# Способы использования скороговорок при обучении английского языка.

Использование на уроках английского языка скороговорок, ярко характеризующие национальную особенность народа, помогает учащимся глубже познакомиться с культурой страны изучаемого языка. Скороговорка – жанр устного фольклора. Изначально скороговорки появились в качестве словесной игры, забавы для детей и взрослых.

На английском языке скороговорки называются tongue twisters – буквально «заплетатели языка». И действительно, когда мы произносим скороговорку впервые, у нас заплетается язык, неважно на каком языке мы говорим. Если использовать скороговорки с самого начала обучения, то обучаемый сразу же привыкает к правильной артикуляции, поэтому он не будет иметь проблем с произношением. Приучаясь произносить английские скороговорки, учащийся привыкает говорить бегло, красиво и четко. Они имеют большое познавательное значение для знакомства с фонетикой изучаемого языка.

На начальном этапе обучения английскому языку мы обращаемся к скороговоркам для отработки звуковой стороны речи. Они помогают поставить произношение отдельных трудных согласных, в особенности тех, которые отсутствуют в русском языке, например межзубных согласных, сочетание «th» для нас — большая проблема. Решить её помогут следующие скороговорки.

*I thought, I thought of thinking of thanking you.*

*He threw three balls.*

*Tom threw Tim three thumbtacks.*

*He threw three free throws.*

*This is the sixth zebra snoozing thoroughly.*

*Nothing is worth thousands of deaths.*

Звук [w] тоже нехарактерен для русского языка, начинающие по ошибке иногда произносят его, как [v].

*How much wood would a woodchuck chuck,*

*If a woodchuck could chuck wood?*

*He would chuck, he would, as much as he could,*

*Maybe chuck as much wood*

*As a woodchuck would.*

*That’s if a woodchuck could chuck wood.*

Одна из частых ошибок в произношении — употреблении русского [р] вместо английского [r].

*Who ran across a rough road?*

*Ray Rag ran across a rough road. Across a rough road Ray Rag ran.*

*But where is the rough road Ray Rag ran across?*

И несколько скороговорок на звук [f]:

*Four furious friends fought for the phone.*

*Fat frogs flying past fast.*

*Five fat friars frying flat fish.*

Некоторые скороговорки на английском не построены вокруг одного трудного звука, а сочетают несколько трудностей с гласными и согласными. Такие скороговорки выговорить труднее всего. Также в этой скороговорке перемешаны гласные [æ] (batter) и [e] (better).

*Betty Botta bought some butter,(Бэтти Ботта купила масло,)*

*«But», she said, «this butter’s bitter, («Но», - сказала она, - «это масло горькое,)*

*«But a bit of better butter (Но небольшой кусочек масла)*

*Will make my batter better». (Сделает мое тесто лучше».)*

*So she bought a bit of butter (Так что, она положила кусочек масла*

*And it made her batter better. (И это сделало ее тесто лучше.)*

На среднем и старшем этапах обучения скороговорки можно использовать для речевой зарядки. Такой подход обеспечивает логический переход к основному этапу занятия, с переносом на тему, на личность учащегося. Это происходит в основном через вопросы.

Можно выделить следующие этапы работы над скороговоркой:

1. Презентация. Закрываем иллюстрацию и произносим скороговорку сначала в быстром темпе, как ее и следует произносить, затем – медленно.
2. Работа над содержанием. Значение некоторых слов раскрываем с помощью комментария, перевода или синонимов. Далее предлагаем ученикам определить, о чем идет речь в скороговорке. В случае затруднения просим их выбрать правильный ответ из нескольких предложенных вариантов. Затем открываем иллюстрацию и сравниваем, соответствует ей или нет выбранный ответ.
3. Работа над произношением. Трудные звуки произносим изолированно, затем соответственно слово с этим звуком, словосочетание, предложение. Вначале очень эффективно провести хоровую работу, потом индивидуальную. Каждая новая скороговорка вводится после повторения уже выученных.

От занятия к занятию запас выученных скороговорок растет, для дальнейшего сохранения интереса к данному виду работы, можно использовать различные задания. Например:

1. Учащиеся отгадывают скороговорку по одному названному слову.

2. Закрываем слова и показываем иллюстрацию, обучающиеся произносят ту скороговорку, которая соответствует предложенной иллюстрации.

3. Начинаем произносить скороговорку, наши слушатели хором завершают.

4. Даём вперемежку слова из известных уже скороговорок и просим объединить слова в правильном порядке и произнести полностью скороговорки. Это задание можно выполнять в парах и группах.

5. Скороговорка по цепочке. Предлагается иллюстрация. Даётся команда по очередности назвать одно за другим слова скороговорки, стараясь не ошибаться. При этом можно начинать как с первого слова, так и с последнего.

6. По кругу называем по одной скороговорке.

7. Конкурс «Кто быстрее произнесет одну и ту же скороговорку».

8. Кто больше назовет скороговорок.

9. Прослушиваем скороговорку и называем номер подходящей иллюстрации.

10. Соревнование в командах. Называются поочередно по одной скороговорке. Выигрывает та команда, которая последней называет скороговорку.

Таким образом, скороговорки можно использовать на начальном этапе обучения английскому языку, когда у детей формируются произносительные навыки, так и на дальнейшем этапе обучения, когда использование скороговорок не только способствует поддержанию и совершенствованию произносительных навыков учащихся, но и стимулирует их речевую деятельность. Использование скороговорок на занятиях английского языка способствует лучшему овладению этим предметом, расширяет знания о языке и особенностях его функционирования. Приобщение к культуре страны изучаемого языка через элементы фольклора, скороговорок дает учащимся ощущение сопричастности к другому народу.

Использованная литература:

1. Гадаева Ю. Английские скороговорки / English Tongue Twisters: сборник скороговорок. Корона принт,2006- 160с.
2. Гарифулина О. В. Рифмовки и скороговорки на английском языке – 2000.
3. Старостина А. А., Небалуева Я. А. Влияние скороговорок на английское произношение // Юный ученый. — 2015. — № 3. — С. 40-41.
4. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность /Л.В. Щерба// - М.: 2003. - С. 189.

Интернет – источники

http://study-english.info/phrases-tongue-twisters.php#ixzz4NVkgLM5S

http://english-thebest.ru/skor/skor.php

Garnett, C. The New York Review of Books//Project Gutenberg.-2003 URL: http://www.gutenberg.org/browse/authors/g#a2858