Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Сухоложская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

(ГБОУ СО «Сухоложская школа»)

**Игра – основное средство развития общения детей**

**с ограниченными возможностями здоровья.**

Категория детей, с которыми я работаю - это дети с задержкой психического развития, интеллектуальной недостаточностью, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Почему игра и почему общение? По результатам диагностики – это дети, которые испытывают трудности в общении, в налаживании межличностных конструктивных контактах, при этом имеют большую потребность в общении.

Игра — это форма деятельности, через которую можно научить ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) общению, что будет способствовать социализации в обществе.

Однако вне специально организованного обучения у этих детей не происходит существенных изменений в состоянии эмоциональной сферы, наблюдаются трудности в регуляции поведения. В своих действиях они не целенаправленны, у них нет желания преодолевать на пути к цели даже посильные трудности. Таким детям свойственны скованность, неловкость, мимическая невыразительность. Им трудно правильно выразить свои чувства, понять сообщаемое невербальным способом, дифференцировать восприятие себя окружающими.

Для достижения положительных результатов в занятиях с детьми, работа по формированию навыков общения состоит из трех этапов. Первый этап представляет собой диагностику особенностей общения детей – наблюдение за детьми, беседы с ними, воспитателями и учителями. На втором этапе проводится комплектование групп с учетом специфики выявленных нарушений общения для последующей коррекционно-развивающей работы. На третьем этапе осуществляется непосредственно формирование, развитие и коррекция коммуникативных навыков и умений, эмоционально-волевой, психомоторной сферы с использованием игровых ситуаций, сюжетно-ролевой игры, элементов арттерапии, песочной терапии, сказкотерапии, элементов занятия на компьютере.

Для детей с проблемами развития игра – это непросто фантазия, а особая реальность, помогающая им создать для себя мир важнейших нравственных категорий. Всякая игра — это модель отношений, имеющих четкую моральную ориентацию. Это очень важно для осмысления понятий добра и зла, для упорядочения сложных чувств ребенка. Из опыта работы: дети с интеллектуальной недостаточностью хорошо заучивают как нужно вести себя в той или иной ситуации, но в реальной жизни применить это затрудняются, либо вообще не могут.

Первоначальное знакомство детей, с эмоциональным состоянием человека, освоение ролевых игр (начиная с ролевых действий). Например, упражнения на образные перевоплощения: кошка, медведь, обезьяна, «кошка веселится», «медведь грустит», и другие. Пример «5 веселых домовых». Формирование образа человека происходит на основе соотнесения внешних признаков с особенностями личности и интерпретацией на этой основе его поступков. Развивая способности соотнесения акустических характеристик речи с эмоциональными состояниями человека, выражающимися в лицевой экспрессии, развиваю более высокое понимание невербальных знаковых систем о человеке в межличностном общении. На занятиях использую следующие упражнения: «Угадай эмоцию», «Покажи мимикой настроение», «Маски», «Определи голос» и другие.

Кроме этюдов и игр, на занятиях используется такой прием, как сочинение историй, в основе которых лежат актуальные проблемы детей (тревожность, страхи, застенчивость и другие).

На занятиях, так же использую элементы изотерапии. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует участия многих психических функций. Очень часто у ребенка с ОВЗ бывают трудности в рисовании, поэтому использую упражнение Пример: Ладошка – петушок (показать на руке), как вариант ладошка превращается…

**«**Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка». Именно поэтому использую песочницу в развивающих и коррекционных занятиях. Ребенок может выразить на песке то, что спонтанно возникает в его воображении в течение занятия. Для игр на песке я применяю морские камушки и ракушки, цветные пуговицы, множество миниатюрных фигурок людей, игрушечных животных, деревьев, зданий, машинок. Первые занятия основаны на тактильных ощущениях, так как они связаны с мыслительными операциями головного мозга, с их помощью мы познаем мир вокруг нас. Первое, естественное желание ребенка при виде песка – погрузить в него руки. Очень часто наблюдаю ситуацию, когда перевозбужденный ребенок начинает играть с песком, он очень быстро успокаивается и проявляет большой интерес к занятию. Многим детям нравится играть в песок без игрушек, перебирать, пересыпать, сгребать и разравнивать его, получая от этого большое удовольствие. Опираясь на это – использую игры: «Отпечатки наших рук», «топ-топ» (пальчиковые игры), «песочные сюрпризы», «мина». Очень важно, чтобы дети научились передавать свои ощущения. Для поддержания интереса у детей, на каждом занятии использую новые движения и усложняю элементы игры.

Морские камушки, цветные пуговицы применяю не только в работе с песком, но и в других играх – упражнениях. Пример работы с камушками: раздать детям – какой по ощущениям, форме, цвету, на что похож; согрейте свой камушек и передайте тепло соседу.

Пример работы с пуговицами (очень нравится детям) кроме того, что можно раскладывать по размеру, цвету, изобразить с помощью пуговиц радость и грусть.

Использую игрушку (Буратино) для общения с ребенком: ребенок прямое обращение к нему с просьбой игнорирует, а опосредованное обращение слышит и выполняет.

Большой интерес вызывают у детей, рисунки песком на стекле. Насыпая песок на стекло, ребенок постепенно выходит из состояния оцепенения или, наоборот, излишней активности, тревожности. С детьми младшего возраста начинаю игру с песком на стекле с простых дорожек и фигур, постепенно усложняя рисунки, сопровождая их определенным сюжетом. Дети старшего возраста самостоятельно создают рисунки - это помогает им сосредоточиться на своих чувствах и направить свое внимание к тем событиям и переживания, которые определяют их состояние сейчас. Важно, что при этом внутренние проблемы ребенка становятся явными, что позволяет планировать дальнейшую коррекционную работу.

Несколько лет использую в коррекционной работе игры на компьютере. Это позволяет поддерживать не только большой интерес к занятиям, но и усиливает усвоение нового материала, развивает мышление, моторику, моделирует поведение. При этом очень важно соблюдать нормы работы для разных возрастных групп и технику компьютерной безопасности. Планируя игры на компьютере, учитываю психофизические особенности ребенка, тему занятия. Например, на занятиях по дифференциации эмоций, ребенок выполняет задания на распознавание эмоций. Наблюдая за ребенком, вижу, как он эмоционально реагирует на то, что может самостоятельно изобразить лицо радостное, печальное, злое, удивленное. Результат появляется быстро, поэтому можно дольше удерживать ребенка в рамках целенаправленной деятельности, активного мышления. При возникновении ошибки, ее легко исправить – это положительно влияет на детей с двигательными и произвольно-волевыми проблемами.

Недостаточно, чтобы ребенок просто освоил игру, важно чтобы все возможные навыки он мог использовать в реальной жизни.

Педагог-психолог: Захарова Г.Е.

06.06.24 г.