столбцов

|  |  |
| --- | --- |
| Термин | Определение |
| 1. Летопись | А) Торжественное и поучающее обращение |
| 2. Житие | Б) жанр литературы, в котором главное – моральные наставления и правильные мысли о жизни |
| 3. Слово | В) Биография человека, причисленного к лику святых |
| 4.Поучение | Г) Запись повествований по годам |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

Переходя к изучению самых древних пластов культуры – фольклора или устного народного творчества, нам следует вспомнить жанры фольклора. (песни, сказки, пословицы, поговорки и др.)

Сравнивая особенности культуры средневековой Европы и культуры Руси, также можно обратиться к историческим источникам.

Мы читаем и сравниваем два отрывка из литературных произведений: фрагмент из русской былины и фрагмент из средневекового эпоса «Песнь о Роланде».

|  |  |
| --- | --- |
| Былина | «Песнь о Роланде» |
| «Вы постойте-тко за веру, за Отечество,  Вы постойте-тко, за славный Киев- град..» | «Король наш Карл, великий император,  Провел 7 лет в стране испанской.  Весь этот горный край до моря занял,  Взял приступом все города и замки,  Поверг их стены и разрушил башни.  Не сдали только Сарагосу мавры.  Марсилий-нехристь там царит всевластно,  Чтит Магомета, Аполлона славит,  Но не уйдет он от последней кары….» |

Затем отвечаем на вопрос: «В чем главная идея былины и эпоса?» (главная идея эпоса – завоевание, обогащение, крещение иноверцев; былины – защита русской земли и веры, т.е. воспевание любви к своему Отечеству). Как называется любовь к Отечеству, преданность ему, стремление служить его интересам? (Патриотизм). Так, мы узнали важную особенность древнерусской культуры – она наполнена чувством патриотизма.

При изучении зодчества и изобразительного искусства можно предложить ученикам внести свой вклад в онлайн-выставку. Назначить каждому школьнику выбрать наиболее значимое произведение изобразительного искусства или зодчества сопроводив все это справкой и обьяснением. Естественно по выставке можно прогуляться, чтобы найти параллели с творчеством других авторов.

Для раскрытия какого-либо процесса можно продемонстрировать сразу несколько картин. Например, обсуждая на уроке истории в 9 классе изменения облика городов и их благоустройство благодаря достижениям научно-технического прогресса, демонстрируются две репродукции картин: «Иллюминация Воскресенских ворот и Кремля в 1856 г» Г. Шварца и «Иллюминация Кремля» А.П. Боголюбова. На одной из картин изображены торжества в Москве в честь коронации Александра 2 в 1856 году, а на другой - в честь коронации Александра 3 в 1881 г. Учащимся задается вопрос: «Какое событие изображено на первой картине? Как вы смогли это определить?» Ответ: на первой картине изображена коронация Александра 2, на второй коронация Александра 3, ведь в 1856 еще не могли использовать электрическое освещение для праздничной иллюминации.

Нестандартно подойти к учебной и внеурочной деятельности, на мой взгляд, учителю позволяет метод проектов,относящийся к педагогическим технологиям, которые могут успешно применяться в учебном процессе. Данный метод активно влияет на интеллектуальную и эмоционально-ценностную сферы учащихся.

В своей деятельности я также использую данный метод. Учащиеся 5-х классов подготовили и защитили свои проекты по теме «Народы России». Можно сказать, что детям нравится данный вид деятельности. Работая в группах по 2-4 человека,ребята с увлечением искали информацию о жизни, культуре, обычаях и традициях народов, проживающих на территории нашей страны. Для защиты своего проекта, некоторые ученики нашли и представили различные предметы, отражающие культурные особенности выбранного ими народа, блюда национальной кухни, которыми угостили всех ребят. Учащиеся не только с удовольствиемработали над своими проектами, но и с интересом слушали выступления одноклассников.

Итак, мы можем отметить, что на сегодняшний день существуют разнообразныеметоды и приемы преподавания культуры на уроках истории, которые способствуют эффективному усвоению учебного материала.Да, учащиеся испытывают определенные трудности при изучении и усвоении данного материала. Но при помощи правильно подобранных технологий данные сложности будут минимизированы или и вовсе устранены и ребята заинтересуются такими интересными и значимыми для каждого человека вопросами, связанными с культурой.