**Мастер класс**

**Духовно-нравственное воспитание обучающихся начальной школы**

**"И вышел сеятель сеять"**

 «Сейте добрые семена в душах учеников и не ждите, что они вырастут быстро. Возможно, при своей жизни вы не увидите своих плодов, но они обязательно будут в свое время». Древняя мудрость

Эта фраза мне понравилась, когда я бороздила бескрайние просторы интернета при подготовке к сегодняшнему выступлению. Я решила поточнее узнать, кому она принадлежит. В статьях многих коллег учителей встретила я эту древнюю мудрость. Из этой мудрости по мнению авторов - учителей следовало, что воспитательная цель на уроке истории, литературы, математики, физики и т. д. самая главная.

Меня заставило это задуматься, а что же на самом деле имел ввиду древний старец?

В Евангелии от Матфея Иисус Христос учил народ притчей о сеятеле и семенах: «Вот, вышел сеятель сеять; и когда он сеял, иное упало при дороге, и налетели птицы и поклевали то; иное упало на места каменистые, где немного было земли, и скоро взошло, потому что земля была неглубока. Когда же взошло солнце, увяло, и, как не имело корня, засохло; иное упало в терние, и выросло терние и заглушило его; иное упало на добрую землю и принесло плод: одно во сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать»

Семя есть слово Божие (Евангелие).

Сеятель – тот, кто сеет (проповедует) слово Божие.

Земля - сердце человеческое.

В Послании Апостола Павла к Галатам сказано:

 «Сеющий в плоть свою от плоти пожнет тление, а сеющий в дух от духа пожнет жизнь вечную».

Теперь Апостол говорит о том, что кто свое земное стяжание употребляет на благо общества, и именно на благо духовное, тот, — конечно, не от денег, а от Духа, на служение которому он отдал себя, — получит вечную жизнь.

Так вот о каких добрых семенах говорил старец! Сеять их мы можем на всех уроках. И, конечно же, главенствующая роль отводится урокам ОРКСЭ. И о плодах мы скорее всего узнаем уже не в этом тленном мире. Слушая однажды одного батюшку о преподавании курса Основ православной культуры в школе, мне запомнилась его фраза: «Если спустя несколько десятков лет опустившийся человек, лёжа в грязи под забором, вспомнит то, что когда-то в светлом детстве одна добрая тётя-учительница рассказывала ему о Боге…»

Наше посеянное семя принесёт плод!

Начинать вести уроки ОРКСЭ было очень сложно, не смотря на пройденные курсы. Но учитель остается учителем до тех пор, пока учится сам.

При планировании и проведении учебных занятий по курсу ОРКСЭ я использую следующие методы обучения:

• проблемный;

• частично-поисковый;

• исследовательский;

• стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

 Использовала технологии:

• проблемное обучение;

• информационно – коммуникационные технологии; • игровые технологии.

 Формы организации учебной деятельности:

• фронтальная работа;

• групповая работа;

• парная работа;

• индивидуальная работа.

 Духовно-нравственное воспитание требует тщательного отбора используемого на уроках материала: ярких, убедительных фактов, примеров, фрагментов из религиозной и художественной литературы, показывающих нравственные принципы, обычаи и традиции, примеры поступков.

 Обучение в основном носит наглядный характер. Это вызвано особенностями восприятия детей начальной школы. На уроках я активно применяю ИКТ: презентации, работа с интерактивной доской. Во время демонстрации слайдов ребята не только знакомились с изучаемыми понятиями, но и получали возможность рассмотреть всё в более крупном изображении, чем на обычном фото или картине. Кроме того, применение ИКТ дает возможность совершать путешествия из одной точки мира в другую, путешествовать во времени. Демонстрации видеороликов позволяли учащимся совершать виртуальные экскурсии по святым местам.

Приведу примеры работы на некоторых уроках.

**Урок« Христианская семья»**

Что такое семья?

 Какие существуют традиции создания семьи?

Как складываются отношения в семье?

Как обо всем этом рассказать детям?

Как дать им первые уроки того, как создать настоящую крепкую семью?

Русская пословица гласит «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Значит, какой бы успешный человек не стал в профессиональной сфере своей деятельности, какой бы он богатый и влиятельный не был, самое главное – это его личное счастье – его семья.

Конечно в такой важной теме, как воспитание будущего семьянина необходимо учитывать возрастные особенности детей.

В качестве примера покажу прием формирования семейных ценностей на уроке для учеников 4 класса. В основе – сказка А.С. Пушкина.

Что за прелесть эти сказки!

В частности -«Сказка о царе Салтане». А.С. Пушкин, будучи истинно русским человеком и знающий его традиции, сумел все это воплотить через свои гениальные произведения. Давайте посмотрим, как это получается. Итак, семья, семейные ценности.

1.Создание семьи начинается с венчания (и отец, и сын)

2. Семья создается не только по собственному хотению, а с разрешения родителей(благословляет Гвидона на брак его мать.

3. Любовь и верность хранят друг другу Салтан и его жена (ни один не вступил вторично в брак). Этого же требует от Гвидона и его невеста («…жена не рукавица»)

4. Смотрим следующий отрывок.

Как проявлялось это воспитание?

(Супруга царя ни единым словом не обвинила мужа в предательстве. Верила ему и воспитывала сына в любви к отцу)

**Почитание родителей**

 5. Гвидон правит с разрешения царицы

6. Сын прощает своего отца и ждет его возвращения в семью.

Сын продолжает почитать родителей и после женитьбы. Посмотрите отрывок и скажите, в чем это проявляется? (Сначала обращается к матери, а потом к жене, сообщая о приезде отца)

Нарушают традиции девицы, пытаясь из зависти разрушить брак царя Салтана, освященный Богом. Посылая подложные письма с сообщением о рождении не ребенка, а уродца, указом царя об изгнание супруги, собираются убить ее.

***Отношения в христианской семье***

Семью часто называют малой Церковью. Почему? Потому что отношения в семье должны строиться как в церкви. Подобно тому как Иисус Христос из-за любви к людям идет на смерть и страдания, так и муж в семье берет на себя все трудности и удары жизни, ради любви к своей семье. Жена, как верная помощница, стремится разделить все трудности и заботы мужа, любя его и вместе с ним жертвуя собою (своими интересами, желаниями) ради детей. Дети любят своих родителей и почитают их, как верующие любят и почитают Самого Бога. Все вместе они соединены неразрушимым союзом любви, как Христос и Церковь. Дети в семье, как народ в церкви, со вниманием и почтительностью относятся к родителям.

На уроке дети работали со словарём по точному выяснению смысла слов «семья», «родословная», «фамилия»; беседовали о том, почему в древности семьи были большие; как выглядят современные семьи; какие должны быть взаимоотношения в семье и почему; высказывали предположение о происхождении своих фамилий. работали с китайской притчей «Ладная семья».Сделали вывод: что семья считается важнейшей ценностью потому, что именно в семье люди узнают о традициях народа своей страны, об основах веры, что семья играет большую роль не только в жизни человека, но и в жизни общества в целом.

**Урок «Добро и зло».**

 После прочтения пословиц на доске «Доброта - язык, на котором немые могут говорить и некоторые глухие могут слышать», дети самостоятельно определили тему и цели урока. Вспомнили сказки, одна из главных в них тем – тема добра и зла, добрых и злых персонажей. Обратимся опять к героям сказки А.С.Пушкина

***Нравственные и безнравственные поступки героев***

Автор рассматривает поступки героев сказки только через призму заповедей Господних:

Почитание Бога и надежда на Его помощь. На какую помощь надеялась царица? (царица верила, что Господь обернет зло, причиненное ее семье - добром, спасет ее и сына из бочки, брошенной в море).

Почитание родителей;

Не убий (пытаются убить царицу и наследника);

Не завидуй (сестрам захотелось самим стать царицами);

Не клевещи на ближнего своего: (оболгали царицу в том, что она родила «…неведомую зверушки…»).

И через заповеди Блаженства:

Будь смиренным и кротким, наследуешь землю (получил город Гвидон);

Будь милостив, и тебя помилуют (Гвидон не мстил теткам, не казнил их за мать и Салтан их прощает);

Если изгоняют тебя, потому что ты лучший, значит, получишь награду.

На уроке работали над смысловым значением слов – распределяли их по двум колонкам: добро и зло; познакомились со смыслом притчи «Два волка». В конце урока, ребятам было предложено задание. Его я сейчас предлагаю вам.

У каждого из вас на парте лежит ладошка. Напишите на ней свой добрый поступок, который вы совершили и считаете его действительно морально добрым.

А сейчас мы составим из добрых поступков солнце, которое поможет нам и дальше делать только добрые дела.

**На уроке « Совесть и раскаяние»** интересным было задание **«Цветик- семицветик»**

**Цель:** объяснить значение фразеологизмов.

Я предлагаю это задание вашему вниманию

Вы по очереди отрываете лепесток, на котором написан фразеологизм и объясняете его.

\*По чистой совести.

\*Со спокойной совестью.

\* Совесть замучила.

\*Для очистки совести.

\* Крик совести.

\*Совесть заговорила.

\*Угрызение совести.

- Какой можно сделать вывод?

 **Вывод.** Не случайно в народе так много фразеологизмов о совести, потому что совесть – внутренний судья человека.

Ориентирует учащихся на принятие нравственных ценностей и задание **«Домысли и закончи».** В качестве материала послужили тексты пословиц, поговорок и крылатых выражений.

Например:

Добро помнится долго, но зло**…(еще дольше).**

Кто посеял колючки**,…(не пожнёт виноград)**

 Труд кормит,…**(а лень портит),**

Семь раз отмерь, **…(один отрежь)**

Самая большая глупость в жизни человека - это**…(ложь),** самая большая печаль - это…(**зависть),** самое большое утешение - это**…(добрые дела)**

В своей практической работе я придаю большое значение самостоятельной работе учащихся по усвоению программного материала. Для этого использую работу с текстом учебника, дополнительной литературой, ресурсами Интернет. Стараюсь создать на уроке обстановку, при которой ученик не может сидеть на уроке «без мысли в голове, без дела в руках». Чтобы работа была эффективной, необходимо научить правильно читать информацию, т.е. обучить культуре чтения. На своих уроках я часто использую прием «Пометки на полях» из технологии критического мышления.

Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Я знакомлю учеников с рядом маркировочных знаков и предлагаю им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте или документе.

Пометки могут быть следующие:

Знаком **«галочка» (v)** отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.

Знаком **«плюс» (+)** отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком **«минус» (-)** отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком **«вопрос» (?)** отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Сейчас мы поработаем с текстом. Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного.

 В работе по курсу ОРКСЭ эффективен метод проекта. Часто он является результатом урока, выражает стремление детей участвовать в коллективно-творческих делах. Часть тем проекта предлагают авторы программы Учащиеся, исходя из материала, пройденного на уроке, а также своих возможностей предложили темы близкие и интересные именно им с их точки зрения для своих итоговых творческих работ.

Такие как: «Моя малая Родина», «Моя родословная», «Профессии моих родителей», « Храм моей мечты». И каждая тема решает определённые воспитательные задачи.

Хочется отметить, что 100% обучающихся приняли участие в социальных проектах и акциях: «Рядом с нами живут ветераны», «Всем в этом мире хватит места», «Зеленая планета» , « Внимание! Дед Мороз!»и др.

По некоторым темам ребята писали мини-сочинения.

Представляю отрывки некоторых сочинений.

На уроках мной использовалась мультимедийная продукция, красочный иллюстративный материала и фрагменты музыкальных произведений. Музыка – пища для души. Она затрагивает все сферы человеческого бытия: тело, душу, дух. На уроках православной культуры музыка всегда уместна. Она несет радость и сопереживание, любовь и покаяние, чистоту и стройность. Личностные переживания души рождает сопроводительная фоновая музыка.

И, конечно же, рефлексия. Для рефлексии использую метод неоконченных предложений:

1. Сегодня я узнал(а)…..
2. Было интересно…
3. Я выполнял(а) задания……
4. Урок дал мне для жизни…..
5. Мне захотелось…..
6. У меня получилось……

Я вас сейчас попрошу провести рефлексию моего мастер-класса, используя этот метод.

Большое всем спасибо. И в заключении хотелось бы сказать:

Я убеждена, что для современного учителя важно, не вторгаясь в духовный мир ребенка, понять этот мир и создать реальные условия для его духовно-нравственного самосозидания.