**[Состояние проблемы проектирования методической работы в педагогической, психологической и управленческой литературе](#_Toc51231035)**

Проектирование (от латинского projectus, что означает "брошенный вперед") — это процесс составления описания, необходимого для создания в заданных условиях еще не существующего объекта по первичному описанию этого объекта путем его детализации, дополнения, расчетов и оптимизации. Описание объекта может быть задано по-разному: в виде текста, алгоритма, программы, чертежа, таблицы или, что чаще всего, комбинировано в традиционно бумажном или электронном виде.

Таким образом, главной особенностью проектирования является работа с еще не существующим объектом.

 В этом отличие проектирования от моделирования, где объект не может не существовать. Проектирование можно рассматривать с одной стороны как заключительную фазу исследований, а с другой как начальную фазу производства.

Проектирование - универсальный и самостоятельный в интеллектуальном и социокультурном отношениях тип деятельности, направленный на создание реальных объектов и/или эффектов с заданными функциональными, технико-экономическими, экологическими и потребительскими качествами.

Оно включает в себя: разработку документируемого в каком-то профессиональном языке проекта (описания, изображения, системы формул, компьютерной программы, вообще "текста"), удовлетворяющего принятым в данной области критериям проектосообразности;

научно-техническое и социокультурное обоснование, оценку и согласование проекта среди заинтересованных сторон (официальных или общественных организаций, потребительских групп или отдельных лиц), заканчивающееся решением о принятии проекта;

реализацию его доступными для изготовителя технологическими, организационными, инвестиционными и прочими средствами. (Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН [Паршукова Г.Б.](http://www.spsl.nsc.ru/fulltext/UCHEBNIKI/Strategiya/autor.htm))

Дж.К. Джонс приводит более десятка определений процесса проектирования, главное из которых «проектирование – вид деятельности, дающий начало изменениям в искусственной среде». В широком смысле проектирование – это деятельность по осуществлению изменений в окружающей среде (естественной и искусственной). Проектирование понимается и как управления стихийным развитием предметного мира.

Проектирование — это один из видов работ, результатом которых является продукция-проект. Поэтому участников этих работ можно разделить на потребителей (заказчиков проектных работ) и поставщиков (исполнителей этих работ).

Современное проектирование содержит специальные средства, позволяющие лучше анализировать проблемные ситуации, понимать, в чем состоит проблема, выявлять возможности для ее решения, оценивать, какие из существующих возможностей использовать предпочтительней, проектировать реалистичные цели, разрабатывать эффективные планы достижения целей, оценивать риски и снижать их. Проектирование (от лат. «projectus» – брошенный вперед) – это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта (состояния) и обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений.

Сегодня под педагогическим проектированием понимается деятельность по определению условий реализации определенной педагогической системы. Значимость такого подхода, по мнению А.П. Тряпицыной, заключается в том, что он позволяет найти педагогические основания образовательной системы, обеспечивающей полноту условий для становления Человека в педагогическом процессе. В некоторых работах (Н.Г. Алексеев, В.И. Слободчиков) проектирование в образовании рассматривается как идеальное построение (замысел) и практическое воплощение того, что возможно, или того, что должно быть. Современные исследователи достаточно точно задают объект проектирования, выделяя психолого-педагогическое проектирование развивающих образовательных процессов в рамках определённого возрастного интервала, социально-педагогическое проектирование образовательных институтов и образовательных сред и педагогическое проектирование развивающей образовательной практики. Что касается понятия «педагогическое проектирование», то до сих пор нет единой его трактовки: одни определяют педагогическое проектирование как процесс «выращивания» новейших форм общности педагогов, учащихся, педагогической общественности, новых содержаний и технологий образования, способов и технологий педагогической деятельности и мышления (В.А. Болотов, Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков, Н.А. Шайденко), другие – как предварительную разработку основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов (В.С. Безрукова), третьи – как содержательное, организационно-методическое, материально-техническое и социально-психологическое оформление замысла реализации целостного решения педагогической задачи, осуществляемой на эмпирически-интуи- 40 тивном, опытно-логическом и научном уровнях (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н. Шиянов) и, наконец, – как многошаговое планирование (В.П. Беспалько) и т.д. (Научное издание Каргина Елена Михайловна МЕТОД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ Монография)

Педагогическое проектирование используется каждым педагогом и является его основной и значимой функцией. Это можно объяснить тем, что она является организаторской, гностической (поиск содержания, методов, средств взаимодействия с учениками) и, конечно, коммуникативной.

Педагогическое проектирование используется каждым педагогом и является его основной и значимой функцией. Это можно объяснить тем, что она является организаторской, гностической (поиск содержания, методов, средств взаимодействия с учениками) и, конечно, коммуникативной.

Рассмотрим историю развития педагогического проектирования и технологии. В отечественной педагогике основоположником теории и практики педагогического проектирования можно по праву считать **А.С. Макаренко,**который рассматривал воспитательный процесс как своеобразно организованное «педагогическое производство». А.С. Макаренко был против неорганизованного процесса воспитания, следствием этого стало его предложение разработать единую систему воспитания, в конечном итоге он и стал разработчиком педагогической техники.

Сущность педагогического проектирования заключается в создании образа предстоящей деятельности, возможно даже несколько вариантов образов, что ведет к прогнозированию результатов этой деятельности. В свою очередь, объектом педагогического проектирования являются **педагогические системы, педагогический процесс, педагогическая ситуация.**

Проектирование является важнейшим звеном технического прогресса, связывающим науку с производством. В проектах непосредственно реализуются результаты научных исследований, используются достижения передовой техники. От качества проектирования в значительной мере зависят темпы технического прогресса.

Поскольку используется один и тот же термин «проектирование», то педагогическое проектирование не может и не должно быть чем-то принципиально иным по сравнению с проектированием в классическом его понимании. Безусловно, между ними существует ряд существенных отличий, но в главном любое проектирование имеет общие черты: базируется на некотором изобретении (инновации), позволяющем решить актуальную проблему; проект как результат проектирования ориентирован на массовое использование; в основе деятельности проектировщика лежит ценность, исходя, из которой и создается проект; объектами проектирования являются системы, а сам процесс носит системный характеров процессе проектирования моделируется некоторый объект действительности.

Несмотря на достаточно продолжительную историю развития преставлений о педагогическом проектировании, до сих пор нет его единой трактовки: одни определяют педагогическое проектирование как процесс «выращивания» новейших форм общности педагогов, обучающихся, педагогической общественности, новых содержаний и технологий образования, способов и технологий педагогической деятельности и мышления (В.А. Болотов, Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков, Н.А. Шайденко), другие - как предварительную разработку основных деталей предстоящей деятельности обучающихся и педагогов (В.С.Безрукова), третьи - как содержательное, организационно-методическое, материально-техническое и социально-психологическое оформление замысла реализации целостного решения педагогической задачи, осуществляемой на эмпирическо-интуитивном, опытно-логическом и научном уровнях (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов) и, наконец, - как многошаговое планирование (В.П. Беспалько).

Е.И. Исаев представляет позицию, согласно которой проектирование является движущим механизмом подлинно развивающего образования: «предметом проектирования и является создание условий шага развития системы образования в целом, перехода из одного состояния в другое».[ Исаев Е.И. Проектирование психологического образования педагога. Вопросы психологии. – 1997. – №6, – С. 48-57]

 В трактовке Е.С. Заир-Бека, педагогическое проектирование - это «специальным образом организованное осмысление педагогических проектов и систем, когда на основе имеющегося состояния и прогноза желаемых результатов создается новый облик системы и одновременно процесс реализации в действительности задуманного».

В.Е. Радионов считает, что педагогическое проектирование «является полифункциональной деятельностью, закономерно возникающей в связи с необходимостью преобразований в образовательных системах. Его объекты имеют двойственную природу, обладают способностью к самоорганизации. В связи с этим педагогическое проектирование строится как интеллектуальное, ценностное, информационное предопределение условий, способных направлять развитие преобразуемых объектов».

Под педагогическим проектированием Н.О. Яковлева понимает целенаправленную деятельность педагога по созданию проекта, который представляет собой инновационную модель педагогической системы, ориентированную на массовое использование.

Как процесс, проектирование, по мнению А.Н. Лебедева, складывается из нескольких этапов:

- постановка задачи и определение свойств оригинала, подлежащих исследованию;

- констатация трудностей или невозможности исследования оригинала в натуре;

- выбор модели, достаточно хорошо фиксирующей существенные свойства оригинала и легко поддающейся изучению;

- исследование модели в соответствии с поставленной задачей;

- перенос результатов изучаемой модели на оригинал;

- проверка этих результатов.

[Короткова Л.Е. Информационные материалы для студентов. - Москва [Электронный ресурс] URL: <https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3283> (дата обращения 29.11.2020)]

Проектирование конкретного вида деятельности предусматривает исследование внутренних средств деятельности человека (его опыта, знаний, навыков, восприятия, мышления, памяти и т. д.) и согласование их с внешними средствами (документами, алгоритмами, инструментами, органами ручного управления и т. д.) в соответствии с основной целью функционирования создаваемой системы. На основе разработанного проекта формируются требования к техническим средствам системы, которые используются человеком для осуществления этого вида деятельности.

Педагогическое проектирование - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности обучающихся и педагогов. Педагогическое проектирование является функцией любого педагога, не менее значимой, чем организаторская, гностическая (поиск содержания, методов и средств взаимодействия с обучающимися) или коммуникативная.

В настоящее время педагогическое проектирование приобретает массовый характер, что вызывает необходимость разработки единого понятийно-терминологического аппарата. Это требует перевода ключевых понятий в разряд категорий и их согласования с классическими представлениями о проектировании.

Система методической работы в последние годы обновляет направления своей деятельности, вызванные изменениями в федеральной и региональной нормативно-правовой базе, содержании преподаваемых учебных предметов, появлением новых функциональных обязанностей у учителей в связи с утверждением профессионального стандарта.

В Российской педагогической энциклопедии (1993г.) М.М.Поташник дает такое определение: «Методическая работа в образовательных учреждениях Российской Федерации есть часть непрерывного образования преподавателей, воспитателей. Цели ее - освоение наиболее рациональных методов и приемов обучения и воспитания учащихся; повышение уровня общедидактической и методической подготовленности педагога к организации и ведению учебно-воспитательной работы. Она осуществляется в течение учебного года и ограниченно соединяется с повседневной практикой педагогов».

Симонов В.П. утверждает, что главная цель методической работы - это непрерывное совершенствование квалификации преподавателя, непрерывное содействие его эрудиции и компетенции в области определенной науки (учебного предмета) и методики его проведения. Методическая работа – это специальный комплекс практических мероприятий, которые базируются на достижениях передового педагогического опыта и направлен на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого учителя (Симонов В.П. Педагогический менеджмент, с. 140).

По определению Н. В. Немовой, методическая работа — это деятельность по обучению и развитию кадров, выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта, а также по созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса [Не­мо­ва Н. В. Эво­лю­ция научных взглядов на научное управление как основы для определения содержания управленческого образования руководителей школ // Инновационные проекты и прог­рам­мы в об­ра­зо­ва­нии. 2010. № 5.]. В данном определении акцент ставится, прежде всего, на деятельности администрации учебного заведения в организации методической работы при пассивном участии учителей.

Н.В.Немова выделяет несколько содержательных моментов методической работы в зависимости от ситуации и производственных задач:

* работа с молодыми специалистами;
* деятельность по адаптации педагогических кадров в новой школе;
* работа с педагогическими кадрами при вхождении в новую должность;
* организация работы с кадрами по итогам аттестации;
* обучение при введении новых технологий и инноваций;

В соответствии с целями и задачами методической службы в ОУ можно выделить следующие направления деятельности:

 - повышение квалификации, педагогического мастерства и категорийности

 кадров;

 - работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами;

 - научно-исследовательская работа;

 - методическая работа.

[Немова Н.В. Рекомендации по подготовке плана методической работы учителя // Практика административной работы в школе.-2005.-№7.-С.3-6.)]

Согласно определению В. И. Зверевой, методическая работа — это систематическая коллективная и индивидуальная деятельность учителей по повышению своей научно-теоретической и методической подготовки и профессионального мастерства с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса и улучшения конечных результатов работы школы.

Т.И. Шамова подчеркивает, что одной из задач методической работы школы является включение в процесс внутришкольного управления непосредственных участников педагогического процесса — учителей. Это, на ее взгляд, может быть обеспечено посредством передачи целого ряда управленческих функций кафедрам и методическим объединениям.

Е.С. Березняк рассматривает методическую работу как один из видов повышения квалификации, как совокупность мер, способствующих повышению мастерства педагогов. А.М. Моисеев, отмечает, что методическая работа является особым и очень важным звеном в целостной общегосударственной системе повышения квалификации педагогических кадров образования. Отсюда возникает потребность интеграции методической работы школы и системы повышения квалификации кадров.

Таким образом, проанализировав психологическую, педагогическую и управленческую литературу, можно сделать вывод о том, что проектирование системы методической работы является связующим звеном между управлением и образовательным процессом, реализующим основную образовательную программу школы и обеспечивающим результаты образовательной деятельности. Методическая работа в образовательном учреждении представляет собой систему взаимодействующих структур, участников, условий и процессов, а также направлений, принципов, функций, форм, приемов, методов, мер и мероприятий, направленных на всестороннее повышение мастерства, компетентности и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, и в конечном итоге – на повышение качества образования в конкретном учреждении.